

НАУКА



научно-производственный журнал

материалы VII Международной
научно-практической конференции:
«Наука и инновации - стратегические
приоритеты развития экономики
государства»

«Дулатов Оқулары 2015»

спецвыпуск

«Общественные науки, история, философия»

2016

**КОСТАНАЙСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М ДУЛАТОВА**

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕСВЕННЫЕ НАУКИ, ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ	
<i>Bunici Nelea</i> Methods of data collection and analysis.....	4
<i>Абдрахманова Р.К.</i> Права человека-генезис социокультурной регуляции в цивилизации.....	9
<i>Беркимбаева А.М.</i> Современные нравственные качества казахов в свете произведений Абая Кунанбаева..	13
<i>Видершпан А.В.</i> Тургайская область в годы первой мировой войны.....	15
<i>Дик П.Ф., Мусийчук М.В.</i> Свет и Свят.....	21
<i>Есмагзамова А.С. Фазылахметова А.Т.</i> Адвербиалдық қатынастағы құрмаластардың семантикалық сипаты.....	26
<i>Жиентаева К.Н.</i> Познание как ценность культуры и предмет философского анализа.....	28
<i>Журсиналина Г.К. Сералы М.</i> Елім деп өткен ер ұлан- Оспан Батыр Исламұлы.....	31
<i>Жұман Г. Солтан М.</i> «Мәңгілік ел» идеясы- халқымыздың ұлы мұраты.....	34
<i>Нагиев Г.Г.</i> Средневековые города Азербайджана особенности динамики развития (по топографическим и фортификационным данным).....	36
<i>Ордашева М.Ж Старжинская Ю.С. Шканова Б.Ә</i> Помпейские слепки - информация о прошлом для осмысления будущего.....	40
<i>Шканова Б.Ә.</i> Ғұмар қараш мұраларының санқырлылығы.....	43
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Husein Saris</i> Educational leadership in the educational system of the israeli arabic sector, a critical reading available versus desirable.....	48
<i>Nazeer Rabah</i> Educational school leaders: reality and challenges.....	51
<i>Rina Ben Shabo</i> The israeli education system in the perspective of decentralized management.....	55
<i>Sargarof Haim</i> The change of the educational perception of the phenomenon of alcohol drinking among adolescents and its economic impact.....	58
<i>Абдуллина Д.З., Кожухова Б.Р.</i> Особенности социализации студентов в процессе адаптации в образовательно-педагогическом пространстве ВУЗа.....	61
<i>Аманбаева А. Н.</i> Процессуальный порядок производства допроса.....	65
<i>Асаубаева А.К., Төлебай Б.</i> «Қазіргі таңда кәсіби білімнің жаңашыл бағытында болашақ мамандарды дайындауда кәсіби мәдениетті қалыптастырудың жолдары».....	67
<i>Ахметбекова А.Т., Алибиев Д.Б. Кәжикенова С.Ш.</i> Оқытудың компьютерлік құралдарын жасау әдістемесі.....	70
<i>Аюлов Ә.М., Кенжебулатова С.С.</i> Қазақстан республикасының жоғары оқу орындарындағы білім беру сапасын жақсарту мақсатындағы E-learning-тің атқаратын рөлі.....	74
<i>Бадеева К.Ж., Омаров А.М.</i> Использование пакета «Moodle» для дистанционного обучения студентов в области медицинского образования.....	78
<i>Баймырзаева М.К., Журмаганбетова Т.Д.</i> Әдістемелік бірлістіктер қиылысындағы басым технологиялар	82
<i>Баймырзаева М.К., Касыбаев Ж.</i> Специфика кадровой обеспеченности сферы образования.....	84
<i>Баюк О.В., Скалозубова Г.В., Лазебная Ю.П.</i> Векторы взаимодействия ВУЗ – производство.....	87
<i>Брусенцова Н.П.</i> Внедрение дистанционных технологий в процесс обучения иностранному языку студентов-заочников неязыковых ВУЗов.....	89
<i>Бурла Р.И., Журавлева В.Ф.</i> Дуальное обучение: инновационный путь взаимодействия ВУЗа с предприятиями.....	94
<i>Дамыс Ж., Мусатаева А.Б.</i> Физикалық білімнің гуманитарлық сипаты.....	97
<i>Доукариева Ұ.К.</i> Ағылшын тілін игеруді бастауыш сыныптан бастау.....	101
<i>Дудка Т.В.,</i> Проблемы и перспективы преподавания иностранных языков в эпоху информационных технологий.....	104
<i>Евдокимова О.Н.</i> Теоретические основы толерантности как духовно-нравственной ценности современного общества.....	108
<i>Желялетдинова Т.А.</i> Использование технологии веб-квеста как способ повышения мотивационной деятельности студентов.....	113
<i>Жигитов А.Б., Комиссаров С.В.</i> Проблемы и перспективы развития специальности «профессиональное обучение» по направлению «технология деревообрабатывающей отрасли», на современном этапе развития системы высшего образования Казахстана.....	115

всеобщее значение прав и основных свобод человека, уважение которых является важным фактором мира, справедливости и благополучия, необходимых для обеспечения развития дружественных отношений и сотрудничества между всеми государствами. На основе этого государства взяли на себя обязательство уважать права человека, поощрять и развивать их эффективное осуществление и содействовать этому, действовать в этой области в соответствии с целями и принципами Устава ООН и Всеобщей декларации прав человека, выполнять свои обязательства по международным соглашениям в этой области, подтвердили право лиц знать свои права и обязанности и поступать в соответствии с ними.

В составе принципа уважения прав человека отдельно были выделены положения о необходимости признания и уважения свободы личности исповедовать религию или веру, действуя согласно велению собственной совести, а также о необходимости уважения прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, и предоставления им полной возможности фактического пользования правами и свободами человека.

Таким образом, обеспечение международного мира и безопасности, а также благополучие и стабильность государств и межгосударственных отношений, были поставлены в прямую связь с уважением прав и основных свобод человека.

Уважение прав личности способствует укреплению доверия между народами, создает благоприятную атмосферу для разносторонних человеческих контактов и сотрудничества, вносит в международные отношения нравственное начало.

Уважение прав человека позволяет личности быть сознательным и свободным творцом своей собственной общественной и частной жизни, полноправным субъектом внутренней и международной политики, конструктивно разрешать конфликты, вытекающие из несовпадения интересов, мнений и ценностных ориентаций людей. Иными словами, уважение прав человека должно послужить исходным принципом построения земной цивилизации на началах рациональности и гуманизма. Именно поэтому права человека, необходимость их всеобщего соблюдения и уважения являются центральным звеном концепции культуры мира.

Список литературы:

1. Общая теория прав человека / рук. авт. кол. и отв. ред. Е.А. Лукашева. - М.: Издательство НОРМА, 1996.
2. Права человека: учеб. пособие. – Алматы: Данекер, 1999.
3. Сюкияйнен, Л.Р. Мусульманское право. - М., 1986.
4. The World Book Encyclopedia. Freedom of press. Chicago, Volume 7.

УДК 17.02(574)

СОВРЕМЕННЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА КАЗАХОВ В СВЕТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АБАЯ КУНАНБАЕВА

*Беркимбаева А.М., магистр гуманитарных наук
Костанайский государственный университет имени
А. Байтурсынова, г. Костанай*

Бұл мақала қазақ халқының білім алуға баға жетпес үлес қосқан, қазақтың жазба әдебиеті мен әдеби тілінің негізін қалаған, ұлы ойшыл, философ, ағартушы, композитор, заңгер және мұғалім, жазушы және сатирик Абай Құнанбаевқа арналған. Өз халқының бойына адамгершілік құндылықты сіңіре білген ұл ойшылдың рөлі анықталған. Абай Құнанбаевтың мәдени және рухани мұрасы дәріптелді. Ағартушының қызметінде қарапайымдылықты, адамгершілік ұстанымдарды, көшпелілік ашықтықты аңсататының байқауға болады.

Бұл мақала кең ауқымды оқырмандарға арналған.

Данная статья посвящена современным нравственным качествам казахов в свете произведений великого мыслителя, философа, просветителя, композитора, основоположника казахской письменной литературы и казахского литературного языка Абая Кунанбаева, внесший неопределимый вклад в просвещение казахского народа. Освещено культурное и духовное наследие Абая Кунанбаева.

Данная статья предназначена широкому кругу читателей.

This article is dedicated modern moral values of Kazakhs in the works of the great thinker, philosopher, educator, composer, lawyer and teacher, writer and satirist, script writer and strict mentor, the founder of the Kazakh written literature and literary language Abai Kunanbayev, who made a great contribution to the education of the Kazakh people. The article shows the role of the great thinker who taught humanity to his people, the cultural and spiritual heritage of Abai.

This article is intended for a wide range of readers.

Актуальность данной темы заключается в формировании у молодого поколения этнической культуры, общечеловеческих ценностей, воспитание и уважение к творчеству Абая Кунанбаева. Абай (Ибрагим) Кунанбаев казахский поэт, философ, композитор, просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и её первый классик, реформатор культуры в духе сближения с русской и европейской культурой на основе просвещённого либерального ислама. Личность, затмившая своими глубокими мыслями, поражает нас и сейчас, его мысли так глубоки, что актуальны и в наше время и будут актуальны в далеком будущем.

Обращаясь к казахской народной культуре, еще в юношеском возрасте Абай научился высоко ценить значение поэтического слова и, сумев стать мастером виртуозной ораторской речи, заслуженно достиг себе славу красноречивого, остроумного оратора.

Интерес к классической поэзии Востока у Абая породил первые подражательные стихи. Обращение к традиции казахской народной поэзии сделало его стихи оригинальными и индивидуально-самобытными.

Поэзия Абая отличается простотой и оригинальностью художественных приемов. В сатирических стихах: «Наконец, волостным я стал...» (1889), «Управитель начальству рад...» (1889) поэт высмеивает царящие в казахской администрации порядки. Вводит новые стихотворные формы – шестистишия и восьмистишья: «Из времени выпадает миг» (1896), «Разве не должен, мертвый, я глиной стать» (1898), «На воде, как челнок, луна» (1888), «Когда станет длиною тень» (1890) и др. Для поэзии Абая Кунанбаева характерны глубокий философский смысл и гражданское звучание. Известны стихи, посвященные временам года «Весна» (1890), «Лето» (1892), впервые подписанное собственным именем поэта-Абай, «Осень» (1889), «Зима» (1888). Придерживаясь основных принципов казахского стихосложения, автор смог проложить новые пути развития родного языка. В этот же период просветитель создал несколько поэм «Сказание об Азиме и Масгуд» построены на мотивах восточной классической литературы, поэма Искандер посвящена Александру Македонскому. С 1882 по 1886-е стали для мыслителя годами наивысшего творческого подъема, когда были созданы его лучшие произведения. Он пишет об основных социальных и культурных проблемах казахского народа, описывая кочевой быт казахов, природу, призывает бороться с невежеством. Оставаясь всю жизнь просветителем, он призывал: «Раз в день, или раз в неделю, или хотя бы раз в месяц давай сам себе отчет, как ты за это время вел себя в жизни, совершил ли ты поступки, соответствующие благу и разуму». Абай призывал способствовать прогрессивному развитию общества, где человека возвышают «разум, наука, воля». С 1890 по 1898 записывал свои мысли в прозе, которые позже оформились в 45 назиданий или философских трактатов своему народу. В 1933 была издана Книга слов, куда и вошли его философские раздумья по вопросам истории, просвещения [1, с. 70]. «Книга слов» написанная поэтом показывает, что автор стремится изменить жизнь казахского народа просвещением, приобщением к достоянию мировой цивилизации.

Постижение педагогических взглядов Абая невозможно без изучения национальных истоков его творчества, без понимания того, что Абай впитал в себя все прогрессивное, что было в жизни самого казахского народа, в его народной педагогике,

народной мудрости. Именно этим объясняется то обстоятельство, что в философских и педагогических воззрениях Абая национальное и интернациональное не противопоставляются, а выступают в единстве как взаимосвязанные и взаимодополняющие идеи. То же самое можно сказать об освещении им вопросов взаимоотношения между культурами казахского и других народов.

Таким образом, беспощадно бичуя невежество, духовную нищету вершителей судеб народа, Абай в то же время впервые в истории казахской общественной мысли сказал свое новое слово, наполненное гуманистическими идеями, высказал свое отношение к семье, к родительскому долгу в воспитании детей, воспел женщину-мать как опору семьи, показал ее мудрость и стойкость в дружбе и любви. Память о великом сыне казахского народа не угасает и в наше время, что говорит о возрождении национальной самоидентификации казахстанцев.

Абай Кунанбаев известен всему миру и произведения поэта переведены на многие языки Востока и Запада, его творчество изучается в средних и высших учебных заведениях. Сегодня имя Абая для многих людей стоит вровень с именами У. Шекспира, И. В. Гете, А. С. Пушкина, Мольера. Благодаря его произведениям, казахский народ прошел путь из пустынных веков прошлого к светлому будущему. Признанием его таланта и заслуг перед всем человечеством стало объявление ЮНЕСКО 1995 года - годом Абая во всём мире. Торжественное празднование 150-летия со дня рождения Абая Кунанбаева было первым юбилейным мероприятием для литературы и культуры Казахстана, которое проводилось в масштабах всего мира под эгидой ЮНЕСКО. Юбилейные мероприятия открывают новые грани жизни и творчества первого классика казахской письменной литературы.

Абай стал мостом между культурами Востока и Европы, принес в казахскую культуру духовные достижения арабов, персов, русских, немцев и англичан. В его творениях, олицетворяющих собой неповторимый сплав двух культур, ярко выражена мечта поэта увидеть свой народ просвещенной, развитой и независимой нацией.

Духовное наследие поэта – философа, богатейшая энциклопедия. И чем дальше уходит то время, в котором жил Абай, тем сильнее чувствуешь его присутствие. Он призывал народ овладевать знаниями и перенимать культуру передовых народов, указывал на необходимость развития интереса и стремления детей к науке. «Если страстно полюбишь науку, и само знание будешь считать достоянием, то оно даст тебе высшее блаженство. Тогда ты закрепшишь в памяти то, что знаешь и будешь страстно стремиться познать то, чего ещё не знаешь» [2, с. 45].

Творчество Абая вдохновляет молодое поколение казахов на служение своему народу, поддерживают в нем стремление к просвещению, знаниям, к развитию наций через культуру. Жизнь Абая, «...который боролся с тысячами один», - пример непреклонного поиска правды и справедливости для потомков.

«Мы не скрываем нашего безмерного удовлетворения по поводу того, что Абай, так ярко выразивший честную и открытую душу нашего народа, стал в наши дни блистательным посланцем духовного единения, призывающим народы земли к миру и согласию. Истинный сын прославляет свою страну, а благодарная страна — своего сына. На нынешнем сложном историческом переломе, когда наше юное государство явилось миру как надежный партнер, благожелательный союзник и верный спутник на пути к цивилизации, мы вновь и вновь благодарим судьбу за то, что имеем в лице Абая такую достойную, гордую духовную опору» [3, 65]. Это слова нашего Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева.

Философия в Казахстане имеет свою богатую многовековую историю. Начало ей положила народная философия, выраженная в фольклоре. Затем, отразившись в творчестве выдающихся акынов XV – XIX в., она перешла в творчество казахских просветителей XIX в. и демократической казахской интеллигенции конца XIX - начала XX в. Такие работы Ч. Валиханова, как «Записка о судебной реформе», «Следы

шаманства у киргизов», «О мусульманстве в степи», «Книга слов» Абая Кунанбаева являются поистине замечательными философскими и социально-политическими произведениями своего времени. Они по праву должны занять свое место среди выдающейся философской и социологической литературы прошлого.

Новые столетия с высоты познанного, достигнутого, соблюдая незыблемость преемственности эпох, ставят перед казахстанским обществом новые цели и задачи. Идеи «Книги слов» претворяются в жизнь. Овладевая тремя языками – казахским, русским, английским – ведут казахский народ к вершинам мировых достижений.

Список литературы:

1. Әуезов М. О. Абай Құнанбаев: монографиялық зерттеулер мен мақалалар. - Алматы, 1995.
2. Тажибаев Т.Т. Философские, психологические, педагогические взгляды Абая Қунапбаева. — Алма-Ата: Казгосиздат, 1957.
3. Назарбаев Н. А. Абай туралы сөз. Слово об Абаяе=Word on Abay. - Алматы: Рауан, 1995.

УДК 908

ТУРГАЙСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Видершпан А.В., кандидат философских наук профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Костанайской академии МВД Республики Казахстан им. Ш. Кабылбаева, г.
Костанай, Республика Казахстан*

Статья посвящена изучению вопроса участия Костаная и костанайцев в Первой Мировой войне. В ней рассматриваются вопросы значения Костаная, как административного центра региона в указанный период, его развитие в годы Первой Мировой войны, участие костанайцев в войне и благотворительности.

Мақалада Қостанай және Қостанайлықтардың бірінші дүниежүзілік соғысқа қатысуын қарастырады. Мұнда бірінші дүниежүзілік соғыс кезіндегі Қостанай өлкесінің әкімшілік орталығының дамуы және соғысқа Қостанайлықтардың қатысуымен қайырылымдылықтары қарастырылады.

The article is devoted to the question of participation of Kostanai inhabitants in the World War I. The issues of value of Kostanai as an administrative centre of the region, its development in the period of the World War I, participation of Kostanai people in the war and charity are considered there.

Выражаю глубокую благодарность сотрудникам Костанайской областной библиотеки им. Л.Н. Толстого, Костанайского областного краеведческого музея и Костанайского областного архива за помощь в поиске крупных информации по теме данной статьи

Обращение к теме Первой Мировой войны в свете столетия прошедшего с её начала выглядит вполне оправданным. Тем более, что сейчас всё больше и больше идёт переоценка событий и значения этой войны, которая в самом начале XX века предопределила всё дальнейшее развитие мира на весь прошедший век, а, возможно продолжает, оказывать влияние и на нашу современность.

В отечественной историографии тема Первой Мировой войны популярностью не пользуется. В советское время эта война рассматривалась как империалистическая, несправедливая, а её участники либо как преступники-империалисты, либо как жалкие, обманутые люди. В независимом Казахстане, опять же, эта война рассматривается как война колониальной державы, в которую Казахстан был вовлечён против воли, а следовательно, её события, по умолчанию, рассматриваются как не достойные внимания