

**Список научных и методических работ  
кандидата филологических наук, доктора PhD, доцента кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента  
гуманитарно-социального факультета  
Машковой Светланы Николаевны**

№	Название (с уточнением в скобках вида публикации: монография, статья и т.д.)	Характер работы (печатный или на правах рукописи)	Выходные данные (издательство, журнал, №, год, номер страницы, № издательского свидетельства)	Объем (количество печатных листов)	Соавторы (фамилия и инициалы)
1	Поликультурные традиции в поэтической системе Сергея Есенина. (Статья/Конференция)	Печатная	Коммуникационный процесс в вузе: сб. материалов первой международной научно-практической интернет-конференции (Челябинск, 21-25 декабря 2004 г.) / Ред. Р.А. Литвак. – Челябинск: Академия культуры и искусств, 2005. – С. 60-63.	0,2	-
2	Влияние литературы на духовно-нравственные основы Великой Победы. (Статья/Конференция)	Печатная	Великая Победа: уроки и историческое значение: сборник материалов региональной научно-практической конференции (г. Костанай, 11 мая 2005 г.) / Ред. Колл. К.К. Абуев, З.А. Алдамжар, М.Ф. Баймухамедов и др. – Костанай, Департамент внутренней политики Костанайской области, 2005. – С. 261-262.	0,1	-
3	Организация внеучебной деятельности студентов в вузе методическое пособие в помощь куратору. (Методическое пособие)	Печатная	Челябинск: Издательство «Фрегат», 2006. – 144 с. – С.121-126. Утверждено решением Совета Костанайского филиала ГОУВПО «ЧелГУ».	8,37/0,3	Мартын В.И., Машкова С.Н., Созина Т.Н., Харитонова Т.Д., Штукина Е.Э. и др.
4	Поэтические традиции в творчестве О. Сулейменова. (Статья/Конференция)	Печатная	Современная наука и проблемы образования: сб. материалов научно-практической конференции молодых ученых (Костанай, 15 марта 2006 г.) / Ред. К.М. Баймырзаев. – Костанай, Костанайский государственный педагогический институт, 2006. – С. 305-308.	0,2	-
5	Национальное своеобразие поэзии О. Сулейменова. (Статья/Конференция)	Печатная	Философия истории на рубеже тысячелетий: сб. материалов международной научно-практической конференции (Костанай, 12 мая 2006 г.) / Ред. К.М. Баймырзаев. – Костанай, Костанайский государственный педагогический институт, 2006. – С.	0,2	-



Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Тастанов



6	Степной пейзаж в поэтической системе О. Сулейменова. (Статья/Научный журнал)	Печатная	265-268. Lingua mobilis. Научный журнал / Ред. А.А. Селютин. – Челябинск: Рекпол, 2007. – № 1. – С. 7-11.	0,3	-
7	Специфика художественного воплощения мотива кочевничества в творчестве О. Сулейменова. (Статья/Конференция)	Печатная	Город как форма бытия: сборник материалов международной заочной научной конференции (гг. Челябинск, Костанай, 30 марта 2007 г.) / Ред. Р.А. Тлолегова. – Челябинск: Рекпол, 2007. – С. 127-131.	0,3	-
8	Утверждение творческой индивидуальности О. Сулейменова как фактор эволюции творческого и социально-культурного феномена. (Статья/Конференция)	Печатная	Ломоносов – 2007: тезисы докладов международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (Астана, 6-7 апреля 2007) / Ред. Колл. Б.Т. Агубаева, Г.И. Власова, В.А. Зубенко и др. – Астана: Казахстанский филиал МГУ имени В.М. Ломоносова, 2007. – С. 95-97.	0,2	-
9	О жанровом своеобразии поэмы О. Сулейменова «Кактус» в связи с особенностями её субъектной организации. (Статья ВАК РФ)	Печатная	Вестник ЧелГУ / Гл. ред. Л.Ю. Шатин / Сер. Филология. Искусствоведение. Вып. 45. – Челябинск: ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2010. – № 21. – С. 62-69.	0,5	-
10	Специфика модификации фольклорного жанра в поэме О. Сулейменова «Кактус». (Статья ВАК РФ)	Печатная	Известия Уральского государственного университета. / Гл. ред. Л.М. Макушин / Серия 1: «Проблемы образования, науки и культуры». – Екатеринбург: «Уральский государственный университет», 2010. – № 4 (81). – С. 168-173.	0,3	-
11	О связи поэмы «Кактус» О. Сулейменова с системой традиционных жанров казахской устной поэзии. (Статья/Конференция)	Печатная	Международная научная конференция «Парадигма современной науки глазами молодых» посвященная 20-летию независимости Республики Казахстан и 10-летию Костанайского филиала Челябинского государственного университета, 12 апреля 2011. – Костанай: Костанайский филиал ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2011. – С. 386-392.	0,4	-
12	Жанровые искания в поэме «Муравей» О. Сулейменова. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева / Научный журнал. – Астана: Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, 2011. – № 3 (82). – С. 116-121.	0,3	-
13	Жанровое взаимодействие толгау и киносценария в поэме «Балкон» О. Сулейменова. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Научный журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан «Доклады Казахской академии образования» / Научное направление: филологические науки / – Астана: «Евразийский гуманитарный институт», 2011. – № 1.	0,3	-

Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Тастанов





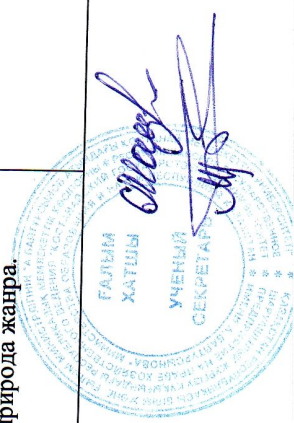
14	Проблемы интерпретации поэмы «Кактус» О. Сулейменова. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	- 133с. – С. 93-97 «Вестник Казахстанско-Американского свободного университета» / Научный журнал. 2 выпуск: общие проблемы филологии. – Усть-Каменогорск, 2011. – 224 с. – С. 184-190.	0,4	-
15	Трансформация жанра жоктау в поэме «Запомнить» О. Сулейменова. (Статья/Конференция)	Печатная	Международная научно-практическая конференция IX Ручьевские чтения «Динамика литературного процесса в контексте регионального пространства» (Магнитогорск 4-5 октября 2011г.) / ред. С.Л. Слободной, ред. – сост. М.Л. Бедрикова, Н.Л. Карличева, Е.Ю. Котукова, С.М. Крутий. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2011. – 326с. – С.202-205.	0,2	-
16	Жанровый полиморфизм «Глиняной книги» Олжаса Сулейменова. (Монография)	Печатная	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2011. – 215 с. Утверждена Ученым Советом Костанайского филиала ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет».	7,6	-
17	Введение в литературоведение. (Учебно-методическое пособие)	Печатная	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2011. – 412 с. Утверждено к печати Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВПО «ЧелГУ»	25,75	-
18	Значение творчества О. Сулейменова в русскоязычной литературе Казахстана. (Статья/Конференция)	Печатная	Международная научная конференция «Парадигма современной науки глазами молодых», посвящённая памяти Т.Ж. Агжанова и А.М. Раднова. 16 апреля 2012. – Костанай: Костанайский филиал ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2012. – 486 с. – С. 9-12.	0,2	-
19	Творчество О. Сулейменова в оценках советской критики 1970-1980-х гг. (Статья/Конференция)	Печатная	Materialy VIII mezinárodní vědecko – praktická konference «Dny vědy – 2012». – Díl 50. Filologické vědy: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o – 96 stran. –32-34.	0,1	-
20	Поэма «Кактус» О. Сулейменова: к истории текста. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Вестник Карагандинского университета / Гл. ред. Е.К. Кубеев / Серия Филология. Вып. 2. – Караганда: РКП «Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова», 2012 г. – №2 (66). – С. 52-59.	0,5	-
21	«Глиняная книга» Олжаса Сулейменова: природа жанра. (Монография)	Печатная	Международный Издательский Дом, LAP Lambert Academic Publishing, – Saarbruecken, Germany, 2012. – 229 с. Включена в книжный каталог Немецкой Национальной Библиотеки	14,3	-

Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Тастанов





22	История текста поэмы О. Сулейменова «Кактус» в свете специфики её субъектной организации. (Статья/Конференция)	Печатная	Международная научная конференция «Парадигма современной науки глазами молодых», посвящённая памяти Т.Ж. Атназова и А.М. Раднова. 12 апреля 2013. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2013. – 476 с. – С. 274-280.	0,4	-
23	Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты. (Статья/Конференция)	Печатная	Материалы научной дискуссии, посвященной Дню российской науки. 8 февраля 2013 г. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2013. – 46 с. – С. 38-43.	0,3	-
24	Modern trends in literature development in the conditions of cultural globalization. Журнал включен в международную базу Scopus (Статья/Периодическое издание)	Электронная	World Applied Sciences Journal 23:425-429. ISSN 1818-4952. IDOSI Publications, 2013. Doi: 10.5829/idosi.Wasj. 2013.23.03.23074. p. 425-429. <a href="http://www.idosi.org/wasj/wasj23(3)13/19.pdf">http://www.idosi.org/wasj/wasj23(3)13/19.pdf</a> <a href="http://www.idosi.org/wasj/wasj23(3)2013.htm">http://www.idosi.org/wasj/wasj23(3)2013.htm</a>	0,3	-
25	Проблема глобализации и трансформации традиционных ценностей в литературном процессе XX-XIX вв. (Статья/Конференция)	Электронная	Мир языков: ракурс и перспективы: материалы IV Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 апреля 2013 г. / редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. – Минск: БГУ, 2013. – С. 268-275. – Режим доступа: <a href="http://elib.bsu.by/handle/123456789/49447">http://elib.bsu.by/handle/123456789/49447</a> <a href="http://elib.bsu.by/handle/123456789/49444">http://elib.bsu.by/handle/123456789/49444</a>	0,5	-
26	Своеобразие проблематики и поэтики поэзии «шестидесятников». (Статья РИНЦ/Конференция)	Печатная	Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в XXI веке», 30 сентября 2013 г.: в 34 частях. Часть 2; М-во обр. и науки РФ. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес – Наука – Общество», 2013. – 163 с. – С. 85-92.	0,5	-
27	Globalization and transformation of traditional values in literature process of XX-XIX centuries. (Статья/Научный журнал)	Электронная	World Applied Sciences Journal 27 (Education, Law, Economics, Language and Communication): 190-193, 2013. ISSN 1818-4952. IDOSI Publications, 2013. DOI: 10.5829/idosi.wasj.2013.27.elelc.40 <a href="http://www.idosi.org/wasj27(elelc)13/40.pdf">http://www.idosi.org/wasj27(elelc)13/40.pdf</a> <a href="http://www.idosi.org/wasj/wasj27%28elelc%292013.htm">http://www.idosi.org/wasj/wasj27%28elelc%292013.htm</a>	0,2	-
28	Организация учебно-педагогической деятельности студентов вузов. (Учебно-методическое пособие)	Печатная	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2013. – 120 с. Утверждено к печати Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВПО «ЧелГУ».	7,375	Шалгимбекова К.С. Штукина Е.Э.
29	Творчество О. Сулейменова в ХАТЫНЫ	Печатная	Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО	9,25	-

Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Гастанов





	контексте полинациональной литературы Казахстана. (Учебное пособие по спецкурсу)		«Челябинский государственный университет», 2013. – 148 с. Утверждено к печати Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Вузовской академической лабораторией межкультурных коммуникаций Костанайского филиала «Челябинский государственный университет».		
30	Черты литературного героя нового века в романе Д. Глуховского «Метро 2033». (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева / Научный журнал. – Астана: Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, 2014. – № 1 (98). – 294 с. – С. 53-59.	0,4	-
31	О проблеме преподавания русского языка в Казахстане в условиях полиязычия. (Статья/Конгресс)	Печатная	Русский язык: исторические судьбы и современность: – V Международный конгресс исследователей русского языка. – Москва: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, 18-21 марта 2014 г. Труды и материалы / Составители М.Л. Ремнева, А.А. Поликарпов, О.В. Кукушкина. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2014. – 848 с. – С. 634-635.	0,1	-
32	Особенности отражения философии экзистенциализма в литературе XX века. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Научный журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан «Доклады Казахской академии образования» / Научное направление: филологические науки / – Астана: «Евразийский гуманитарный институт», 2014. – № 1-2. – 378с. – С. 212-220.	0,5	-
33	Новые черты жанра антиутопии в русской прозе на рубеже XX-XXI веков. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева / Научный журнал. – Астана: Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, 2014. – № 3 (100). – 484 с. – С. 93-97.	0,3	-
34	Отражение экзистенциальной философии в романе «Вечер у Клэр» Г. Газданова. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная	Научный журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан «Доклады Казахской академии образования» / Научное направление: филологические науки / – Астана: «Евразийский гуманитарный институт», 2014. – № 3-4. – 256 с. – С. 136-142.	0,4	-
35	The interpretation of anti-utopia genre in foreign and native literary studies. (Статья/ Научный журнал)	Электронная	Life Science Journal 2014; 11 (12): 174-177. ISSN: 1097-8135. <a href="http://www.lifesciencesite.com">http://www.lifesciencesite.com</a> . 29	0,2	-
36	Черты сентиментализма в романе	Печатная	Русский язык в странах СНГ: проблемы и	0,3	Великанова А.П.

Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Тастанов





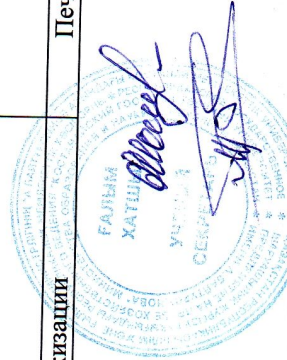
	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина. (Статья/Конференция)			перспективы. Мат. II Междунар. Науч.-практ. Конф. / отв. Ред. К.С. Шалгимбекова. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», 2014. – 224 с. – С. 104-108.		
37	Обогащение русского языка казахскими фразеологическими образами в условиях казахско-русского двуязычия. (Статья ВАК РФ)	Печатная		Русская культура как объект современной лексикографии и фразеологии: Международный симпозиум, 27-29 ноября 2014 г. Научно-исследовательская словарная лаборатория / Научный журнал. Проблемы истории, филологии, культуры. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2014. №3. – 404 с. – С. 228-229.	0,1	-
38	Русские филологи XX века. (Учебное пособие по спецкурсу)	Печатная		Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», 2014. – 332 с. Утверждено к печати Учебно-методическим советом Костанайского филиала ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Вузовской государственной академической лабораторией межкультурных коммуникаций Костанайского филиала «Челябинский государственный университет»	14,5	-
39	Тема дома в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия». (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная		Научный журнал общественного объединения ученых и педагогов Республики Казахстан «Доклады казахской академии образования» / Научное направление: филологические науки / – Астана: «Евразийский гуманитарный институт», 2015. – № 4. – 204с. – С. 112-117.	0,4	-
40	Своеобразие воплощения психологии любви в цикле рассказов «Темные аллеи» И.А. Бунина. (Статья/Научный журнал)	Печатная		Многопрофильный научный журнал «3i: intellect, idea, innovation – интеллект, идея, инновация» / Научное направление: гуманитарные науки / – Костанай: «Костанайский государственный университет имени Ахмета Байтурсынова», 2015. – № 4. – 260 с. – С. 158-170.	0,8	-
41	Современные образовательные технологии: кейс-технология. (Статья/Конференция)	Печатная		ИННОВА-2016: сб. материалов международной научно-методической конференции (Костанай 15 января 2016 г.) / Ред. колл. Абсадыков А.А., Чехова Т.И., Орынбаева К.Е. и др. – Костанай, Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова, 2016. – 217 с. – С. 115-120.	0,3	-
42	Специфика творчества	Печатная		Сб. статей XV Международного конгресса «Связи с	0,2	-

Доцент

С. Машкова

Ученый секретарь

М. Тастанов



	русскоязычных рекламных текстов г. Костаная. (Статья/Конференция)			общественностью и реклама: теория и практика» (21-24 марта 2016 г., г. Челябинск) / Ред. Л.К. Лободенко. – Челябинск: Типография «Сити Принт», 2016. – 276 с. – С. 272-274.		
43	Художественное воплощение концепции любви в произведениях И.А. Бунина. (Статья. Журнал рекомендован ККСОН МОН РК)	Печатная		Научный журнал Вестник Евразийского гуманитарного института / Научное направление: филологические науки / – Астана: «Евразийский гуманитарный институт», 2016. – № 1. – 220 с. – С. 182-187.	0,4	-
44	Использование жаргонной лексики в современных СМИ (на примере казахстанской периодической печати). (Статья/Конференция)	Электронная		Сборник материалов и научных статей IX Международной научно-практической конференции «Мультимедийная журналистика Евразии – 2015» (г. Казань, 10-11 декабря 2015г.) / Науч. ред. Е.С. Дорошук. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2016. – 478 с. – С. 189-194.	0,5	Бондаренко В.
45	Коммуникативная культура журналиста как объект исследования. (Статья/Конференция)	Печатная		ИННОВА-2017: Материалы международной научно-методической конференции (Костанай 15 января 2017 г.) / Ред. колл. Абсадыков А.А., Чехова Т.И., Орынбаева К.Е. и др. – Костанай, Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова, 2017. – 330 с. – С. 189-191.	0,2	-
46	Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности журналиста. (Статья/Конференция)	Электронная		Сборник материалов международной научно-практической конференции «Профессиональная культура журналиста цифровой эпохи» (Екатеринбург 19-20 мая 2017 г.). – Екатеринбург, Издательство Уральского федерального университета имени Первого президента России Б.Н. Ельцина, 2017. – 270 с. – С. 250-253. URI: <a href="http://hdl.handle.net/10995/47910">http://hdl.handle.net/10995/47910</a>	0,2	-
47	Особенности функционирования жаргона в современных СМИ. (Статья/Научный журнал)	Печатная		Многопрофильный научный журнал «3i: intellect, idea, innovation – интеллект, идея, инновация» / Научное направление: гуманитарные и социальные науки / – Костанай: «Костанайский государственный университет имени Ахмета Байтурсынова», 2017. – № 1. Часть 2. – 360 с. – С. 87-96.	0,6	-
48	Globalization and the modern non-fiction. Журнал включен в международную базу Scopus. (Статья / Периодическое издание / Текущий номер)	Электронная		Rupkatha journal on interdisciplinary studies in humanities. ISSN 0975-2935, Vol. IX, No. 2, 2017. p 64-72. <a href="http://rupkatha.com/V9/n2/v9n207.pdf">http://rupkatha.com/V9/n2/v9n207.pdf</a> <a href="http://rupkatha.com/V9/n2/v9n207.pdf">http://rupkatha.com/V9/n2/v9n207.pdf</a>	0,7	-

Доцент

Ученый секретарь

С. Машкова

М. Тастанов





49	Жанровый полиморфизм «Глиняной книги» Олжаса Сулейменова. (Монография)	Печатная	Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова, 2017. – 230 с. Утверждена и рекомендована к изданию Ученым советом Костанайского государственного университета имени А. Байтурсынова 24 февраля 2017, протокол № 3-4.	14	
----	--	----------	---	----	--

Доцент

Ученый секретарь

С. Машкова

М. Тастанов

