

MATERIÁLY XII MEZINÁRODNÍ
VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE



MATERIÁLY

XII MEZINÁRODNÍ VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE



EFEKTIVNÍ NÁSTROJE
MODERNÍCH VĚD - 2016

22.04.2016 – 30.04.2016

MATERIÁLY XII MEZINÁRODNÍ
VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE

Díl 8
Pedagogika



Praha
Publishing House
«Education and Science» s.r.o.



MATERIÁLY

XII MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ
KONFERENCE

«EFEKTIVNÍ NÁSTROJE MODERNÍCH VĚD - 2016»

22 – 30 května 2016 roku

Díl 8
Pedagogika

Praha
Publishing House «Education and Science» s.r.o
2016

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

**Materiály XII mezinárodní vědecko - praktická konference
«Efektivní nástroje moderních věd – 2016».** - Díl 8.
Pedagogika.: Praha. Publishing House «Education and Science»
s.r.o - 112 stran

Šéfredaktor: Prof. JUDr. Zdeněk Černák

Náměstek hlavního redaktor: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníčková

XII sběrné nádobě obsahují materiály mezinárodní vědecko - praktická konference «Efektivní nástroje moderních věd» (22 – 30 května 2016 roku) po sekcích Pedagogika.

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 270 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektiv autorů, 2016

© Publishing house «Education and Science» s.r.o.

PEDAGOGIKA

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Айдарбекова К.А., Амирова Қ.Н.

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті

БАСТАУЫШ МЕКТЕПТІҢ ОҚЫТУ ҮДЕРІСІНДЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

XXI ғасырдағы қоғамда болып жатқан саяси-әлеуметтік, экономикалық өзгерістер, әлемдік деңгейдегі білім берудің жаңа үрдістері туғызған реформалар негізінен бастауыш мектепке көбірек назар аударуды қажет етіп отыр.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында «Білім беру жүйесінің басты мақсаты – ұлттық және адамзаттық мәдени құндылықтар негізінде жеке тұлғаның қалыптасуына жағдай жасай отырып, оның шығармашылық қабілетін және эстетикалық тәрбие беруді дамыту»- деп көрсетті [1]. Қазіргі заманғы педагогикалық ой-тұжырымдардағы басты мақсат – оқушының жеке тұлғалық күшін және оның шығармашылық потенциалын дамыту болып табылады. Түсініктеме сөздікте потенциал дегеніміз – адам бойындағы қабілет, іске қосылатын қуат деп анықтама береді. Аса көрнекті психолог В.С. Выготский: «шығармашылық – жаңалық ойлап табатын іс-әрекет» деп атап көрсетеді [2].

Ғалымдардың айтуынша «шығармашылық қабілет» түсінігіне еніп тұрған бар қасиеттер кешенін бір мезгілде қамту мүмкін емес.

Жеке тұлғаның шығармашылық белсенділігін көтеру және білім алушының шығармашылығын қалыптастыру мәселесін біртұтас педагогикалық үдеріс тұрғысынан қарау қажет деп санамаймыз. Себебі оқыту барысында адамның дамуы қазіргі білім берудің басты мақсаты ретінде қарастырыла келе, білім беру үдерісін ұйымдастыруды ерекше гуманизациялау, дамыту бағытының басымдылығы тұрғысынан қарау керектігін айқындадық.

Қазіргі кезде Қазақстан Республикасы білім беру саласының жап-жақты дамытылуы – тек білімде. Олай болса, сапалы білім беру мақсатында жұмыс жүргізуі үшін мектеп әкімшілігі мынадай негізгі мәселелерді шешуі керек:

- мектептің материалдық-техникалық базасын нығайту;

- оқу-ағарту саласының барлық буындары үшін конкурстық негізде оқытудың әсерлі әдістемелік жүйесін қалыптастыру, оқу мазмұнының мемлекеттік стандартына сәйкес оқулықтармен, оқу құралдарымен, көмекші құралдармен жеткілікті қамтамасыз ету;

- оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуға жағдай жасау;

да құндылықтарға ешқашан бейтарап қатынаспайды» [8;46] – дейді У. Бут аталмыш еңбекте. Ғалымның қандай да көркем шығарма болмасын, автор бейтарап болса да, оқырман міндетті түрде өз санасында жазушының бейнесін құрастырады деген тұжырымы өте орынды.

Осы орайда тағы бір ғалымның имплицитті автор туралы пікіріне тоқталсақ. Жоғарыдағы аталған батыс ғалымдарынан Х. Линктің бұл концепт туралы пікірін орыс ғалымы И.П. Ильин өз еңбегінде былай деп көрсеткен: «Ол мәтін мазмұны мен барлық баяндау тәсілдерінің «интеграциялық нүктесі» болады, саналы түрде мәтін образының барлық элементтері мағынаға ие болғанда» [10]. Ия, шындығында оқырман мен баяндаушының шығармадағы образдардың белгілі бір мәндегі тоғысуы секілді «интеграциялық нүкте» десек артық болмас.

Терминологиялық сөздікте «имплицитная» терминіне «жасырын» [11;370] деген аударма берілген. Сонда, «имплицитті автор», «жасырын автор», яғни оқырман санасында қалыптасқан жасырын образ екені анық.

«Нарратология» (2003) еңбегінде ғалым В. Шмид авторды нақты және дерексіз инстанция шеңберінде қарастырып, оларды нақты [конкретный] автор және дерексіз [абстрактный] автор [8;41] деп екіге бөлген. Ғалым дерексіз [абстрактный] авторға мынадай анықтама береді: «... Бұл семиотикалық акттың нәтижесі, нақты автордың өзі емес, шығармашылық актіге енген туындыны жасаушының образы. Бұл образ екі негізге ие – объективті және субъективті. Яғни, туындыда болатын және оқырманмен құралатын образды мен дерексіз автор [«абстрактный автор»] деп атаймын» [8;42] – дейді.

Бүгінгі таңда нарратология ғылымы автор мен оқырман арасындағы инстанциялық коммуникацияға ерекше назар аударып отыр. Себебі, шығарманың өн бойынан автор бейнесін көруші де, құрастырушы да тікелей оқырманның санасында орын алары сөзсіз. Сондықтан бұл байланысты ғалым дерексіз деп қарастыруында да мән бар.

Жоғарыда айтылған терминдерді бір арнаға жинақтасақ, бір ғана автор бейнесіне – «автор образы» [«образ автора» В.В. Виноградов], «жасырын» [«внезаходимость» М. Бахтин], «концептіленген автор» [«концептированный автор» Б. Корман], «автордың бейнесі» [З. Ахметов], «имплицитті автор» [«implied author» У. Бут], «абстрақтылы автор» [«абстрактный автор» В. Шмид] деген атаулар берілген. Барлық терминдердің функциялық рөлі бір. Ғалымдардың берген анықтамалары да мағыналас екені анық. Бұдан кейінгі зерттеуімізде «имплицитті автор» деген терминді қолдануды жөн көреміз. Себебі, көркем шығармадағы автордың бейнесі жасырындық функцияға ие.

Әрине, батыс әдебиеттану ғылымы ұсынған бұл терминнің алдағы уақытта зерттеуді талап ететіні анық. Оның «автор образы» секілді кең қолданысқа ие болуы болашақ ғылым мен уақыттың еншісінде екені мәлім.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Әдебиеттану терминдерінің сөздігі. /Құрастырушылар: З. Ахметов, Т. Шанбаев/ Алматы: «Ана тілі», 1996. – 240 б.
2. Хализев В. Е. Теория литературы: Учебник/ В. Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Высш. шк., 2005 – 400 с.
3. Виноградов В. В. О теории художественной речи. – Москва: «Высшая школа», 1971. – 240 с.
4. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – Москва: «Искусство», 1986 – 445 с.
5. Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – Москва: «Художественная литература» 1986 – 542 с.
6. Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. Зерттеу мен өлеңдер. Алматы: Атамұра, 2003. – 208 б.
7. Оразбек М. Автор және шығармашылық процесс: Монография. – Алматы: Атамұра, 2003. – 488 б.
8. Шмид В. Нарратология. – Москва: Языки славянской культуры, 2003. – 312 с. // Электронды ресурс: <http://www.twirpx.com/file/95365/>
9. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. – Москва: Просвещение, 1972 // Электронды ресурс:
10. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. – Москва: Инрион Ран (отдел литературоведения) – Intrada. 2001. // Электронды ресурс: <http://terme.ru/dictionary/179/word/implicitnyi-avtor>
11. Терминологиялық сөздік (әдебиет және лингвистика). Алматы: 2014

Исмаилова Ж.Б.,

преподаватель кафедры биологии и химии

Костанайского государственного университета имени А.Байтұрсынова.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Увы, традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль обучаемого не могут решить такие задачи.

Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Начиная любое дело, каждый из нас ставит перед собой одни и те же вопросы: что это? Зачем я это делаю? Как я делаю? С помощью чего? Каков результат?

Традиционное занятие – это реалья сегодняшнего дня: более 60% преподавателей, по-прежнему, предпочитают работать в традиционной парадигме.

Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в занятии. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным занятием привычки к дисциплине и порядку в голове.

На традиционном занятии легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. Опора на коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «среднячкам», со «средними» обучающимися работать проще, меньше головной боли.

Казалось бы, все так. Однако жаль сильных студентов, которых с каждым годом все меньше и меньше (низкий уровень подтягиваем до среднего, а с сильными работать некогда).

Специальные исследования показали, что от 20% до 50% подростков либо вообще не имеют учебных познавательных интересов, либо эти интересы расплывчаты, аморфны, случайны. Однако есть целый ряд так называемых «побочных» склонностей и интересов – к успеху, к деньгам, красивой жизни. Но есть еще врожденная любознательность, природные склонности...

Я говорю сейчас прописные истины, но выход должен быть и он есть.

Основные задачи ФГОС-3.

Научить учиться – Организовать деятельность – Организовать продуктивную деятельность.

Очень важным правилом стимулирования является умение преподавателя сделать работу на занятии привлекательной.

Идея проведения занятий, используя активные методы обучения не нова. Она возникла в результате необходимости реализации практического овладения студентами определенных общественно-полезных знаний. Их преимущество состоит в том, что личный интерес студентов в успешном выполнении стоящих перед ними задач, повышает уровень познавательной активности.

Задача преподавателя – самостоятельное овладение студентами знаний в процессе активной познавательной деятельности. В основе активных методов лежит диалог, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, развивается речь студентов.

Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами

полученных знаний. Для таких учебных занятий является важным, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы, такие как речь, память, воображение и т.д.

Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса:

1 этап – первичное овладение знаниями. Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.

2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.

3 этап – формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Активные методы обучения предоставляют возможность и обеспечивают проявление большей активности студентов, чем традиционные методы, ведь экспериментально установлено, что в памяти человека остаётся до 10 % того, что он слышит, до 50 % того, что он видит, и до 90 % того, что он делает.

Заглянем в психологический словарь, то увидим:

Активность – собственная динамика живых существ как источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей с окружающим миром.

Активность личности – способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры.

Слово «метод» в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели».

«Метод – в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность», – сказано в философском словаре.

Учебный процесс обучения с использованием активных методов (от лат. *aktivus* – деятельный) опирается на совокупность общих дидактических принципов обучения, каждый метод активным делает тот, кто его применяет и включает свои специфические принципы:

1. Принцип равновесия между содержанием и методом обучения с учетом подготовленности студентов и темой занятия.

2. Принцип моделирования. Модель – учебный план. В нем отражаются цели и задачи, средства и методы обучения, формулируются вопросы и задания, которые решают студенты в ходе обучения. Но преподавателю необходимо смоделировать конечный результат. А именно: какими знаниями и навыками он должен обладать, к какой деятельности должен быть подготовлен, в какой конкретно форме должна проявляться его образованность, т.е. студент + среда, в которой ему придется жить.

3. Принцип входного контроля. Он предусматривает подготовку учебного процесса в соответствии с реальным уровнем подготовленности студентов, их интересов, потребности в повышении знаний, дает возможность эффективно определить содержание учебного курса, методы обучения, характер и объем индивидуальной работы студентов.

4. Принцип соответствия содержания и методов целям обучения, т.е. выбирать такие виды учебной деятельности студентов, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы или решения задачи.

5. Принцип проблемности. Основная задача при этом состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой (для принятия решения или нахождения ответа) ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью преподавателя и с участием других слушателей, основываясь на известном ему чужом и своем профессиональном опыте, логике и здравом смысле.

6. Принцип «негативного опыта». Каждый человек имеет право на ошибки, и надо учить человека избегать ошибок. В соответствии с данным принципом в учебный процесс, построенный на активных методах обучения, вносятся:

- изучение, анализ и оценка ошибок, допущенных в конкретных ситуациях;
- предлагается для анализа ситуация или ставится проблемная задача, сформулированная таким образом, что при ее решении студент неизбежно допускает ошибку, источником которой, как правило является отсутствие необходимого опыта. Анализ последовательности действий студента помогает обнаружить закономерность ошибки и разработать тактику решения задачи. Одновременно студент убеждается в необходимости знаний по данной проблеме.

7. Принцип «от простого к сложному» – учет нарастающей сложности учебного материала и применяемых методов в его изучении (индивидуальная работа над первоисточниками, коллективная выработка выводов и обобщений и т.д.).

8. Принцип непрерывного обновления. Одним из источников познавательной активности студентов является новизна учебного материала, конкретной темы и метода проведения занятия. Информативность учебного процесса привлекает и обостряет внимание студентов, побуждает к изучению темы, овладению новыми способами и приемами учебной деятельности. Но по мере усвоения знаний обостренность их восприятия постепенно начинает снижаться. Студенты привыкают к тем или иным методам, теряют к ним интерес. И вот здесь преподавателю необходимо постоянно обновлять методику обучения. Это не даст погаснуть интересу и активности студентов.

9. Принцип организации коллективной деятельности. В реальной жизни студенту придется сталкиваться с необходимостью принятия решений в группе,

коллективно. И наша задача научить его это делать. На первом этапе преподаватель выявляет с помощью групповой задачи наличие расхождений и сходства в подходах студентов к самой задаче и ее решению. На втором формируется потребность в совместной деятельности, которая способствует достижению результата. На третьем этапе в условиях деловой игры вырабатываются навыки совместной деятельности, анализа и решения задач, разработки проектов и т.п. При этом преподаватель должен формулировать задания таким образом, чтобы для каждого студента было очевидно, что выполнение невозможно без сотрудничества и взаимодействия.

10. Принцип опережающего обучения. Этот принцип подразумевает овладение в условиях обучения практическими знаниями и умение воплотить их в практику, сформировать у студента уверенность в своих силах, обеспечить высокий уровень результатов в будущей деятельности.

11. Принцип мотивации, роль которой в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося. Мотивом могут быть: профессиональный интерес, творческий характер учебно-познавательной деятельности, состязательность, игровой характер проведения занятий.

12. Принцип диагностирования. Он предполагает проверку эффективности занятий. Например, анализ самостоятельной работы студентов покажет, удачно ли тема вписывается в контекст курса, правильно ли выбран метод проведения занятий, хорошо ли студенты ориентируются в изучаемых проблемах, можно ли что-либо изменить к следующему занятию и т.д.

13. Принцип экономии учебного времени. Усвоение знаний, овладение практическими приемами работы и выработка навыков осуществляется одновременно, в одном процессе решения задач, анализа ситуаций или деловой игры. Тогда как обычно эти две задачи решаются последовательно, вначале студенты усваивают знания, а затем на практических занятиях вырабатывают умения и навыки.

14. Принцип выходного контроля. Это экзамен, зачет, собеседование, выполнение контрольных работ или рефератов с последующей их защитой. Но не в каждом случае они могут установить количество, а главное, качество приобретенных умений и навыков. При активных методах обучения – серия контрольных практических заданий, проблемных задач и ситуаций. Они могут быть индивидуальными и групповыми.

Литература

1. Жук, А. И., Кашель, Н. Н. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов. Минск, 2004.
2. Григальчик, Е. К., Губаревич, Д. И., Губаревич, И. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. Минск, 2003.
3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. Москва, 2003.
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения. Москва, 1991
5. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – Москва, 2003.
6. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. Москва, 2004.
7. Гейхман Л.К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход. Образование и наука. 2002, №3.

Ембергенова Адема Тугеловна

школа-лицей №14 г. Аральска, Кызылординской области

ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Математика является основной фундаментальной наукой, способствующей развитию у людей познавательной и мыслительной деятельности, особого интеллекта развития. Как учитель я должна формировать новую систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, компетенции, что определяет современные требования к качеству образования. Достижение данной цели не сводится лишь к усвоению конкретных знаний, а предполагает становление готовности выпускника к продолжению образования, к успешности в условиях неопределенности современного мира, не испытывая при этом трудности и языковые преграды. Мне важно, чтобы на моих уроках математики дети развивали мыслительную деятельность, т.к. они должны не только молча решать, но и уметь аргументировать и рассуждать, используя специальную математическую лексику.

Я работаю учителем математики в школе-лицее г. Аральска Кызылординской области. Это единственная в районе школа с русским языком обучения.

Почему я выбрала именно 5- класс?

Потому что в школьной жизни есть несколько кризисных периодов, которые проживают все ученики. Один из таких сложных моментов – это пятый класс: переход к другой системе обучения, изменения отношений учитель-ученик, ученик-ученик, начало физиологического созревания. Во время перехода из начальной школы в среднее звено ребенок подвержен как внешним, так и внутренним изменениям. Изменение жизненной ситуации и статуса является стрессом для любого человека, а детей особенно. За годы учебы в начальной школе ребенок успел привыкнуть к педагогу, а учитель приспособился к общению с ним, изучив его индивидуально-психологические особенности. Ученик адаптировался, нашёл свою позицию в коллективе. Пятикласснику нужно не только приспособиться к совершенно разным людям, но и успешно реализовываться в учебном процессе. Успешность адаптации пятиклассников зависит от его интеллектуальной готовности и от того, насколько хорошо он умеет налаживать отношения с учителями и одноклассниками, соблюдать школьные правила, ориентироваться в новых ситуациях. Мои пятиклассники сталкиваются со следующими трудностями: не умеют быстро писать и читать, не успевают; трудно приспосабливаются к другим требованиям при оформлении работ; пугаются новых предметов и новых учителей со своей манерой вести урок; не понимают необходимости самостоятельно работать.

Все преимущества совместного процесса обучения: активность процесса, усвоение знаний, решение задач при активном участии одноклассников, множество точек зрения, совершенствование своего обучения в ходе беседы, обработка и обобщение полученной информации приемлемы в ходе деятельности обучения, создает атмосферу непринужденного разговора.

В 5- классах содержание учебного материала сложное для восприятия, не учтены возрастные особенности учащихся. Это создает определенные трудности при переходе учащихся в среднее звено, не предполагает плавного, безболезненного перехода на новый этап обучения, что особо важно в их возрасте, потому что формируются интересы и склонности к тому или иному предмету, необходимо в этот период попытаться раскрыть индивидуальные склонности к математике.

Работа в группах раскрывает возможности и слабых учеников, у них появляется возможность стать активными участниками, а не сторонними наблюдателями учебного процесса. Такие ситуации способствуют повышению самооценки слабых учеников, которая, как известно, бывает у них очень низкой и мешает в учебе, снижая познавательный интерес.

Ученикам я предложила разработать свои правила работы в группах и критерии оценивания на каждом уроке. Каждая группа создала свои правила, затем согласовав, создали общее правило работы в группах.

OBSAH

PEDAGOGIKA

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Айдарбекова К.А., Амирова Қ.Н. Бастауыш мектептің оқыту үдерісінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру	3
Шевченко Г.В., Казакова О.В. Приёмы мнемотехники как средство развития памяти младших школьников на уроках русского языка	5
Галеева И.М. Активные методы обучения начального образования.....	11
Николаева Т.И., Щербинина Т.А. Участие курсантов военного института в олимпиадах по предметам	15
Хакимова Г.М. Реализация принципов дифференциации при обучении в военном вузе	17
Загорюлько М.О. Формування в майбутніх учителів початкової школи..... вмінь вивчення особистості молодшого школяра у процесі навчання психолого-педагогічних дисциплін.....	19
Дуйсенбаев А.К., Жумагазиев А.З. Улучшение профессиональной компетентности учителя географии путем применения интерактивных и информационно-коммуникационных технологий.....	21
Бейсенбаева А.А. Ағылшын тілі сабағында ойын элементтерін қолданудың тиімділігі.....	25
Келмаганбетова А.С. Орыс тілін оқытуда ойын технологиясын қолдану.....	28
Сарсенова Е.Т. Информационно-коммуникативные технологии в современном школьном образовании	32
Велика А.Я., Стаднийчук Р.Ф. Особливості викладання хімії в медичному вузі	36
Нуртазина М.Б., Ковалевская О.Н., Беланова Н.В., Горбачёва Е.Ю., Сагдатова А.Б. Педагогический подход Lesson study.....	41
Козьміна Н.А., Гуреева Л.В. Роль мотивації в процесі вивчення іноземної мови студентами технічних ВНЗ.....	45
Дандыбаева А.С., Мейрамова Қ.А. Қазақ тілі сабақтарында денгейлеп оқыту технологиясын пайдалану	47
Бермухамбетова А.Б. Роль инновационно-креативных технологий в подготовке учителя начальных классов.....	50
Ершова Ю.Н. Опыт применения интерактивных технологий на занятиях информатики.....	52

Ибраимова Б.С. Шет тілі сабағында ақпараттық технологияларды қолдану арқылы студенттердің танымдық белсенділігін арттыру	54
Кульбаева А.Ж., Калыкова Л.С., Сауранбаева Р.А. Повторная работа над текстом изложения	57
Умбетбекова К.М. Профессионально-ориентированное обучение русскому языку в контексте формирования экологической культуры личности.....	61
Кононенко С.А. Використання рубрик як засобу оцінювання виконання навчальних завдань	64
Мусеева Г.Н., Садвакасова Н.А., Жұмабай А.Б., Жолмаганбетова Д.К. Ерекше білімді қажет ететін балаларды оқытуда инновациялық технологияларды қолдану	66
Жорашова А.М., Айтуганова С.Ш. Әдебиеттану ғылымындағы автор бейнесі категориясының зерттелу сипаты.....	69
Исмаилова Ж.Б. Активные методы обучения и их практическое применение.....	75
Ембергенаева А.Т. Влияние групповой работы на развитие мыслительной деятельности и речевой активности учащихся на уроках математики	80
Грибенюк М.А. Effective Language Learning Strategies.....	85
Грищенко Я.С. Игра как мотивирующий фактор при обучении английскому языку профессиональной направленности	87

SOCIÁLNÍ PEDAGOGIKA

Жандилдина Р.Е. Мектепалды балаларының танымдық белсенділігінің педагогикалық-психологиялық негізі	90
Дубовская В.А. Коммуникативная подготовка детей дошкольного возраста с нарушениями речи к обучению в школе.....	94
Бурлакова А.А., Боранбаева С.Т., Джартыбаева Ш.К. Проблема коррекции заикания у детей школьного возраста.....	100
Давлетярова Р., Онласынова Г.К. Проблема нарушений письменной речи у детей школьного возраста.....	102