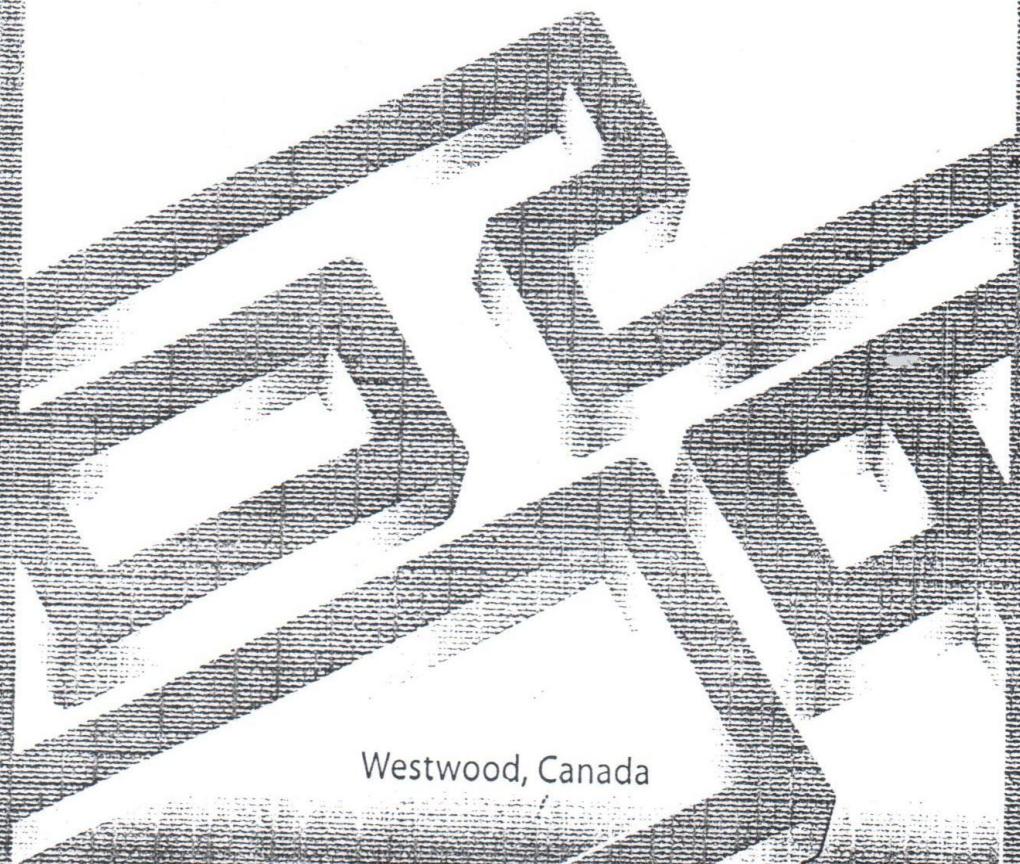




Science, Technology and Higher Education

January 30th, 2014



Westwood, Canada

| | |
|---|-----|
| <i>Badashkeev M.V.</i> | |
| THEORETICAL ASPECTS OF PERSONAL AND PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF THE RURAL PUPILS..... | 122 |
| <i>Bakaeva O.N.</i> | |
| THE TECHNOLOGY TO PREPARE THE BACHELORS TO WORK WITH THE GIFTED CHILDREN IN THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION | 126 |
| <i>Barakhta A.V.</i> | |
| THE IMPORTANCE OF TRANSLATING IN THE HISTORY OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES AND RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE | 131 |
| <i>Belenkova O.A.</i> | |
| ESSENCE AND MECHANISMS OF FORMATION OF SOCIAL AND CULTURAL IDENTITY OF TECHNICAL SPECIALISTS..... | 136 |
| <i>Borzenko I.V., Borzenko D.A.</i> | |
| HISTORY OF APPEARANCE AND ESTABLISHMENT OF THEATRICAL PEDAGOGICS AND RUSSIAN SCHOOL OF ACTING (PERFORMING) SKILLS..... | 141 |
| <i>Eloyan M.R.</i> | |
| TRADITIONAL AND EUROPEAN EDUCATION SYSTEMS: PAST AND PRESENT..... | 148 |
| <i>Esirkepova A.B., Karazhigitova K.N.</i> | |
| ORGANIZATION OF HOME READING FOR A JUNIOR PUPIL..... | 152 |
| <i>Gasanova L.Kh.</i> | |
| INTEGRATION AS AN INNOVATIVE PARADIGM OF MODERN PEDAGOGICS | 155 |
| <i>Goncharuk A.Yu, Goncharuk A.</i> | |
| SOCIOCULTURAL AND PEDAGOGICAL EMOTIVATION AS A THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS AND PROSPECT OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE AND CREATIVE UNIVERSITY SYSTEMS IN XXI CENTURY | 157 |
| <i>Grevtseva G.Ya., Tsiulina M.V.</i> | |
| EDUCATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM BY MEANS OF ACADEMIC DISCIPLINES..... | 160 |
| <i>Hasret A.I.</i> | |
| FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF PUPILS IN INFORMATION SOCIETY | 164 |
| <i>Huseynaliyeva A.S.</i> | |
| THE SIGNIFICANCE OF THE INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE PREPARATION OF THE STUDENTS OF MASTER DEGREE TO TEACHING ACTIVITY | 168 |
| <i>Ivanenko O.V., Ivanenko Y.V.</i> | |
| THE ESSENCE OF THE COMPETENCE APPROACH | 171 |
| <i>Kim N.P., Matveyeva N.A.</i> | |
| FROM THE EXPERIMENT ON BUILDING CROSS-CULTURAL COMPETENCE OF FUTURE INTERPRETERS DURING THEIR UNIVERSITY TRAINING | 175 |

- Томаков В.И., Томаков М.В. Компетентности – результативно-целевая основа обучения Безопасности жизнедеятельности в контексте деятельностного подхода // Фундаментальные исследования. – 2007. – № 2 – С.25.
- Хоторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". – 2005.

FROM THE EXPERIMENT ON BUILDING CROSS-CULTURAL COMPETENCE OF FUTURE INTERPRETERS DURING THEIR UNIVERSITY TRAINING

Kim N.P.¹, Matveyeva N.A.²®

¹ A. Baitursynov Kostanai State University

² Kostanai State Pedagogical Institute

Kazakhstan

Abstract

The article presents the procedure and main results of observational experiment on the formation of cross-cultural competence of future interpreters. The goals and objectives of the experiment are defined, brief description of the criteria and primary data of the "zero check" are given.

Keywords: intercultural competence of an interpreter, the formation of cross-cultural competence of future interpreters, observational experiment

Аннотация

В статье представлены процедура и основные результаты констатирующего эксперимента по формированию межкультурной компетентности будущих переводчиков, определены цели и задачи эксперимента, дана краткая характеристика системы критериев-показателей и результаты рулевого среза.

Ключевые слова: межкультурная компетентность переводчика, формирование межкультурной компетентности будущих переводчиков, констатирующий эксперимент

В ходе теоретического анализа проблемы формирования межкультурной компетентности будущих переводчиков [1; 2] мы выдвинули предположение о том, что процесс формирования межкультурной компетентности будущих переводчиков в вузе станет более эффективным, если:

а) на основе системного, амбивалентного и ситуационно-субъектного подходов разработать и внедрить структурно-функциональную модель формирования межкультурной компетентности будущих переводчиков;

б) реализовать комплекс педагогических условий эффективного функционирования разработанной модели:

- проектирование языковой парасреды с помощью интерактивных технологий обучения;
- построение процесса иноязычной подготовки будущих переводчиков на основе диалога культур и актуализации их субъектного опыта в области межкультурного общения;

