

НАУКА

научно-производственный
журнал

4 декабрь
2013

Главный редактор
ИСМУРАТОВ С.Б., д.э.н.,
профессор, академик МААО
(г. Костанай)

Заместитель гл.редактора
МУРАТОВ А.А., к.с.-х.н.,
доцент, чл.корр.МААО
(г. Костанай)

Члены редколлегии:
АСТАФЬЕВ В.Л., д.т.н.,
профессор, член-корр. КАСХН
(г. Костанай)

БАЙМУХАМЕДОВ М.Ф.,
д.т.н., профессор (г.Костанай)

ВАШАКИДЗЕ А.А., д.т.н.,
профессор (г. Тбилиси)

ГОРШКОВ Ю.Г., д.т.н.,
профессор (г. Челябинск)

ДВУРЕЧЕНСКИЙ В.И.,
к.э.н., академик МААО

(г. Костанай)

ДЕЙНЕГА В.В., к.т.н.,
профессор, академик МААО

(г. Костанай)

ЖУНУСОВ Б.Г., д.э.н.,
профессор (г. Кокшетау)

КЕНДЮХ И.Г., д.э.н.,
профессор (г. Петропавловск)

КОНДРАТОВ А.Ф., д.т.н.,
профессор (г. Новосибирск)

ЛАЗАРЕНКО В.Н., д.с.-х.н.,
профессор, академик МААО

(г. Троицк)

ПИОНТКОВСКИЙ В.И.,
д.в.н., профессор, академик

МААО (г. Костанай)

САЛАМАТОВ А.А., д.п.н.,
доцент, (г. Челябинск)

САТУБАЛДИН С.С., д.э.н.,
профессор, академик НАН РК

(г. Алматы)

СТЕЛЬМАХ В.В., к.мед.н.,
главный врач Костанайской

областной больницы

(г. Костанай)

ТРИФОНОВА М.Ф., д.с.-х.н.,
профессор, академик МААО

(г. Москва)

ШАЯХМЕТОВ Б.Д., д.э.н.,
профессор, академик МААО

(г. Костанай)

№ 4 (49)

СОДЕРЖАНИЕ

2013

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ И НАУКИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА И ПЕРЕРАБОТКИ ПРОДУКЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	
<i>Игілік А., Жұмбаев Ф.Б.</i> Ауыр металдар мен химиялық заттардың адам ағзасына тигізетін әсері мен тудыратын аурулары.....	4
<i>Сегізбаева А.С.</i> Изменение молочной продуктивности свиноматок в условиях интенсивного использования и их стрессовой чувствительности.....	7
<i>Тузык С.В., Скуридин В.М., Левадный Н.С.</i> Современные проблемы оценки качества почв.....	12
<i>Тузык С.В., Скуридин В.М., Левадный Н.С.</i> Некоторые вопросы по снятию почвенного плодородного слоя при горных, промышленных и др. работах.....	14
<i>Назарова Ж.Ж.</i> Технология проведения поливов сельскохозяйственных культур.....	17
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ, ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ	
<i>Бондаренко Ю.Я.</i> Краеведческий материал культурологического характера в системе современных ценностей.....	20
<i>Бондаренко Ю.Я.</i> Проблема кризиса ценностей в глобализирующемся мире.....	23
<i>Жортар М.А., Жұмбаев Ф.Б.</i> Габит Мүсіреповтің «Қозы Көрпеш – Баян Сұлу» тәрт перделі трагедиясының тілі.....	29
<i>Жортар М.А., Жұмбаев Ф.Б.</i> Қазақ, орыс, ағылшын тілдеріндегі түр-түс атауларының таңамдық мәні.....	32
<i>Беркымбаева А.М.</i> Развитие культуры в Костанайской области в годы Великой Отечественной войны.....	37
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Тұрсынбайқызы А., Тулемисова А.С.</i> Болондық декларация «Европалық жоғарғы оқу аймағы жайлы».....	42
<i>Байсалбаева К.Н.</i> Инновационные технологии в образовательном процессе Республики Беларусь.....	45
<i>Спирина Л.Р.</i> Использование этнокультурного регионального материала в обучении иностранному языку.....	50
<i>Тенчурина Л.З.</i> Профессионально-педагогическое образование: история и современность.....	54
<i>Платошина Н.В., Дука Н.А.</i> Образовательные технологии, развивающие познавательный интерес студентов при изучении правовых дисциплин.....	63
<i>Жолдыбаева С.Б.</i> Диалог как педагогическое условие формирования толерантной личности.....	68
<i>Амирхамзин Ш.К., Амирхамзин Н.К.</i> Мектеп қабырғасындағы жас дарындылар.....	71
<i>Турсунбаева Н. Ж.</i> Студенттердің өзіндік жұмыстарын тиімді ұйымдастыру.....	76
<i>Баганов Н.А., Оспанова М.Ж.</i> Техникалық және кәсіби білім беру жүйесіндегі инновациялық педагогикалық технологиялар.....	79
<i>Молдабекова А.Ж.</i> Ақпараттық технологияларды қолдана отырып «алгоритмдеу және программалау тілдері» пәнін оқыту тәжірибесі.....	82
ТОЧНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Сұлтанбек А., Жұмбаев Ф.Б.</i> Flash технологиясында Actionscript қолданылатын нысанды модельдің жасалуы.....	87
<i>Дейнега В.В., Чаузова Т.Н.</i> Энергия воды - энергия будущего.....	91
<i>Горшков Ю.Г., Старунова И.Н., Калугин А.А., Белоусов М.А.</i> Устройство для ликвидации буксования колесных машин, эксплуатируемых в условиях сельского хозяйства.....	94
<i>Рыцанова С.М.</i> Математические модели в управлении работой страховых компаний.....	101
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Благодарная О., Тараненко Л.</i> Формирования механизма антикризисного управления для обеспечения устойчивого развития малых и средних предприятий.....	105
<i>Благодарная Ольга, Мунтян Влад</i> Ремаркетинг как современная рекламная технология.....	110
<i>Ақбергенова З.Т., Жұмбаев Ф.Б.</i> Абайдың ғаклияларындағы экономикалық мәселелер.....	115
<i>Аршабеков Х., Жұмбаев Ф.Б.</i> Ұйымдағы персоналды басқару мәселесі.....	120
<i>Нуртазина А.А., Дарибаева А.К.</i> Фирманың маркетингтік стратегиясын әзірлеудің теориялық аспектілері.....	123
<i>Курманова Г.К., Жанбусинова М.Х.</i> Совершенствование системы налогообложения земель в Республике Казахстан.....	126
<i>Дорожки Т.П., Лучанинова А.А.</i> Экономическая активность субъектов сферы рыночной инфраструктуры Казахстана.....	129
<i>Дорожки Т.П., Ибраев А.З.</i> Реализация индустриально-инновационной стратегии как фактор повышения конкурентоспособности Костанайской области.....	134
<i>Шевцов В.М.</i> Тарифные и нетарифные методы регулирования ВЭД в Республике Казахстан.....	140
<i>Худякова Е.В.</i> Перспективы интеграции российской системы с/х потребительских кооперативов приграничных регионов с кооперативным сектором сельского хозяйства государств ЕВРАЗЭС.....	145
<i>Жахеєва М.Б., Жапарова Л.А.</i> Развитие моногородов – как фактор устойчивого социально-экономического развития Казахстана.....	150
<i>Жахеєва М.Б., Жармагамбетова М.С.</i> Проблемы и перспективы развития коневодства.....	153
<i>Дүйсмухамбетова Ш.О.</i> Государственная поддержка малого и среднего предпринимательства.....	157
<i>Сейткалиева А. К.</i> Сақтандыру қызметінің негіздері және оның бухгалтерлік есепті ұйымдастырудағы әсері.....	160
<i>Сыздықова Г. А., Байкенова А.Е.</i> Тауекелділік негізінде кәсіпорынға болжам жасау.....	164
<i>Исмуратова Г.С., Наурызбаев Б.Т.</i> Место и роль семейных хозяйств, как формы ведения производства в сельском хозяйстве Костанайской области.....	168
<i>Муханова А.Е.</i> Құрылым саласы қызметін экономикалық тұрғыдан бағалау.....	177

қарастырылды, сарапталды. Тілдің танымдық жағын қарастыру қазіргі кездегі өзекті мәселелердің бірі болып саналады. ХХІ ғасырдың басы ғылымдардың тоғысуына айналып отыр, олай дейтініміз, бірнеше ғылымның тоғысуынан басқа бір ғылымның пайда болуына әкеп соқтырады. Мәселен, лингвистика мен математиканың тоғысуынан математикалық лингвистика, лингвистика мен когнитивистканың тоғысуынан когнитивті лингвистика, лингвистика мен мәдениеттанудың тоғысуынан лингвомәдениеттану сынды ғылымдар туындап жатыр. Бұл ғылымдар, негізінен, тілдің басты қайнар көзі, байлығы – фразеологизмдердің жаңа қырынан қарастыруына, жаңаша пайымдауға әкеледі. Бүгінгі ғаламдастыру, жаһандандыру саясатының аясында ғылымдардың даму көкжиегін жаңа бағыттармен кеңейту, қайсыбір ғылым саласы болмасын, оны "адами факторлармен, адами құндылықтармен" бірлікте қарастыру-адамзат өркениеті мен замана керуенінің алға тартып отырған кезекті талабы. Әлемдік қолданбалы және теориялық ғылымдардың ішіндегі негізгі қоғамдық, әлеуметтік коммуникацияның жетекші идеяларын жүзеге асыруда мақсат еткен тіл ғылымының қазіргі бағыт-бағдары ғасыр талабына толық жауап бере отырып, "адам-тіл-мәдениет" үштігінің аясындағы тың міндеттердің шешілуін көздейді.

Тілі, ділі, мәдениеті, дүниетанымдық көзқарасы әртүрлі ағылшын, орыс және қазақ халықтарының фразеологияларын жан-жақты, құрылымы, ішкі форма, аялық білім, жалғаса туындаған ауыспалы мағына, концепт, лингвомәдени тұрғысынан зерттеу нәтижесінде тіл-тілге тән ортақ заңдылықтар, жалпыхалықтық рухани дүниелер, ұлттарға тән танымдық ерекшеліктер т.б. жөнінде бірқатар жаңа мағлұматтарға қол жеткізілді.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Смағұлова Г.Н. мағыналас фразеологизмдердің ұлттық мәдениет аспектілері.-Алматы: Ғылым, 198.-194 б.
2. Сәрсенбаев Р. Жақыпов М. Фразеологизмнің эспрессивтік-эмоционалдық табиғаты туралы // Кітапта: Қазақ тілі мен әдебиеті-Алматы, 1973.-3 шығуы.-26-30 бб.
3. Сәтенова С.К. Қазақ тіліндегі қос тағанды фразеологизмдердің тілдік және семантикалық сипаты.-Алматы, 1997.-183б.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Беркимбаева А.М., магистрант 1 курса специальности «История» Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова

Берілген ғылыми мақалада Ұлы Отан Соғыс жылдарында мәдениеттің дамуы туралы қарастырылды. Бұл мақала соғыстың қайғысын білдірген және жеңіске жеткен халқымыздың атын шығарған танымал мәдениет қайраткерлердің ролін баяндайды. Бұл көпшілік оқырманға арналған мақала.

В данной научной статье рассматривается развитие культуры в годы Великой Отечественной Войны. В статье освещается роль выдающихся творческих деятелей, которые выражали всю трагедию войны и прославляли подвиг победившего народа. Статья рассчитана на широкий круг читателей.

The article discusses the development of culture in the years of the Great Patriotic War. The article highlights the role of outstanding creative figures that express the tragedy of war and praised the feat of people. This article is intended for a wide circle of readers

Развитие культуры в Кустанайской области в годы Великой Отечественной Войны – это сложная многоуровневая система развития жизнедеятельности нашего общества, поэтому ее изучение всегда актуальна. Данная тема принадлежит к числу наиболее актуальных проблем современной истории Казахстана. Говоря об актуальности темы настоящего исследования, следует подчеркнуть, что в годы войны, как никогда проявляется патриотизм и интернационализм народа, выступавших как единое целое в борьбе с фашизмом. Государства и народы мира были спасены от фашистского порабощения ценой неисчислимых жертв и страданий миллионов людей.

Укреплению морально-политической мощи советского народа подчинили свое творчество писатели, поэты, композиторы, народные акыны, артисты, художники. В их произведениях отразились патриотизм, стойкость и героизм людей на фронте и в тылу, они способствовали делу укрепления морально-политического единства народа, укрепления дружбы народов [1, с. 123].

В 1945 году организовался областной отдел по культурно-просветительской работе исполкома Кустанайского областного Совета депутатов трудящихся. Культпросветотдел стал центром всей деятельности в области и на местах. В центре внимания работников культурно-просветительных учреждений стоял вопрос о воспитании молодого поколения на боевых и трудовых традициях [2].

Успешно развивались казахская литература и искусство. Писатели – М.Ауэзов, С.Муканов, Г.Мусрепов, Г.Мустафин, А.Тажибаев, П.Кузнецов и другие, композиторы А.Жубанов, Л.Хамиди, Е.Брусилловский, М.Тулбаев создали ряд талантливых литературных и музыкальных произведений, проникнутых патриотизмом и отражающих дружбу народов нашей страны. Успешно работали театры, кино и музыкальные учреждения Казахстана [3, с. 10]. В это нелегкое для страны время литература стала голосом народа, отражением его опасений и страхов, чаяний и надежд.

С началом Великой Отечественной войны художники принимают самое активное участие в борьбе с врагом. Часть из них ушли сражаться на фронт, другие - в партизанские отряды и народное ополчение. Между боями они успевали выпускать газеты, плакаты, карикатуры. В тылу художники были пропагандистами, устраивали выставки, они превратили искусство в оружие против врага. В годы великой битвы с фашизмом, художниками было создано немало произведений, в которых они и выразили всю трагедию войны, и прославили подвиг победившего народа.

Кустанайский облисполком и бюро обкома КП(б)К в декабре 1943 года принимают постановление «Об организации филиала Казгосфилармонии». В Кустанае открывается 3-х месячная студия по подготовке художественно-творческих национальных кадров.

На кустанайской земле возмужал характер и окреп творческий потенциал Сырбая Мауленова, Ильяса Омарова и других наших талантливых земляков, внесших неоценимый вклад в духовную сокровищницу народа. В культурную жизнь области активно включились и эвакуированные, среди которых были крупные ученые, заслуженные деятели искусства, композиторы писатели [4, с. 207].

В соответствии с имевшимися возможностями в городах и районах области не прекращалась культурно-просветительская работа. К примеру, в период весеннего сева 1943 года только по данным пяти районов было проведено 3952 бесед и чток, 207 докладов и лекций, организовано 70 киносеансов, 64 вечера самодеятельности, выпущено 274 стенгазеты, 880 боевых листков. Проходили слеты и смотры, олимпиады и культпоходы.

В целях активизации деятельности народных акынов, обмена опытом и дальнейшего развития творческой инициативы, путем организации их публичных выступлений, направленных на усиление агитационно-массовой работы среди колхозников и рабочих промышленных предприятий области, проводились следующие мероприятия:

«1. В период с 1 по 5 ноября 1943 года в гор. Кустанае провести межрайонный айтыс-соревнование народных акынов области, включив в тему айтысов выполнение взятых обязательств товарищу Сталину трудящимися района, показ достижений промышленности, сельского хозяйства, культурного строительства, критики недостатков в этом деле, а также широкого показа героев фронта и тыла.

2. Для руководства и проведения айтыса создать областную комиссию в составе следующих товарищей: Керимбаева – пред.исполкома облсовета (председатель комиссии), Землянского – секретаря ОК по пропаганде, Клевцур – зав.облоно, Саксонского – обл. комитета искусств, Ициксона – отв.редактора газеты «Сталинский путь», Бекхожина – редактора газеты «Большевиктік жол».

3. Для подготовки к айтыс-соревнованию вызвать 25 октября в областной центр акынов – Омара Шипина (Убаганский район), Нуркана Ахметбекова (Амангельдинский район), Медибека Жургунбекова (Мендыгаринский район).

4. Не позднее 10 ноября командировать бригаду акынов в составе следующих товарищей: Шипина, Ахметбекова с ответственным руководителем тов. Есимовым (зам.редактора газеты «Большевиктік жол») в Северо-Казахстанскую область, соревнующуюся с нашей, для предварительного взаимного ознакомления с состоянием работы промышленности, сельского хозяйства и культурного строительства.

5. Обязать горкомы, райкомы КП(б)К и исполкомы городских и районных Советов депутатов трудящихся широко распространить опыт караган-

динских организаций по привлечению народных акынов к агитационно-массовой работе путем организации выступлений акынов в колхозах, совхозах и промышленных предприятиях.

6. Потребовать от редакторов областных и районных газет, облрадиокомитета широко освещать на страницах печати и по радио ход подготовки и проведения айтыса народных акынов.

7. В целях выявления акынов и работе с ними на местах командировать в районы (выборочно) не позднее 1 ноября работников редакции областных газет, комитета искусств [5, с. 320-321].

Большим событием в жизни области был выезд делегаций трудящихся на фронт. В одной из таких поездок участвовал и народный акын Омар Шипин. По возвращении, на встречах городах и селах, акын образным языком рассказывал о боевых подвигах кустанайцев, убеждал земляков самоотверженно работать в тылу, тем самым приближая долгожданную победу [6, с. 345].

Война явилась не только величайшим несчастьем советского народа, масштабы которого измеряются гибелью более 26 миллионов советских людей, но и величайшим взлетом человеческого духа, духовности, патриотизма, величайшего исторического прозрения воевавших поколений людей.

Отечественная культура в военные годы продемонстрировала повышенную динамичность и способность к трансформации. К героико-патриотической пропаганде были привлечены все средства культуры. Была создана мобильная система идеологического воздействия и патриотического воспитания, отвечающая требованиям военного времени, главной составляющей которой, являлась культура. В годы войны советская культура являлась одним из главных средств формирования патриотизма и обеспечения политического единства советского общества. Она выполняла функцию поддержания морального духа народа в годы Великой Отечественной войны, мобилизуя общество на победу над врагом. Работники культуры стали основной социальной опорой власти в деле внедрения в сознание народа чувств патриотизма. Культура стала стержнем духа советского человека, помогла не сломиться под сильным натиском врага, спланивала, вдохновляла, наводила порядок и дисциплину.

Список литературы:

1. Все для фронта, все для победы! Алма-Ата: Казахстан. Главное архивное управление при совете министров Казахской ССР. 1985.-237с.
2. ГАКО. Ф-1112. Оп.1. Д.2. Л.71
3. Кустанай-Костанай: очерки истории(с 1936 по 2013 годы)Т.П. Гл.VIII Д.М.Легкий, А.В.Каратаев-Костанай:ТОО «Костанайполиграфия», 2013.-800с.
4. Черныш П.М. Очерки истории Кустанайской области, Кустанай, 1995. - 276с.

5. Костанайская область: страницы истории (1936-2006гг.). Сборник документов/Под ред. С.А. Медведева. Костанай: ТОО «Костанайполиграфия», 2006. – 890с.

6. Кустанайская область в годы Великой Отечественной войны: единство фронта и тыла /под ред. Укина К.У. Костанай, 2010.- 408с.