



Ахмет Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік университеті

Костанайский государственный университет
имени Ахмета Байтурсынова

«Иннова - 2016»

атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-методической конференции
«Иннова - 2016»

15 қаңтар 2016 ж.

15 января 2016 г.



Костанай, 2016

Раздел 1 СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Исмаилов А.О. «Мәңгілік ел» – мотивация к модернизации образования и науки Казахстана.....	7
Алтыбаева А.Б. Жоғары мектепте, көптілді ортада қазақ тілін оқытудың жаңа технологиялары.....	10
Ахметчина К. А. Формирование педагогической культуры на практических занятиях у студентов непедагогических специальностей.....	13
Беркенова Г. С. Педагогическое взаимодействие как условие эффективности обучения в вузе.....	15
Божевольная Н.В. Современные тенденции использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.....	17
Великая О.В. Использование интерактивных методов обучения на занятиях по политологии в вузе.....	20
Гурова О. П. Опыт практической подготовки бакалавров направления 44.03.01. Педагогическое образование в рамках компетентностного подхода.....	22
Досмакова А. Е. Дистанционное обучение – будущее образования.....	24
Жалмагамбетова К.К. Студенттердің ғылыми зерттеу мәдениетінің базалық сипаттамалары... ..	26
Жалмагамбетова К.К. Использование инновационных педагогических технологий в формировании исследовательской культуры студентов.....	28
Жарлыгасов Ж. Б. Перспективы использования современных информационных технологий в организации системы дистанционного образования.....	29
Жокушева З.Г. Экология мамандығының оқытушыларының мектеп оқушыларымен жазғы демалыста экологиялық саяхатын жүргізу.....	31
Жуйкова Т. П. Теория решения изобретательских задач как средство аксиологической направленности студентов педагогических специальностей.....	33
Иванова И.В. К вопросу о деятельности преподавателя вуза на начальном этапе карьеры.....	35
Исмаилова Ж. Б. Введение интерактивных и деятельных компонентов в обучении химии.....	38
Касымсейтова С.А. Философиялық тұрғыдан қарастыру.....	40
Наметов А.М., Абсадыкова А.А. Жоғары білім және жаңашылдық.....	41
Ниязбаева Н.Н., Зеленская Ю.Н. Профессиональные требования к спортивному тренеру как преподавателю вуза.....	44
Махмутова Ж.С. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалиста.....	47
Мирошниченко В.В. Формирование этнорегиональной идентичности учителя: к постановке проблемы.....	49
Омарова З.К. Характеристика структурной модели поликультурной компетентности студента... ..	51
Омарова З. К. Моделирование процесса формирования поликультурной компетентности студентов вуза.....	54
Реутов Е. В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования в России (из опыта работы колледжа педагогического образования, информатики и права).....	57
Румянцева М. В. Развитие гражданско-патриотических качеств личности на уроках иностранного языка в вузе.....	60
Рыщанова С. М. Компетентностный подход к содержанию образовательной деятельности.....	63
Самойлова Л.Б. Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в системе дополнительного профессионального образования.....	65
Саркисян Л.В. Психолого-педагогические аспекты активизации учебной деятельности студентов.....	67
Саркисян Л. В., Досмухамедова З.К. Межкультурная компетентность будущих переводчиков как психолого-педагогическая проблема.....	70
Султанбекова Ж.Х. Реализация методики повышения уровня познавательной профессиональной активности студентов вуза в процессе учебной деятельности.....	72
Тапыкпаева Б.Е. Информатика сабағында ақпараттық технологияларды пайдалану.....	74
Урдабаева Л.Е. Психологическая компетентность преподавателя высшей школы.....	77
Химич С. М. Речевой этикет преподавателя вуза.....	80
Шадрина О.Н. Аксиологические доминанты профессиональной подготовки педагогов к	82

Библиографиялық тізім

1. Назарбаев Н.Ә. Инновациялар мен оқу-білімді жетілдіру арқылы білім экономикасына // Егемен Қазақстан. – 2006. – 27 мамыр.
1. Сулейменова Э.Д. Актуальные проблемы казахстанской лингвистики: 1991-2001. А, 2001. 84с.
2. Қалиев Ғ. Тіл білімі терминдерінің түсіндірмесөздігі. Алматы, 2005. 440б.
3. Николаева Т.М. Лингвистика текста: Современное состояние, синтаксис и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М, 1978.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М: Логос, 2003.-280-б.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У СТУДЕНТОВ НЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Ахметчина К.А.

А. Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті
Костанайский государственный университет имени А.Байтұрсынова
Kostanay State University named after A.Baitursynov

Педагогическая культура относится к числу таких понятий, относительно которых до сих пор ведутся научные дискуссии. Существуют различные мнения относительно ее сущности, содержания, структуры. В настоящее время нет единого подхода в ее реализации при формировании у студентов на учебных занятиях. Определению путей, способов и средств ее становления у студентов в процессе обучения в вузе – задача не простая. В профессиональной деятельности педагогическая культура является составляющим элементом компетентности будущего специалиста. В данном случае мы рассматриваем подготовку к профессиональной деятельности студентов непедагогических специальностей. Значимость педагогической культуры для современного специалиста формируется на учебных занятиях. Практические занятия предусматривают свои основные способы и средства. Формирование педагогической культуры у студентов на занятиях предполагает у преподавателя наличие глубоких знаний о предмете, умение находить способы и средства для практического осуществления. Существует множество определений, как культуры, так и педагогической культуры. Педагогическая культура – это не свод правил, а определенный уровень педагога, его способность решать учебно-воспитательные задачи.

Педагогическая культура объединяет в себе элементы образованности, интеллигентности и личностных качеств. В то же время она содержит в своей основе мировоззренческую, нравственную, интеллектуальную, эмоциональную, волевою и эстетическую стороны. [2, с.428-429]

Основными элементами педагогической культуры, необходимые для формирования у студентов в процессе учебных занятий, в том числе и на практических занятиях по русскому языку, являются: педагогическая направленность личности; высокая нравственность; широкий кругозор; интеллигентность; психолого-педагогическая эрудиция; всесторонне развитая языковая компетентность; определение значимости для студента данной культуры.

Очень важным элементом в ходе практического занятия является организация на дружную и совместную творческую работу. Практические занятия имеют свои особенности при подготовке в их проведении, поэтому предусматривают наличие методических рекомендаций по проведению практических занятий такие как: умение слушать, оппонировать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, соблюдать культуру общения и педагогический такт. Убедить студентов, что быть с педагогической точки зрения культурным человеком – это значит быть успешным в своей деятельности во взаимодействии с людьми, иметь высокий авторитет и имидж. Высокая педагогическая культура, образованность и интеллигентность также положительно скажутся при создании своей семьи и воспитании детей.

В ходе практических занятий у студентов формируются базовые знания, навыки, умения: умение слушать, задавать вопросы, анализировать ответ, воспринимать ответ одноклассника, быть внимательным и наблюдательным к ответам своих товарищей, видеть и понимать реакцию аудитории, передавать своё отношение к тому, о чём идет речь, ориентироваться в обстановке, увлекать слушателей своим ответом. Задача педагога состоит в грамотном ведении занятия, которое создаёт условие для развития мотивации студентов, позволяет творчески подходить к обсуждению поставленных проблем. А самое главное-формирует личностные и профессиональные качества студентов, снимая психологический барьер. Преподаватель на своих занятиях учит культуре, устной и письменной, монологической и диалогической речи, прибегает к вербальным и невербальным средствам коммуникации, следит за дикцией, за тембром, диапазоном голоса. [1, с 65] Практика проведения практических занятий показывает, что значительная часть студентов не умеет слушать, не умеют выделять главное, тактично задавать вопросы и отвечать на них, вести полемику, относясь к своему оппоненту уважительно и доброжелательно. С этой позиции важно знать психологические особенности человека. В психологии выделяют следующие виды слушания: рефлексивное (активное), нерефлексивное (пассивное), эмпатическое.

Нерефлексивное (пассивное) слушание- это умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника со своими замечаниями.

Рефлексивное (активное) представляет собой процесс расшифровки смысла сообщений.

Эмпатическое слушание позволяет переживать те же чувства, которые переживает собеседник, отражать эти чувства, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его. При эмпатическом слушании не дают советов, не стремятся оценить говорящего, не критикуют, не поучают. [2,с 428]

Студенты, овладевая элементами педагогической культуры, под руководством и с помощью преподавателя, должны овладеть всеми видами слушания, умением правильно строить устную и письменную речи, а также техникой педагогического мастерства.

Весь ход практического занятия, его творческая обстановка, демократизм в общении и отношении формируют у студентов знания, навыки и умения в обучении и воспитании. Эти навыки – результат продуманной и целенаправленной работы педагога при подготовке к учебному занятию.

В заключительной части практического занятия, как правило, подводится оценка деятельности студентов на практическом занятии; выводится общее мнение; анализируются выступления студентов; характеризуются знания, навыки, умения студентов с точки зрения педагогической культуры; даются практические советы и рекомендации по дальнейшему развитию культуры, как всей группе, так и отдельному студенту, выступившего в ходе практического занятия.

Основным фактором успеха практического занятия в решении проблем, указанных в нём, зависит от личности педагога. Его речь, внешний вид, поведение, общение со студентами, педагогическое мастерство руководить ходом занятия, педагогический такт преподавателя, безупречная нравственно - этическая культура станут главным убеждающим фактором воздействия на студентов.

Библиографический список

- 1.Бордовская А.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов.-СПб,2000.
- 2.Основы педагогического мастерства: Учебное пособие /Под ред. И. А.Зязюна.-М.,1989/.
- 3.ХайрутдиновМ.А.,Мороз И.И. Учебно-методическое пособие. Самостоятельная работа студентов по педагогическим дисциплинам.- Симферополь, 1998.