

ISSN 2070 - 4046

# ВЕСТНИК

АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК КАЗАХСТАНА

№ 2(64) 2015





Тармақтары: «Педагогикалық  
Ғылымдар Академиясы» ҚБ

**Редакциялық аяқ:**

**А.К. КҰСАЙЫНОВ**

*Бас редактор*

**А.А. БУЛАТБАЕВА**

*Бас редактордың орынбасары*

**Е.В. АСТАХОВА** (Украина)

**Е.К. БӨРІБЕКОВ**

**А.Н. ДЖУРИНСКИЙ** (Ресей)

**С.В. ИВАНОВА** (Ресей)

**С.Т. ҚАРҒИН**

**И.Э. КУЛИКОВСКАЯ** (Ресей)

**Л.Х. МӘЖИТОВА**

**А.М. МАМЫТОВ** (Қырғызстан)

**К.Н. НӨРІБАЕВ**

**Редакциялық кеңес:**

**Ш.Т. ТАУБАЕВА**

**К.Ө. ҚОНАҚОВА**

**О.С. САҒҒЫЛБАЕВ**

**Р.О. НИЯЗОВА**

**Ж.Б. ҚОҢЫРОВА**

Қазақстан Республикасы  
Мәдениет және ақпарат  
министрлігінде қайта тіркеліп,  
24.01.2013 ж.  
№13303-Ж куәлігі берілген.

«Вестник АПН Казахстана» журналы  
ҚР БҒМ Білім және ғылым  
салаларын басқару комитеті  
педагогикалық ғылымдар бойынша  
негізгі қорытындыларды жариялауға  
ұсынған ғылыми басылым

ҰҒТАО Қазақстандық дәйексөз алу  
(цитирование) қоры мәліметтері бойынша  
журнал импакт-факторы 0,006

Мақала авторларының пікірлері  
редакция қозғарасын білдірмейді.

**Редакцияның мекенжайы:**

050012, Алматы қаласы

Қарасай батыр көшесі, 85

Телефон: 8 (727) 261-08-81

Факс: 8 (727) 267-59-54

E-mail: apnkaz@mail.ru

**Баспахананың мекенжайы:**

ЖШС «КУРСИВ»

050023, Алматы қаласы

ы а. Бағанашыл, к-сі, Восточная, 2 үй

Пішіні 70x100/16

Қағаз офсеттік. Шартты баспа табағы 8.

Таралымы 300 дана

Вестник жылдына 6 рет шығады

© «Педагогикалық Ғылымдар  
Академиясы» ҚБ, 2015

**МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ**

Бас редактордың жолдауы ..... 3  
Обращение главного редактора ..... 4

**А.А. КАЛЫБЕКОВА**

**А.Б. АЙТЖАНОВА**

Народная педагогика казахов как составная часть  
коллективного народного творчества ..... 5

**Г.Е. УТЮПОВА**

**Г.Б. ТАЖЕНОВА**

Интеграция и культурное многообразие в кон-  
тексте развития систем образования Казахстана и  
Германии ..... 9

**Т.Ө. АХМЕТОВ**

«Қорқыт ата кітабындағы» рухани-адамгершілік  
құндылықтар ..... 15

**Б.Г. САРСЕНБАЕВА**

Влияние социального окружения на интегратив-  
ную структуру личности ..... 20

**А.К. МЫНБАЕВА**

Вопросы информатизации образования и совре-  
менная дидактика ..... 26

**А.Б. АЙТЖАНОВА**

Особенности интеграции казахского народа с при-  
родой ..... 33

**Г.А. КАСЕН**

**А.Б. ОТАРБАЕВА**

Гендерные стереотипы и реальное проявление  
гендерных различий ..... 48

**Ш.Т. ТАУБАЕВА**

**А.Ә. БУЛАТБАЕВА**

**С.Е. ШОШАБАЕВА**

Болашақ әлеуметтік педагогтердің креативті-  
лігін дамыту ..... 48

**Г.С. БЕРКЕНОВА**

Инклюзивное образование: проблемы и возмож-  
ные шаги ..... 51

**А.К. ЖЕКЕМБИНОВА**

Болашақ әлеуметтік педагогтердің зерттеушілік  
құзыреттілігін қалыптастыру мәселесін зерттеудің  
әдіснамалық тұғырлары ..... 57

енттер креативтілік тәрбиесін қалыптастыруға бағытталған ортаның психологиялық жағдайына тосқауыл болып табылады. Осы жағдайдағы креативтілікті дамытуға жетекшілік ету, жете түсіну және креативтілікті қалыптастыруға бағытталған басқару алу білігі болып табылады.

Қысқартып айтсақ, креативтілікті дамытуға жетекшілік ету – жартышарлардың білім беру жұмысын белсенді етуге бағытталған сол бір ақпарат.

Техникалық мақсаттың жеткілікті шешімін табу мотивациясы болып табылады.

Беркімов – Алматы, 2006. – 286 бет.

Социализация молодежи // Социализация молодежи. – Астана, 2003. – С. 159–166.

Психология, теория, практика.

Креативности: Учебное пособие.

Психика и психология. – М.

2006. – 29 р.

of socialization in the future.

Practical conference. – Astana.

theory and practice. Almaty.

ation: Textbook. – Astana.

chology. – M.: Academic

Е. ФОРМИРОВАНИЕ

важнейших его про-

авторы рассматривают

способность будущих

к экспериментированию, трансформации вербальных и образных стандартов, формированию новых ассоциативных связей между предметами и явлениями, активно развивается в учебном и жизненном опыте.

Полученные результаты изучения сформированности креативных способностей будущих учителей педагогов по различным тестам личностной креативности. В целом, исследование показывает, что развитие креативности должно носить комплексный характер. Наряду с подбором специальных заданий, позволяющих развивать скорость, гибкость, оригинальность и точность мышления, педагог может применять проверенных общих подходов к стимулированию и развитию креативности.

**Ключевые слова:** профессиональные качества социального педагога, развитие креативности, любознательность, воображение, склонность к риску.

#### SH. T., BOULATABAYEVA A.A., SHOSHABAYEVA S.E. FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN FUTURE TEACHERS

A teacher is working with people, so creativity is one of its most important professional qualities. The authors consider creativity as multicomponent psychic formation that reveals the ability of future social teachers to experiment, transform the verbal and figurative standards, and form new associative links between objects and phenomena. This formation is actively implemented in educational and life experience.

The article reveals the results of a study of formation of creative abilities in future social teachers according to various tests of personal creativity. In general, the study shows that the development of creativity shall be complex in its nature. A teacher can apply a range of tested general approaches that stimulate and develop creativity together with a set of special tasks ensuring speed, flexibility, originality, and precision of thought.

**Keywords:** professional qualities of a social teacher, the development of creativity, curiosity, imagination, risk tolerance.

УДК 376.2/4

### ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ШАГИ

Г.С. БЕРКЕНОВА

В статье рассматриваются вопросы инклюзивного образования, являющиеся актуальными для казахстанской системы образования. Их решение во многом будет зависеть от инклюзивной политики государства, разработки нормативно-правовой базы, подготовки преподавательского состава, изучения отечественного и зарубежного опыта внедрения инклюзивного образования. И хотя учебные заведения не готовы к серьезным изменениям, но первые шаги уже можно и нужно делать. Подготовить детей с ограниченными возможностями к будущей взрослой жизни – это проблема, требующая построения такой системы инклюзивного обучения, которое позволит максимально интегрировать в общество тех, кому требуется особое отношение. На наш взгляд, использование философии и технологии развития критического мышления в инклюзивном образовании – это возможный шаг к решению данной проблемы.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями, критическое мышление.

### Введение

Инклюзивное образование – относительно новое явление в казахстанской системе образования. Сегодня в республике около 47 тыс. ребят имеют различные группы инвалидности. Третья их часть осваивает школьную программу в интернатах, столько же – в домашних условиях, а еще треть – не учится нигде. Такая статистика, несомненно, актуализирует данную проблему, заставляет задуматься о многом, требует должного внимания. Ее решение во многом будет зависеть от инклюзивной политики государства, в рамках которой родители должны иметь право выбора школы. И родители, и педагоги отлично понимают, что в целом наше образование еще не готово к инклюзивному обучению. Необходима модернизация среды в целях ее максимальной доступности для детей с ограниченными возможностями, нужны специальное техническое оснащение и оборудование. Еще более важной проблемой является основательная подготовка педагогических кадров, без которых проблему инклюзивного образования не решить.

### Основная часть

Развитие инклюзивного образования – это вовлечение детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс и дальнейшая их успешная социализация в современном обществе. Но для этого важно изменить отношение современного общества к таким детям. Только тогда сложатся благоприятные условия для их полноценного развития и самовыражения.

Опыт развитых стран показывает, что проблемы инклюзивного образования могут успешно решаться и не должны вызывать опасений из-за возможного снижения качества обучения обычных учащихся. Главное – создать оптимальные условия для их решений, а также обеспечить осуществление этой гуманистической идеи, возложив ответственность на все общественные институты. Обучение в массовой школе, колледже среди нормально развивающихся сверстников дает возможность

учащимся с особыми образовательными потребностями чувствовать себя обычными, такими же, как и все. Общество не должно лишать их права получить образование, развить свои способности, талант и, главное, иметь среду общения с окружающими людьми.

В изучении данной проблемы был бы полезным опыт обучения в школах Финляндии, где главный принцип – равенство школ, предметов, учеников, родителей и учителей. Здесь не сортируют учеников на классы по способностям или карьерным предпочтениям, нет «плохих» и «хороших» учеников, сравнение учеников друг с другом запрещено. Дети, как гениальные, так и с большим дефицитом умственных способностей, считаются «особенными» и учатся вместе со всеми. В общем коллективе обучаются и дети на инвалидных креслах. При обычной школе может быть создан класс для учащихся с заболеваниями органов зрения или слуха. Разница между слабыми и сильными учащимися – самая маленькая в мире.

К сожалению, специальных программ инклюзивного обучения нет. Учащиеся посещают все уроки и выполняют программу, предусмотренную государственным стандартом. Но в такой ситуации есть главный плюс – «они учатся вместе, чтобы жить вместе». Именно такой подход к обучению является главным в философии критического мышления, воплощенного в различных видах учебной деятельности, наилучшими из которых являются чтение и письмо. Они стали основой обучения критическому мышлению и нашли отражение в Международном образовательном проекте «RWCТ» («Развитие критического мышления через чтение и письмо») (Ч.Темпл, К.Мередит, Дж. Стилл)[1]. Его внедрение в учебный процесс связано с деятельностью Казахстанской ассоциации чтения, которая на протяжении более 10 лет осуществляет в республике образовательную политику, цель и контекст данного международного проекта, в основе которого лежат идеи Дж.Дьюи, Ж.Пиаже, Л.С.Выготского [2].

...перехода к инклюзивно-... в 2009 г. мы предложили... с ограниченными возмож-... философии критическо-... В течение двух лет мы пы-... сотрудничеству с учреж-... работающими с такими детьми, ... как есть свой небольшой опыт... наблюдения позволяют рас-... таком ребенке нечто осо-... высказывания вос-... в том, что у таких детей сильно... коллективизма, они уме-... за друзей и вместе искренне... друг друга. Конечно... разные характеры, разные... и интересы. Но при этом они... стараются каждое...

...во взаимоотношениях с други-... преподавателями, в обще-... жизни у ребят складывается все... с учебой иногда возникают... Учиться им сложно, поэтому... порох, чтобы помочь им, на... естественно-математического... преподавателям рекомендуем пред-... алгоритм решения ситуации или... который понятен и, значит, им бу-... производить расчеты. Сложнее... предмета гуманитарного цикла. Во-... в коррекционной школе их учат... набору слов, который... пригодится в жизни. Эти слова они... хором и индивидуально. Обязательно объясняют, где можно приме-... то или иное слово. У слабослышащих... кратковременная память. Им часто... повторять. Если мысли не зафик-... в тетрадях, на следующем уроке... не вспомнить. Записи должны... краткими, конкретными, точными. Учитывая все эти особенности в обучении... с ограниченными возможностя-... мы предложили педагогам использо-... стратегии критического мышления, наиболее оптимальные для их понимания и выполнения. Одной из таких стратегий является Дневник двойной записи (ДДЗ), предусматривающий ведение кратких, но

содержательных записей. С данным видом учебной деятельности обучающиеся справились и сами же пришли к выводу, что нужно пополнять свой словарный запас, чтобы ярче и глубже донести свои мысли. Конечно же, есть и некоторые трудности, связанные с тем, что во время обсуждения записей в дневнике слабослышащие обучающиеся предоставлены сами себе, они начинают скучать, переговариваться с помощью жестов. Поэтому при подготовке к занятиям в данной группе продумываем разнообразные формы и способы учебной работы для всех обучающихся. Разумеется, их следует чередовать и рассчитывать по времени. Иногда предлагаем обмениваться тетрадями, прочитать ДДЗ и оставить свои письменные комментарии. Наше главное условие – любое выполненное задание должно быть востребованным, и в таких группах на каждом учебном занятии необходимо задействовать всех обучающихся, внимание должно быть уделено всем.

Нравится слабослышащим ребятам писать и эссе. Как правило, в теме эссе звучит конкретный вопрос и «свободное письмо» должно быть кратким. Знаем, что в большинстве своем и ученики, и студенты не любят писать, предпочитают отвечать устно. Но это очень полезный вид учебной деятельности, который помогает лучше узнать личность обучающегося, его интересы, взгляды. И мы не ошиблись. Читая эссе таких учащихся, понимаешь, насколько серьезно они могут проникнуться идеей, проблемой, смело анализировать их и давать достаточно критические комментарии. Но читают свои эссе они не всегда охотно, видимо, опасаются того, что их суждения могут не совпасть с мнением остальных. Этот комплекс наблюдается у многих из них, но все же нужно отдать должное тем, кто, слушая их эссе, проявляет уважение к высказанным мыслям и принимает их. В такие моменты мысленно благодарим остальных учащихся за то, что они проявляют понимание и поддерживают своих сверстников. Ведь и они становятся толерантными, чуткими к

проблемам окружающих, формируя в себе самое важное качество – нравственность. От такой совместной учебной деятельности выигрывают все.

Полезной и продуктивной стала и работа в микрогруппах, которая была организована в целях обучения в сотрудничестве. Как правило, обучение в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяет их словарный запас. К тому же совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста, есть возможность повторения, усвоения материала, вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту, обостряются любознательность, наблюдательность. Но при организации такой работы важно не только правильно объяснить задание и направить обучаемых, но и продумать варианты комплектации микрогрупп так, чтобы обучающимся с разными ограниченными возможностями работать в составе микрогруппы было комфортно. Они стараются услышать всех, принять мнение каждого, никого не обидеть. Таким образом, в процессе обучения критическому мышлению необходима реализация коммуникативно-деятельностного принципа обучения, предусматривающего диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми, между самими обучающимися. Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Критическое мышление – это и развитие творческих способностей. Их совершенствование начинается с активизации мыслительной деятельности, высшим проявлением которой является умение подходить творчески к решению любой задачи. Стимулирование творческой активности достигалось благодаря соблюдению четырех правил: запрещалась какая-либо критика мнений и предложений; поощрялось любое ассоциирование; количество

предлагаемых идей не ограничивалось; высказанные идеи никто не вправе был видоизменять и совершенствовать. Таким образом, критическое мышление – это свобода мыслей, идей, суждений, раскрепощенность, устранение всяких торможений. Наши наблюдения позволяют сделать вывод, что данный подход к обучению является хорошим средством, рождающим продуктивные предложения, с одной стороны, и избавляющим обучающихся от чрезмерной боязни оказаться смешным, непонятым или не принятым – с другой.

Расположенность человека к творчеству может проявляться в любой сфере человеческой деятельности. Общеизвестно, что благодаря творчеству созданы все изобретения человеческой цивилизации, поэтому критическое мышление, способствующее формированию творческих, ярких, нестандартно мыслящих людей, было всегда актуальным. Понимая, как это важно для наших ребят не только в учебном плане, но и в будущем для успешной социализации и становления, мы предложили им поработать со стратегией «РАФТ». Ее использование предполагает рассмотрение учебного материала с разных позиций (ролей), что позволяет оценить содержание учебного текста и представить его в разных вариантах. Для слабослышащих учащихся эта стратегия особенно приемлема, так как изученный материал готовится к презентации разными, удобными для них способами. Чтобы не возникало сложностей, мы объяснили, какие роли и виды учебной деятельности предполагает данная стратегия. В течение недели они несколько раз обращались к нам за консультацией, чувствовалось, что им это интересно, и они желают сделать все качественно и содержательно. В итоге опять появились интересные работы и не менее интересное исполнение ролей, а главное, есть творческий подход и творческий замысел.

Результаты обучения критическому мышлению можно представить как целый комплекс умений: как работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных обла-

стях знаний; как по способам интеграции как задавать вопросы формулировать гипотезы; как выражать мнение на основе опыта, идей и ражать свои мысли ясно, уверенно и критично к окружающим; как точку зрения и у других; как само своим обучением (ность), брать на себя участвовать в совещаниях; как выстраивать взаимоотношения сотрудничать и раб

#### Выводы

Роберт Кийосак бенек, умный ребенок строки: «Родители учителя своего ребенка реше учатся наблюдательно и действиями... Бывают, что образ для ребенка, но ли руки до учебных нас, о педагогах, и Мы очень много возможных возможностей больше действуют жить достойной, и

Инклюзивное развиваться, продвигать идеи и подходов, подготовки детей с ограничениями к будущей в

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мирсеитова С. 2004.
2. Дьюи Дж. Об
3. Кийосаки Р. 1

#### REFERENCES

1. Mirseitova S.
2. Dewey J. Edu
3. Kiyosaki R. R

идей не ограничиваются. Идеи никто не запрещает и совершенствовать. Креативное мышление – это генерация идей, суждений, расхождений всяких тормозов. Идеи позволяют использовать любой подход к обучению. Одним из средств, рождая идеи, является предложение, с одной стороны, позволяющее обучающимся самим оказаться смежными с принятым – с другой. Способность человека к творчеству проявляется в любой сфере деятельности. Общеизвестно, что в искусстве и творчеству созданы основы человеческой цивилизации. Креативное мышление, способствующее развитию творческих способностей мыслящих людей, было предметом исследования. Понимая, как это работает не только в учебном процессе для успешной социализации, мы предлагаем стратегию «РАФТ». Ее целью предполагается рассмотреть идею с разных позиций (проблема, решение, оценка) и представить его в различных условиях, особенно приемлемых для материальной подготовки к жизни. Удобными для них являются роли и виды деятельности. Предполагается данность недели они не являются к нам за консультацию, что им это интересно. Сделать все качественно. В итоге опять появились и не менее интересное и главное, есть творческий замысел. Обучение критическому мышлению представлять как целый процесс так работать с увеличивающимся обновляющимся потоком в разных обла-

стях, как пользоваться различными способами интеграции информации; как решать проблемы, самостоятельно выдвигать гипотезу; как решать проблемы, как вырабатывать собственное мнение; как освоить осмысления различия между идеями и представлениями; как выразить свои мысли (устно и письменно) ясно, кратко и корректно по отношению к собеседнику; как аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; как самостоятельно заниматься обучением (академическая мобильность); брать на себя ответственность; как взаимодействовать в совместном принятии решений; как выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; как сотрудничать и работать в группе.

#### Выводы

Дэвид Кийосаки в книге «Богатый ребенок, умный ребенок» приводит следующие строки: «Родители – самые главные учителя своего ребенка, но ученики больше всего учатся наблюдая, чем слушая. Дети очень ловко улавливают разницу между словами и действиями... Большинство родителей считают, что образование – это главное для ребенка, но лишь у немногих доходит до учебных пособий» [3]. Это и о педагогах, и о воспитании в целом. Мы очень много говорим. Люди с ограниченными возможностями мало говорят, а больше действуют. Они ценят время, хотят жить достойной, интересной жизнью.

Инклюзивное образование начинается развиваться, продолжается поиск новых идей и подходов, необходимых для подготовки детей с ограниченными возможностями к будущей взрослой жизни, обеспе-

чивающих их саморазвитие и самовыражение. Как указывалось выше, успешная реализация инклюзивного образования будет зависеть от педагогов, от уровня сформированности коррекционно-развивающих компетенций. Поэтому закономерным шагом должна стать разработка программы дополнительного профессионального образования с целью подготовить учителей к реализации идей совместного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями в системе общего непрерывного образования. Она внесет изменения в систему подготовки и переподготовки руководящих и педагогических кадров образовательных учреждений и расширит сеть учебных заведений, реализующих инклюзивную практику. Для обмена опытом и совершенствования системы инклюзивного обучения необходимо создание единого образовательного пространства, где станет возможным распространение идей, доступность информации, взаимодействие всех и каждого, кому небезразлично будущее детей. Необходимым видится и создание ресурсных центров по обеспечению инклюзивного образования. Действенные мероприятия по решению проблем инклюзивного обучения в Казахстане медленно, но все же внедряются в систему образования. Главное, чтобы из стен учебных заведений дети с ограниченными возможностями выходили не только с определенным багажом знаний, но и с сформированной активной жизненной позицией, уверенностью в себе, в будущем, что поможет им успешно адаптироваться в новой, к сожалению, не всегда комфортной среде.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мирсеитова С. Философия и методы RWCT в действии. – Алматы: ИздатМаркет, 2004.
2. Дьюи Дж. Образование и демократия. – М.: Педагогика-пресс, 2000. – 340 с.
3. Кийосаки Р. Богатый ребенок, умный ребенок. – Изд. Попурри, 2008.

#### REFERENCES

1. Mirseitova S. RWCT philosophy and methods in action. – Алматы: IzdatMarket, 2004.
2. Dewey J. Education and Democracy. – М.: Psychology Press, 2000. – 340 p.
3. Kiyosaki R. Rich kid, smart kid. – Ed. Potpourri, 2008. – 340 p.