



БІЛІМ ЖАРЫСЫ

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік
университетінің студенттер газеті

29 мамыр 2018 ж. № 5 (160)



1998 жылғы 22 наурыздан шыға бастады

Об опыте
академической
мобильности



2 стр.

КМУ-нің
абыройын
асырып жүр



3 бет.

История
костанайского
Жюля Верна



4 стр.

"Ахмет
ұрпақтары"
клубы есеп берді



5 бет.

"Серпін-2050" -
улкен мүмкіндік



8 бет.



Я выбираю КГУ –

Гульнур
КАБДЫБЕКОВА,
студентка 3 курса
ГСФ специальность
«журналистика»

под данной эгидой второй год проводится конкурс видеороликов, где главным призом является два образовательных гранта ректора университета.

Участие в этом конкурсе могут принимать учащиеся 11-х классов г.Костаная и Костанайской области, а также выпускники колледжей области с казахским и русским языком обучения. Победитель конкурса получает право на бесплатное обучение по специальности КГУ им. А. Байтұрсынова, при этом предмет по выбору на ЕНТ должен соответствовать вышеуказанной специальности. По итогам конкурса победитель зачисляется в университет на основе сертификата о присуждении гранта. Зачисление проводится согласно итогам ЕНТ в соответствии с Типовыми правилами приема в высшие учебные заведения РК, утвержденными уполномоченным органом в области образования. Сертификат, выданный победителю конкурса не может быть реализован по назначению в случае, если победитель настоящего конкурса по итогам ЕНТ не набрал пороговый уровень проходного балла, по которой он получил сертификат на присуждение образовательного гранта.

Впервые идею проведения такого конкурса воплотили в прошлом году. Тогда число участников было не так велико, но все-таки среди небольшого количества работ смогли выделить лучший ролик. Малика Махмутова в настоящее время обучаются на экономическом факультете, благодаря победе в этом конкурсе обучаются она бесплатно. К слову сказать, число государственных грантов на экономические специальности, как известно, по Республике очень маленькое. Так что, у участников,

а особенно, у победителей есть реальный шанс выиграть грант, и таким образом, решить финансовую сторону вопроса обучения.

Цель этого конкурса – дать возможность шанс абитуриентам получить высшее образование и таким образом, привлечь внимание, к одному из старейших и главных вузов области.

Основная задача конкурса - это выявление наиболее интересных, креативных видеороликов, в которых отражался бы главный ответ на вопрос «Почему я выбираю КГУ». Кстати, все ролики и прошлого года и участников нынешнего, можно посмотреть на www.youtube.com.

Конкурс проходит в три этапа. Первый – дистанционный, когда участники заполняют анкету-заявку. Второй – самый главный – снятие ролика и загрузка на официальный канал Youtube «Пресс-служба КГУ им.А.Байтұрсынова» с хэштегом «#ЯвыбираюКГУ», и третий – заключительный – отбор и за-

щита конкурсных работ перед комиссией. Также важно соблюсти некоторые технические тонкости, которые прописаны в Положении конкурса, с ними можно познакомиться на официальном сайте университета. Почему это важно? Конкурс этот уже теперь традиционный-ежегодный, поэтому нужно внимательно отнестись к требованиям для того, чтобы в дальнейшем стать победителем. Нынешние десятиклассники, думаю, эта информация для вас. Держайте. У вас есть еще целый год, чтобы снять свой самый лучший ролик.

В конференц-зале главного корпуса Костанайского государственного университета имени А. Байтұрсынова прошел заключительный этап видеороликов «Я выбираю КГУ», на которые приглашены авторы 10 лучших работ. Участники представили свои видеоролики перед конкурсной комиссией. В своих небольших видеоработах ребята постарались рас-

сказать о себе и, самое главное, почему они хотят учиться в Костанайском Государственном университете имени А. Байтұрсынова. По решению строгого жюри в нынешнем году победителями и обладателями гранта ректора признаны Любовь Сухомлина - ученица Сулукольской средней школы им. Ш. Шаяхметова Аулиекольского и Асель Маликова – ученица школы-гимназии №7 г.Рудный. Остается пожелать девочкам удачной сдачи ЕНТ и университет распахнет свои двери для новоиспеченных студентов! А дипломы за участие получили все участники конкурса.

Благодаря работе Центра Развития Молодежных Инициатив и студенческой Пресс-службе, конкурс набирает свои обороты. Мы считаем, что подобного рода мероприятия повышают шансы и дают надежды ученикам получить образование в одном из лучших университетов страны.

Об опыте академической мобильности

Сауле БЕРДЕНОВА,
декан гуманитарно-
социального
факультета

Академическая мобильность студентов – одна из ключевых идей Болонского процесса, а после подписания Казахстаном Болонского соглашения является неотъемлемой частью международной деятельности вузов. Будучи одной из форм организации обучения студентов, академическая мобильность связана с перемещением их в другой вуз на ограниченный во времени период и возвращением в базовый вуз для завершения обучения.

Организация академической мобильности в КГУ им. А.Байтурсынова регулируется согласно Положению «Академическая мобильность обучающихся». На гуманитарно-социальном факультете она осуществляется в рамках межвузовских договоров о сотрудничестве, стипендиальных и международных программах посредством реализации следующих механизмов:

- обучения по программам студенческого обмена;
- прохождения учебной и исследовательской практики;
- организации летнего семестра в других организациях образования республики.

Студенты и магистранты выпускающих кафедр факультета эффективно используют ресурсы академической мобильности. Эдвайзеры групп знакомят студентов с целями академической мобильности и процедурой отбора. Проводится работа по выявлению студентов, хорошо владеющих иностранными языками, рекомендуются формы работы по совершенствованию знаний

иностранных языка: языковые курсы, чтение литературы, межличностное общение на иностранном языке, самостоятельное изучение лексики и грамматики иностранного языка. Факультет тесно сотрудничает с отделом международных связей, который своевременно доводит до сведения обучающихся график проведения отбора по академической мобильности, эдвайзеры контролируют его прохождение и результаты. Студентам, прошедшим конкурс, помогают в оформлении документов до отъезда.

Периоды обучения и экзамены, сданные студентами в вузах-участниках программы, признаются полностью и автоматически, поэтому после их возвращения деканат оформляет сличительные ведомости, где кредиты ECTS переводятся в казахстанские, составляется новый ИУП с учетом изученных дисциплин.

Наибольшее количество студентов факультета выезжало в 2014-2015 учебном году, тогда как в последующие годы их количество значительно сократилось. Это объясняется тем, что с 2016 года участвовать в конкурсе по отбору для обучения по академической мобильности могут только те студенты и магистранты, которые обучаются по государственному гранту. К сожалению, государственных грантов на специальности бакалавриата ГСФ выделяется очень мало.

Поэтому ППС и обучающиеся изыскивают дополнительные возможности для совершенствования языковых навыков. Так, более подготовленные по иностранному языку студенты специальностей «Иностранный язык», «Переводческое дело», «Переводческое

дело» ежегодно участвуют в конкурсе, который организует Германская служба академического обмена DAAD.kz и выделяет гранты на обучение на летних языковых курсах в Германии. Например, в 2015 году на таких курсах обучались Тихонюк Наталья (3 курс «Переводческое дело») и Сапабек Айгерим (3 курс, «Иностранный языкология»). В июле-августе 2017 года в университете г.Иены обучалась Жекебатырова Айнур (3 курс, «Переводческое дело»).

Помимо этого Посольство США в Казахстане ежегодно проводит конкурс на получение гранта по международной программе студенческого обмена Global UGRAD. В 2016-2017 учебном году успешной финалисткой данной программы была студентка 3 курса специальности «Переводческое дело» Замалдинова Эльмира. В течение года она обучалась в Университете штата Вайоминг (University of Wyoming, city of Laramie, Wyoming, USA).

Таким образом, студенты и магистранты факультета обучаются не только по программам академической мобильности, но и используют другие возможности для повышения языковой квалификации в университетах Польши, Чехии, США, Германии и Швеции.

Необходимо отметить, что на факультете академическая мобильность осуществляется и в вузы ближнего зарубежья. Так, ежегодно студенты 1 курса специальности «Журналистика» в рамках реализации межвузовского договора проходят учебную практику в стенах Южно-Уральского государственного университета в г. Челябинск (Россия). Студенты практикуются



на телеканале ЮУрГУ-ТВ, который вещает на всю Челябинскую область. Они пробуют себя в качестве репортеров, ведущих, операторов и привозят положительные оценки и отзывы руководителя практики.

Положительным моментом является и тот факт, что наш университет наливает тесное сотрудничество с ведущими вузами РК. С 2016 года студенты факультета принимают активное участие в зимней школе Карагандинского экономического университета Казпотребсоюза. Дисциплины, изученные в данном вузе, вносятся в Приложение к диплому.

Несмотря на очевидные преимущества программ академической мобильности, существуют и проблемы. В то время как наши студенты активно выезжают в другие вузы, ГСФ принял в свои стены лишь двух студентов: в 2014-2015 уч.г. – 1 студентка из дальнего зарубежья (Турция) и в 2017-2018 уч.г. – 1 студентка специальности «Психология» из вуза г. Астаны. Это связано с тем, что работа в данном направлении на факульте-

те не до конца налажена: - не предусмотрены необходимые социально-бытовые условия для прибывающих студентов;

- нежелание студентов на длительный срок покидать родной университет.

Для устранения существующих проблем проводится определенная работа. В частности, во 2 семестре текущего учебного года кафедра иностранной филологии осуществляет обмен студентами с Костанайским государственным педагогическим институтом на период с 1 марта 2018 по 30 апреля 2018г. В данной мобильности участвуют 16 студентов 3 курса специальности «Два иностранных языка» КГПИ и 18 студентов 3 курса специальностей «Иностранный языкология» и «Переводческое дело». В КГУ студенты КГПИ проходят обучение по модулю «Развитие навыков говорения и аудирования на основе телепередач и песен французского канала TV5 monde» (дисциплина Второй иностранный язык, французский, уровень B2; старший преподаватель кафедры иностранный

филологии Э.Б.Медетова).

В КГПИ на базе Французского центра наши студенты изучают дисциплину «Страноведение Франции» (Сухова А.В., старший преподаватель кафедры иностранных языков КГПИ, магистр лингвистики).

Данная работа преследует такие цели, как развитие

партнерских отношений между вузами, так и формирование совместных образовательных программ.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что академическая мобильность способствует улучшению качества образования, уст-

новлению внешних и внут-

ренних интеграционных

связей, имеет значительный

теоретический потенциал

и практическую ценность

для успешного развития об-

разования. Академическая

мобильность студентов яв-

ляется одной из важных со-

ставляющих высшего обра-

зования, способствующих

личностному и професси-

ональному росту студен-

тов, средством развития,

обновления образователь-

ного процесса и интегра-

ции казахстанских вузов

в международное образо-

вательное пространство.

Невероятный робот

Екатерина КИЗЯЕВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«Журналистика»

21 век – век высоких технологий. Людям нужны роботы для того, чтобы тушить пожары, передвигаться по неизвестной местности, выполнять спасательные операции во время стихийных бедствий и аварий атомных электростанций. А для чего же он нужен в КГУ им. А. Байтурсынова?

На факультете информационных технологий имеется аж 3 робота. Первый был приобретён ещё в 2016 году в рамках государственной программы финансирования "Индустриально-инновационное развитие", разработчиками которого выступили российские инженеры. Стоимость одного такого робота составляет 10 млн тенге. Главное предназначение

робота в том, что студенты и магистранты, готовясь к будущей профессии, имели в своем арсенале все те компетенции, которые необходимы для современного производства. Получить эти компетенции можно при помощи робота, который позволяет программировать. Внутри него имеется пневматика, с помощью которой создается база. Корпус робота состоит из пластика и карбона. Именно эти материалы обеспечивают плавность его движений.

Интересно, как же робот выдает нужную информацию? А все просто, у робота 3 источника поиска. Первый – заложен разработчиками, это определенные базовые коммуникации: он может поприветствовать, улыбнуться, моргнуть, сказать как зовут. Второй источник – интернет. На прямые вопросы "Кто такой Назарбаев или Путин", робот может посмотреть ответ в Википедии. Третий – пользовательский: лаборатория имеет доступ и создает некие правила, услышав ключевые слова или фразы робот реагирует на них. Студенты КГУ имеют постоянный

встроенный видеокамера, максимально запоминает около 1000 лиц, а информацию о них он может хранить в своей памяти примерно год. А в разговоре использует сотню тысяч речевых модулей.

Интересно, как же робот выдает нужную информацию? А все просто, у робота 3 источника поиска. Первый – заложен разработчиками, это определенные базовые коммуникации: он может поприветствовать, улыбнуться, моргнуть, сказать как зовут. Второй источник – интернет. На прямые вопросы "Кто такой Назарбаев или Путин", робот может посмотреть ответ в Википедии. Третий – пользовательский: лаборатория имеет доступ и создает некие правила, услышав ключевые слова или фразы робот реагирует на них. Студенты КГУ имеют постоянный

ходное производство . Тем самым машина помогает экономить на материале.

Студенты, в свою очередь, тоже не тратят время зря. Своими силами они разрабатывают и программируют машину, под придуманным называнием - гуманоид. В будущем в неё планируется установить компьютер с интернетом для приобретения новых функций.

Еще недавно, говоря о роботах, имелось в виду научная фантастика или сильно отдаленное будущее. Но технологический процесс с невообразимой скоростью меняет окружающий мир, заставляя меняться нас и наши подходы к образованию. Робототехника на сегодняшний день является самым перспективным из инновационных направлений.

Ведущие эксперты про-

гнозируют бум сервисной и персональной робототехники уже к 2025 году, а это означает, что потребуются десятки тысяч специалистов новой формации. Самой востребованной специальностью после 2025 года будут программисты-робототехники. И начинать осваивать новые профессии нужно уже сейчас, чтобы сегодняшние школьники могли уверенно войти в жизнь.



«Журналист болам есекенде...»

Перизат ОҢАЙБЕК,
ГЭФ Журналистика мамандығының 3-курс
студенті

Журналист қызығы мен шыжығы қатар жүретін мамандық деп айтып жатамыз. Қебі журналистикаға жүрек қалауымен келгендіктен қындықтарды елей қоймайды, тек жұмыстарының нәтижесінен ләззат алады.

2014 жылы «Журналист» номинациясы бойынша Қостанай жастарының «Алтын кітабына» есімі енген «Қостанай таңы» газетінің тілшісі Қымбат Досжановамен журналист мамандығының қырсырын білу мақсатында сұхбаттастық.

-Сәлеметсіз бе, Қымбат Мұратбеккызы. Журналистиқ еңбек жолыңыз қашан және қалай басталды?

-Сәлеметсізбі. Маган бала күнінмен шағын әңгіме, шығармалар жазған ұнайтын. 7 сыныпта оқып жүргенімде «Айғөлек» балалар журналына өзімнің шағын шығармамды жолдадым. Бірнеше күннен соң сол журнал бетінен өзімнің шығармамды көргенде ерекше куандым. Бұл мен үшін әңгімелерді, шығармаларды, есселерді көп жазуға тұрткі болады. Келесі жылы мені Алматы қаласында ететін «Айғөлектің достары» фестиваліне шақырыдь. Атальмыш кеште мені «Жас тілші» күәлігімен марапаттады. Осы екі нәрсе мені журналист болуга жетеледі.

-Қай мақалаңызды ерекше мақтанышпен айта аласыз?

-Мақаланы боліп-жармаймын. Бірақ кейірбір мақалаларым үзак уақыт бойы есімнен кептей жүреді. Мысалы, былтырғы жылы тамыз айында облыстық газетке менің «Ауылымның жолдағы жөндөлсө екен..» деген мақалам жарияланды. Осыдан соң редакцияға көптеген оқырмандардан хаттар келе бастады. Олар ауыл тұрғындары үшін өзекті мәселені көтергенім алғыстарын билдірді.

Танымал боксер Иван Дычконың экесінен алған сұхбатым «Егемен Қазақстан» газетіндегі жарияланды. Мақалам шыққаннан кейін астаналық достарым, сұхбатты оқығандарын айтып хабарласқан болатын. Журналист үшін шығармашылығының ел назарына іліккенін артық не бар?!

-Мақала жазу үшін идеяны қайдан аласыз?

-Кез-келген адамның өмір сүретін ортасы бар. Ал журналист болса нағыз жаңалықтың ортасында жүретін адам. Мен мақалаларыма тақырыпты өмірден аламын, көбіне өз көзіммен көрген оқигаларды жазамын. Біреудің куанышын, мұнын, проблемаларын, жеткен жетістіктерін ак парак бетіне түсіремін. Тақырыпты алыстан іздеудің қажеті жоқ. Аз ғана мәліметтерден, үлкен жаңалық жазып шығаруга болады.

-«Қостанай таңы» газетінің басқа облыстық газеттермен салыстырғанда қандай айырмашылығы бар деп ойлайсыз?

-Бұл газеттің ең бірінші айырмашылығы тарихында деп айта аламын. Былтыр ғана газеттің шыққанына 95 жыл толды. Басылымның ең алғашқы шығарушылары жергілікті жазушыларымыз – Бейімбет Майлін және Мұханбетжан Сералин. Ең алғашқы атауы «Ауыл» болды. Тәуелсіздік алғанға дейін газеттің атауы бірнеше рет өзгертілді. Бүгіндегі біз осы Биаган ашқан газетте жұмыс істеп жүрміз. Ең басты ерекшелігі осы. Ал газеттің дизайны, мақалалардың сапасы, журналистердің шеберлігін салыстыратын болсақ, оның жауабын оқырмандардың айтканы дұрыс болар.

-Бос уақытыңызда қандай кітаптар оқығанды үнатастыз? Сүйікті кітаптың немесе авторыңыз бар ма?

-Әдеби кітаптарды оқығанды қатты үнатамын. Жакындаған ғана Төлен Әбдіктің «Оң қол», Қадыр Мырзан-әлінің «Жазмыш», қостанайлық ақын-жазушы Ақылбек Шаяхметтің «Қасқалар мен маскалар» деген кітаптарын оқыдым. Өте қатты үнады.

-Журналистикада неге газет саласын таңдаудыңыз?

-Себебі мен мектеп кезінен газетті сүйіп өстім. Газеттің оқырмандарынан белгілі болады. Мысалы, мен окушы кезінде жазуды және музыканы үннектім. Бала кезінде олең айттым, домбыра үйрмесінен қатыстым, аудандық әмбебаптарынан жүлделі орындар



алып жүрдім. Алайда, әнге деген құштарлығым журналистикадан асып түскен жоқ. Сондықтан бала кезінен осы мамандықты елестеттім деп айтуға болады.

-Кәсіби журналистиң бойында қандай қасиет немесе қабілет болуы тиіс?

-Менің ойымша, кез-келген салада мамандыққа деген адалдық ең бірінші орында болуы тиіс. Сен өз мамандығыңа адал болсаң, нағыз білікті маман боласын. Ал кәсіби журналистиң бойында шеберлік, шешендейк, жауапкершілік болуы керек. Журналистиң қабілеті уақытпен, тәжірибелен келеді. Жаза-жаза маман шыңдала түседі, яғни көп нәрсе еңбекпен келеді.

-Мен сиякты болашақ журналистике бағыт-бағдар беретін әңгіменізге рахмет. Еңбегініздің жемесін көріңіз.

Жыныс абыройын асырып жор

Арай ЖЕҢІС,
ГЭФ Журналистика мамандығының 3-курс
студенті

Ахмет Байтұрсынов атындағы қара шаңырақтың табалдырығын аттап, білім нәрімен сусындаған жастардың қебі өмірден өз орындарын тауып жатады. Түлектеріміз жұмыстарына адал, белді қызметкер атанаңып, университетіміздің абыройын асырып жор. Осында жалынды жастың бірі – облыстық «Қостанай таңы» газетінің тілшісі Қенже Қонысбай.

Кенженің өзі жұмыс істейтін «Қостанай таңы» газеті жайында...

-Бының өзінің жұмыс істейтін тарихы терең «Қостанай таңы» газетіне 96 жыл! Құттықтаймыз! Оқырмандарың арта берсін!

-Рахмет, тарихы терең деп айтуыңыз тегін емес. Газеттің алғашқы нөмірі 1922 жылы жарық көрген. Оның басында тұнғыш журналист Мұхамеджан Сералин, сатирик, классик Бейімбет Майлін сияқты кайраткерлер тұрды. Содан бері басылым қаншама киын-қыстау кезеңді басынан откөріп, газеттің атауы бірнеше мәрте өзгертілді. «Сталиндік жол», «Комунизм жолы», «Ауыл» деген атуларға ие болған. Журналистерге жала жабылып, абақтыға да қамалған. Алайда халықтың қолдауымен газет әлі де өмір сүріп келеді.

-Ал, енді өзінің туралы айтсаныз.

Журналистикаға қалай келдіңіз?

-Мектепте оқып жүргенде шығарма жазудан алдыма жан салмайтынмын. Облыстық олимпиадалардың да жүлдегері болдым. Қолымнан келетін осы – жазудаң, журналистиканы армандадым. Бірақ сол уақыттағы тұрмыс-жағдайызға байланысты әкем: «Грантқа түссең түстің, түспесең мен сені оқыта алмаймын, ауылда мал бағасын»; деді. Алайда, әуел Алланың қалауымен, сосын шығармашылық емтиханда Ақылбек Шаяхмет ағамызын берген жоғарғы бағасының арқасында журналистика мамандығына бөлінген үш гранттың біреуін мен иелендім. Қазір облыстағы белді басылымдардың бірінде жұмыс істеймін. Мен өз мамандығымды сүйемін. Газеттің сұңғасынан өткен журналист қана мықты журналист деп есептеймін.

-«Қостанай таңы» газетінің басқа облыстық газеттерден айырмашылығы бар ма?



-Эрине, бар. Кез-келген газет бір-біріне үксамайды. Олардың айырмашылығы географиялық жағдайына, экономикасы мен менталитетіне байланысты. Орыс және өзге де үлт өкілдері басым болған жерде казак тілді журналистердің қаралып жазып шығып оңай дүние емес.

-Басының дауға қалған сәттер болды ма?

-Болды.

-Мысалы?

-Мысалы, бірде редакцияға баспанасы жоқ жетім жас жігіт келді. Барар жері болмағаннан кейін подъездде түнейді екен. Кейде одан да күып шығатын көрінеді. Біз, осы мәселені көтердік, мен жігіттің басындағы ауыр жағдай жайында материал дайындағым. Бұл мақала білік шенді басшылардың құлағына да жетілті. «Ақ жағалыларға» көп сын тағылып кетсе керек, ертеңінде біраз шулаганбыз. Ақыры ол жігітке өзіміз көмектестік. Мұндай жағдайлар біздің басымызда аз болмады.

-Қазіргі жастар газет оқымайды, неге?

-Бұрынғы уақытта жастарды газет-журнал, кітап окуға мәжбүрледі. Сол арқылы сана өседі деп есептеді. Ал, қазір бәріміздің қолымында бір-бір смартфон, керек ақпаратты әп-сәтте табуға болады. Осы себепті қазіргі жастар ізденбейді. Барлық керек ақпаратты ғаламтордан тез ала салады. Бірақ газеттің жөні болек, басылымдар әлі де сұраныска ие. Жастардың бәрі демесек те, біразы оқиды.

-Газеттің ғұмыры қысқаған жоқ па?

-Жоқ, газет өлмейді. Газете шықкан дүние калады. Интернет, не басқасы дамығанмен, газет әлі де өмір сүреді деп ойлаймын.

-Газеттің рееси сайты бар. Мұнда арнағы журналистер қызмет атқарады ма?

-Сайтта да біз жұмыс істейміз. Оқырман жинау максатында көптеген байқаулар үйімдестірмей. Қатысынаныздар!

-Сұхбатыңызға рахмет! Шығармашылық табыстар тілеймін.

История костанайского Жюля Верна

Георгий ГОВОРОВ,
студент 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Владимир Поезжалов в детстве зачитывался книгами Жюля Верна, в юношестве испытывал на прочность кабинет физики сельской школы, а сегодня профессор КГУ, кандидат физико-математических наук. Он помнит, как кафедра зарождалась, как, приехав в 1991 в Москву, на выданном пропуске увидел надпись «иностранный», как его студенты начинали преподавать уже в университете. Судьба Владимира Михайловича и кафедры физики навеки связана узами взаимной любви.

История его достижений началась в советские годы. На базе Костанайского сельскохозяйственного института открыли кафедру физики, где Владимир Поезжалов и его коллеги работали по хоздоговорам закрытого типа. Они выращивали монокристаллы для самых разных организаций союза, большая часть которых были ориентированы на военную промышленность. Научная деятельность быстро вышла на самоокупаемость и костанайцы смогли приобрести оборудование. Тогда, при должном финансировании, кафедра физики была признана одной из лучших в СССР. Развал союза стал серьёзным ударом для Владимира Михайловича. Учёные не могли продолжать сотрудничать по старым договорам, так

как были признаны иностранцами. А до новых никому не было дела.

Когда институт присоединили к университету, кафедра стала больше, так как начала обслуживать новые специальности. Вскоре открыли магистратуру. Её выпускники сегодня составляют 90% преподавательского состава. А студенты и преподаватели ежегодно участвуют в разных конкурсах. Владимир Поезжалов собственными силами готов прокладывать дорогу для своих студентов. Он принял участие в конкурсе на звание «лучшего исследователя», организованный Министерством образования и науки. Проект нашего героя заполучил 1-е место и приз в виде миллиона тенге. Выигранные средства Владимир Михайлович потратил на приобретение оборудования для родной кафедры. Студенты стараются не отставать от своего учителя. Например, они ежегодно участвуют в конкурсе «Атамекен-StartUp». В 2013 году ребята забрали все призовые места проекта. А результатом наш герой считает тот факт, что студенты кафедры физики учатся сегодня на оборудовании, которое, отчасти, было приобретено на призы от интеллектуальных побед КГУ.

Профессор очень гордится своими учениками. Многие из них уже давно пересели

учителя и работают в крупнейших лабораториях

России и Казахстана. Но

как были признаны иностранными. А до новых никому не было дела. Большое внимание его подопечные уделяют возможностям законов физики в сфере воздействия на растения. Дело в том, что эти процессы являются экологически чистыми. Например, Елена Клименко изучала то, как с помощью электрического тока уничтожить сорняки без вреда для «культурных растений». Да и большинство работ выпускников имеют сельскохозяйственную направленность. Даже дипломная работа студентки инженерного факультета писалась вместе с ветеринарами КГУ. Она придумала методы совершенствования холодного копчения. Обычно оно длится несколько дней, но

как доказала наша студентка, процесс можно значительно ускорить с помощью электрического тока. Однако сам Владимир Михайлович признаётся, что такое внутривузовское взаимодействие скорее исключение из правил. На мой вопрос – почему, наш герой уклончиво ответил о нежелании со стороны его коллег. После этого вопроса, Владимир Михайлович задумался о чём-то своём. Вскоре на его лице появилась улыбка и он взялся рассказывать о работе своей студентки, которая, по его мнению, была крайне интересна. Судите сами. Она называлась «Космическая прачечная». Запах на станции можно сравнить с тем, что творится в мужской раздевал-



ке спортзала. А отправка 1 кг груза в космос стоит 10 тысяч долларов. Поэтому еженедельно отправлять бельё на МКС дело дорогостоящее. Они разрабатывали методы, как при помощи законов физики устроить «большую космическую стирку». И если Борис Слуцкий разделял физиков и лириков, то Владимир Поезжалов уверен, что только мечтающий о несбыточном, способен стать настоящим учёным.

Открытие докторантуры – мечта Владимира Поезжалова. Нынешняя система образования значительно выросла технические специальности. Сделано уже очень много, но этого всё ещё недостаточно. Профессор Поезжалов

отмечает, что в прошлом году в Казахстане было защищено 527 докторских диссертаций. И только 4 по физико-математическим наукам. Физика – это та наука, которая требует обязательной проверки со стороны коллег. Поэтому, чтобы двигать науку и переходить на более высокий уровень, нужны фундаментальные исследования. Без них о докторантуре и речи быть не может. И тут всё упирается в вопрос денег. Да, физика очень дорогая. Интересный факт: знаменитый адронный коллайдер содержит сразу несколько государств. Хотя можно начать с малого – оснастить лабораторию по электричеству и магнетизму научным обо-

Хобби – это моя работа...

Вероника ШЕГАЙ,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Сегодня гость
нашей рубрики старший
преподаватель кафедры
информатики, магистр
естественных наук Бахтияр
Жумалыевич ЖАРЛЫКАСОВ

О СЕБЕ...

Родился я 11 ноября 1986 года в поселке Карабалык, на тот момент он имел иное название: «Комсомолец». В семье нас трое детей: две старшие сестры и я. Мой пapa практически всю жизнь проработал на Тогузакском механическом заводе, пока его не закрыли, а мама - библиотекарь. Соответственно будучи ребенком, большую часть времени провел именно там. Мой рабочий день включал в себя поход в садик, затем музыкальную школу, ну а после уроков сразу же отправлялся в библиотеку, где проводил все свое свободное время. От скуки интересовался и пролистывал страницы разных книг. Основная литература той библиотеки была предназначена

для взрослых: классика, техническая литература и т.д., а детская библиотека в нашем поселке находилась рядом с музыкальной школой. Так что, как бы иронично это не звучало, но интерес к книгам сначала у меня возник именно в библиотеке для взрослых, а уже потом начал посещать детскую. Из моих слов вы наверняка поняли, что я ходил в музыкальную школу. Закончил

школу с красным дипломом, по классу фортепиано. История с музыкальной школой весьма интересна. Мою старшую сестру отправили на прослушивание, так как она мечтала играть на скрипке. И я, как это свойственно младшим, пошел вместе с ней за компанию. На тот момент мне было всего пять лет и соответственно никаких особых навыков от меня не ждали. Я сидел за пианино и неосознанно, в свое удовольствие перебирал клавиши, пытаясь воспроизвести ту мелодию, которая была напета. Но что директор подметил, что у меня достаточно хороший слух. Затем меня попросили повторить за преподавателем – спеть, и с этого момента началось мое обучение музы-

ке. Кстати, сестра также успешно сдала экзамены и прошла в класс скрипки, однако спустя некоторое время отдала предпочтение фортепиано и русскому инструменту Домре.

УЧЕБА

Сначала учился в одной из школ Карабалыка в казахском классе, однако в связи с нехваткой учеников в нем, его расформировали, поэтому перевелся в школу с русским языком обучения, а именно в среднюю школу № 2 им. Абая. Поэтому в шутку мы называли себя «Детьми Абая» или «Абасевичами». В начале седьмого класса был объявлен набор в математический класс, который успешно прошел, но... оказался единственным учеником в классе. Это было достаточно «весело» в плане сдачи домашнего задания, выходов к доске, ответов и посещения уроков.

После окончания школы приехал в Костанай и планировал поступить и обучаться по физико-математическому направлению. Хотя еще во времена школьной скамьи, помимо точных наук меня интересовала медицина. На момент моего поступления произошли серьезные ре-

формы в плане разделения КГУ и КГПИ. И как оказалось в КГУ не оказалось физико-математического факультета. Но взвесив все «за» и «против», отдал предпочтение КГУ им. А.Байтурсынова. Поступил в «институт математики и компьютерных технологий», именно такое название носил наш факультет тогда. Мой выбор пал на специальность «вычислительная техника и программное обеспечение», проще говоря программист.

После окончания бакалавриата мне захотелось продолжить свое обучение и при этом совмещать его с работой. Еще будучи студентом очного отделения, я старался подрабатывать инженером-программистом или системным администратором. И сегодня, будучи магистром, продолжаю свое обучение в аспирантуре одного из Екатеринбургских университетов по специальности «Информатика и вычислительная техника» и тружусь над написанием своей диссертации, которая посвящена компьютерному зрению.

О РАБОТЕ...

В работе стараюсь быть самим собой и самое главное, пытаюсь сокращать

так называемую «дистанцию» между мной и студентами. Для меня важно, чтобы они знали кем являются я, а я знал кем являются они. Проводя занятия, стараюсь вести разговор не только касательно темы какой-либо из дисциплин. Однако, несмотря на попытки быть со студентами на одной волне, я достаточно требовательный преподаватель. Стараюсь смотреть на вещи объективно, ориентируясь на выполнение заданной мною работы, т.е. оценка в первую очередь будет зависеть от того, насколько добросовестно студент подошел к выполнению задания. Для меня важно, чтобы знания, которые даю студентам, в будущем пригодились им и были применены на практике.

ЛИТЕРАТУРА И ШАХМАТЫ...

ИТ развиваются сегодня стремительно, и нам, работающим в этой сфере всегда нужно быть в курсе новых технологий. Поэтому на помощь приходит специальная литература, различные новостные порталы или семинары. К примеру, не так давно я открыл для себя возможность связывать программное обеспечение не только

посредством отдельных серверов, а напрямую, а также взаимодействие серверов. Несмотря на то, что большая часть меня погружена в техническую литературу, все же иногда могу побаловать себя литературой иных сфер, к примеру, юридической. Однако долго с ней не засиживаюсь и возвращаюсь к исходной, поскольку именно к ней я питаю больший интерес.

В свободное время играю в тогыз-кумалак и шахматы, у меня третий «любительский» разряд. Но все же мои увлечения сосредоточены в моей работе, к примеру программирование. Я нашел свое хобби в своей работе.

ОБЩАЯ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СБЛИЖАЕТ...

Моя супруга работает в той же сфере что и я. Она информатик. И поэтому без всяких сомнений могу сказать, что круг наших общих интересов куда больше, нежели у остальных. У нас есть общие темы, есть вещи, которыми мы можем поделиться друг с другом для улучшения качества работы, к примеру различные программы. Так что работать с супругой в одной сфере это больше плюс нежели минус.

Зоопарк "Теремок"

Виктория АВГУМБАЕВА,
студентка 1 курса
ГСФ специальность
«журналистика»

В Костанае нет большого городского зоопарка, однако есть альтернативная замена-контактный зоопарк «Теремок». Дети и взрослые получают массу удовольствия, потому что посещая этот мини-парк, можно не просто любоваться животными, но и фотографироваться с ними, а многих даже брать на руки. Особенно он популярен среди семей с маленькими детьми. Всем известно, что контакт с животными положительно влияет на психологическое состояние человека.

— Летом в парке выставляли в небольшом деревянном теремке животных и птиц, что у людей, особенно у детей, есть потребность в том, чтобы познакомиться с животными и птицами поближе, потрогать их, поговорить с ними, — говорит директор контактного зоопарка Елена Юрьева. — Так и пришла идея открыть контактный зоопарк.

Сторонники и любители животных обратились в администрацию города с просьбой о выделении помещения. Эти просьбы были услышаны руководством области, так появился отдельный зоопарк. Пока это небольшое помещение в котором обитают только животные средних размеров: декоративные кролики, лисицы обыкновенные, хомяки, каймановые кро-

одилы и другие виды. Однако планы у хозяев зоопарка наполеоновские.

Зверинец только в этом году поменял свое место-положение, теперь он расположен в торгово-развлекательном центре Цум на 4 этаже здания. После оплаты входного билета, стоимостью 1500 тенге, вы можете неограниченное время провести в зоопарке, но при этом стоит учитывать график работы зоопарка, то есть с 10 утра до 8 вечера.

На входе посетителей встречает добрый пес по кличке Бинго. С виду он похож на игрушечного — белый с черными полосками окрас, мелкие кудряшки, висячие уши, глаза-пуговки. Но пес более чем живой, он прыгает, встает на задние лапы, просит, чтобы его погладили. Фотографируются с собакой практически все посетители.

— Это — пудель, — улыбается руководитель зоопарка. — А выглядит он так необычно, потому что мы регулярно водим его к парикмахеру. Пес очень добрый, мы часто забираем его домой, купаем, дети с ним играют.

Помещение делится на два зала. В первом расположена основная часть терариумов, клеток и загонов с животными. Здесь можно увидеть два больших загона огороженных заборчиком, в котором живут карликовая козочка по имени Шанель и скунс обыкновенный, оба этих животных очень активны и всегда подходят первыми к посетителям, дают себя

поласкать и конечно же ждут вкусных угощений.

Настоящим хозяином себя чувствует дрессированная обезьяна по кличке Тимоха. Это животное важно себя ведет, ест отборные фрукты, овощи и ягоды, красиво выложенные на подносах, носит самую разную одежду и очень четко выполняет команды, разумеется за вознаграждение в виде всяких угощений.

Рядом в терариуме разместился королевский питон. Но он совсем не агрессивный, его можно взять на руки, обмотать вокруг шеи и позировать для фотографий. Интересно, что юные посетители сначала побаиваются питона и не подходят, но немного привыкнув к животным, вновь ведут родителей к нему и хотят погладить.

Но первым делом дети бегут к кроликам — рыбому вислоухому и белому декоративному. Эти животные приветливые, совсем ручные и мягкие. С ними получаются чудесные фотографии.

А увидев лысых морских свинок Скинни, которых в народе называют бегемотики за их поразительную схожесть с настоящими бегемотами, дети делают большие глаза и задают вопрос: «Кто это?». Эти животные очень шустрые, пищат, в руки не даются. Но поймать их все же удается, хотя они очень сопротивляются и дрыгают задними лапками. Самых маленьких посетителей это приводит в восторг. Инте-



ресно наблюдать за белками — Досей и Бусинкой. Бусинка бегает по клетке не уставая, показывая себя и свой пушистый хвост во всей красе, а когда утомится, растягивается на камне, Дося же наоборот — очень спокойная. Живет в зоопарке и енот с красивым именем Виктория. Сейчас она не рада посетителям, потому что только начала отходить от зимней спячки.

— Мы ее будим, чтобы покормить, она должна шевелиться, — говорит Елена. — Но трогать не разрешаем, так как животное спит и от неожиданности может укусить. Обитает там и интересное семейство ежей — два белых и обыкновенный. Белых регулярно покупают, уж очень любят эти смешные животные водные процедуры. А совенка в мини-зоопарк принесли с подбитым крылом. Елена его вылечила, и теперь птица живет в своем маленьком живом уголке и даже без клетки. Сова гордо восседает на де-

реве и очень дружит с белками — Досей и Бусинкой. Нам очень нужно отдельно стоящее здание. И тогда в городе появится настоящий зоопарк.

Самым грозным животным в зоопарке является крокодил. Им можно только любоваться. Специально для него и варана выращивают мышек, они ими с удовольствием пытаются.

— У нас все животные выловлены не в дикой природе, как думают многие люди, они взяты в специальных питомниках и уже приспособлены жить с человеком, более того, если их выпустить, то на воле они погибнут, — объясняет Елена. — Тут у них есть еда, причем качественная, мы за этим следим. Даем витамины, лечим, ухаживаем, часто выезжаем на плановые проверки к ветеринарам, каждый день проводим чистку вольеров животных. Мы хотим привезти больше животных, но пока не позволяет помещение. Например, у нас есть павлин, но он издает такие громкие

звуками, что это не понравится соседям. Нам очень нужно отдельно стоящее здание. И тогда в городе появится настоящий зоопарк.

Телефонное рабство

Ксения ЛЕБЕДЕВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

С недавних пор неумолимо развиваются технологии, с одной стороны это прогресс, а с другой — стали появляться всё новые и новые зависимости. Каждый из нас, наверняка, ловил себя на том, что если выдалась свободная минутка, мы открываем любую социальную сеть, просматриваем ленту, фотографии, ставим виртуальные сердечки... Не так ли?

Представьте себе ситуацию, вы забыли мобильный телефон дома, или же в автобусе в самый неподходящий момент — момент публикации фотографии села батарея. Что же делать? Без телефона как без рук. Если у вас появилось чувство невосполнимой потери, друзья, можно поставить вам диагноз: у вас Номофобия — телефонное рабство.

В наше время имеются как более «старомодные» фобии, например боязнь темноты, высоты, насекомых, так и страхи, которые стали появляться с приходом высокотехнологичных приборов. Номофобия — это ни с чем не сравнимый страх цивилизованного человека остаться без своего мобильного телефона. А ведь, правда, смартфон стал занимать слишком большую часть нашего времени. Пора избавиться от самой вредной привычки XXI века — не выпускать телефон из рук и начать жить в реальном мире.

Неудивительно, что люди оказались в растерянности: они не выпускают телефоны из рук, но в то же время чувствуют себя несчастными, осознавая, сколько времени и внимания тратят на них. Многие пользователи смартфонов не могут

выполнять работу вдумчиво и продуктивно, наладить отношения с другими и жить полной жизнью. Исследователи доказали, что, если в поле нашего зрения будет находиться телефон, мы будем обращать меньше внимания на окружающих, а разговоры будут более поверхностными. Когда мы знаем, что есть возможность отвлечься, мы не видим смысла в общении с кем-то на более глубоком уровне.

В настоящее время официально заболевание как Номофобия не зарегистрировано, но тем не менее многие исследователи заявляют, что зависимость от социальных сетей, зависимость от гаджетов является одним из патологических явлений нашей психики, которая имеет место быть. В зарубежных странах, частности Японии и США существуют специализированные клиники, которые занимаются подобного рода зависимостями (или заболеваниями).

Если вы обнаружили у себя или близкого человека зависимость от мобильного телефона, то это повод задуматься. Но даже если вы не нашли у себя симптомов номофобии, обратите внимание на обилие гаджетов в своей жизни и сделайте выводы. Давайте жить здесь и сейчас.



«Безвредное» удовольствие

Асем АГИБАЕВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность «журналистика»

Почему кальяны, имеющие вековую историю, получили популярность именно сейчас? А споры о вредности курения кальяна приобрели весьма гневный характер, где один лагерь это — патриоты, утверждающие, что данное курение весьма безобидное увлечение, а его демонизация сильно преувеличена. Второй же лагерь — активисты, пытающиеся опровергнуть эту информацию и доказать, что дым от кальяна гораздо вреднее курения сигарет. Так почему люди, а в частности молодежь, склонна посещать курительные заведения, а еще больше защищать эту «безвредную привычку»

Кальяны, пришедшие к нам из восточных стран, стали словно «опиумом» для народа. Так, в городе Костанай насчитывается свыше 29 кальянных заведений, имеющих постоянных клиентов в лице молодых людей. Проводя опрос в социальных сетях и в группе, я попыталась выяснить отношение студентов к курению кальяна. Оказалось 80% опрошенных положительно относятся к данному явлению и убеждены в его безвредности. Остальные 20% крайне негативно отзываются на этот «курительный бум». А на вопрос, почему молодые люди посещают данные заведения, оказалось крайне прост — «это недорогое удовольствие, которое мы можем себе позволить, так как средняя цена на кальян базируется около 3500 тысяч тенге. В таких местах хорошо собираться с компанией друзей, здесь можно просто поболтать или поиграть в игры, плейстейши, заказать напитки, которые также недорого обойдутся, а в

некоторых кальянных даже работает кухня. Да и к тому же, был бы кальян вреден как его везде принято описывать, то у всех бы нас были те жуткие легкие, как из картинок на упаковке сигарет».

Некоторые из опрошенных даже признаются в том, что ежедневно употребляют кальян и ничего пугающего с ними не происходит. За всей правдой я решила обратиться к одному из экспертных мнений, онкоторакальному хирургу Аркадию Высоцкому, который утверждает так:

- Сравнивать вред от курения сигарет и кальяна — все равно, что сравнивать с какого этажа лучше прыгать — с 12-го или с 7-го. Ну да, высота меньше, но что это дает? Я говорю об этом, чтобы люди не питали иллюзий: не бывает полезного курения. Весь этот дым — это загрязнители, которые вызывают проблемы со здоровьем. И совершенно неважно, как попадает дым в ваш организм — он вредит одинаково. Дело в том, что от продуктов сгорания разрушаются бронхиолы, своеобразные перегородки в легких. Альвеолы, в которых и происходит газообмен, увеличиваются в размере, а значит — легочная ткань гибнет. Доказано, что на разрушение этих перегородок (эмфизема легких) напрямую влияют продукты сгорания. Второе важное последствие от любого вдыхания дыма — развитие хронического бронхита: реснитчатый эпителий, которым выстлан дыхательный тракт, постоянно раздражен. Поэтому не обольщайтесь. За удовольствие нужно платить, и в этом случае — собственным здоровьем. И теперь только задумайтесь, насколько безопасно это «недорогое удовольствие» и готовы ли вы осознать и принять правду того, что это «бомба замедленного действия»

Пай, пай, шіркін, қазақтың келіндеғі-ай!

Айшолпан
БАЯНБАЕВА,
ГЭФ Журналистика
мамандығының 2-курс
студенті

«Қызы м - келіннең, ұлым-елімнен гибрат алып еседі» деп үрпағынан жақсылық күтегін халықпаз. «Қыз бала жат жүрттых» дегенді де атам қазак бекерге айтпаған. Жас қыз ертең-әк бойжетіп, бір үйдің табадлырынын келин болып аттары сезсіз. «Келіннің аяғынан...» деп бараган жері жас келінге сын қозбен қарайды. Отбасындағы әже, аналарынан талімді тәрбие алған бойжеткен бараган жеріне «тастай батып, сұдай сіңіп», ауыл-аймаққа қадірлі болуы керек. Бір әuletтің түтінін түтетіп, шаңырағын шайқалтпау – үлкен жауапкершілік. Мұны келин болатын болашақ қыздарымыз терен сезінүлері кажет. Жас келіннің көтерер жүргі қашан да ауыр. Қайын ата,

қайын ене, қайын сіңілі, қайын інілерімен тіл табысу да шеберлікті қажет етеді. «Ертегі күні келін, ерин сыйлар адап жар, ақыл айттар жене, тату болалар абысын» деп үлттық тәрбиенің қыз баланың он бойына дарыта білу оңай іс емес. Бұл – үрпактан-үрпакқа жалғасып келе жатқан кешегі Домалак ана, Зере мен Ұлжан аналарымыздың салып кеткен сара жолы. Жана шаңырақтың табалдырығын аттаган келіндерді ата-бабаларымыз құрмет тұтқан. Оларды өз үрпағын өрбітіп-өркендеп, кеңейтуші үлкендер күт-берекесі санаган. Егер жас келин өз басының тазалығымен қоса қазан-аяғын мұнтаздай таза ұстаса, өзі он саусағынан өнері тамған ісмер, бармагынан бол тамған аспаз болса, нұр үстіне нұр. Ондай келині бар үй көпеке үлгі, ауылға сыйлы болады, үлкендер құрмет

тұтып, жастарға үлгі етеді. Келіннің жана жерге келуі, сол ортага үйренісі, көп жағдайда, сол үйдің мүшелеріне де байланысты. Келгеннен-ақ құшак жая карсы алып, он қабак танытып, білместігіне кешіріммен қарайтын болса, келин әuletке тез сіңіп кетеді. Бұл жолда өзінің өмірлік тәжірибесі, көрегенділігімен жас келінге үлгі болар ененің де үйретер тәлім-тәрбиесі мол болмак. Ене мен келіннің арасы бір-біріне деген құрметпен өрілуі керек. Келінді қызынданай көріп, енесін анасындаид көретін ұлағатты қарым-қатынас киелі босағаның беріктігінің кепілі. Қандай дәстүр болмасын атам қазақтың дүниетанымына, салт-санасына сай қалыптасқан болуы шарт. Дәстүрлі тәрбие мектебі осылайша жалғаса бермек. Бұл – ғасырлар бойына қалыптасып келе жатқан өмір зандылығы, тіршілік сабактастығы.



«Цифрлық Қазақстан»



Ергали ҚҰРБАНБЕК,
Ақпараттық технологиялар факультетінің
3-курс студенті

Қазіргі таңда қоғам үздіксіз дамуда. Бұл үрдіс бәсекелестіктің арқасы. Жаһандық дамуда бәсекеге қабілеттілік атты Жолдауында: «Біз цифрлық технологияны колдану арқылы құрылатын жана индустрияландырудың галамдық үрдісіне қосыла алады. Осы ретте көптеген дамыған елдердің мысалын қарастыра отырып, экономиканы ынталандыру үшін жана технологиялар енгізуінде маңызын сеземіз. Яғни соңғы жылдары шапшаң дамып жатқан интернет саудалары, энергоунемді желілер, транзакцияларды жүзеге асыру бағытындағы мобиЛЬДІ қосымшалар және тағы басқалары ең үлкен басымдылыққа ие болып отыр. Ендеше, бәсекеге қабілеттіліктің өзегі де осында. Елімізде де бүгінде цифрлық технологияны колдану аясы кеңеюде.

Қазақстан Республика-

сы Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың «Қазақстанның үшінши жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Жолдауында: «Біз цифрлық технологияны колдану арқылы құрылатын жана индустриялардың өркендегуте тиіспіз», – деп атап өткен болатын. Осыған орай Үкіметке «Цифрлық Қазақстан» жеке бағдарламасын әзірлеуді және қолдануды тапсырган болатын. Бұл бағдарламаның басты мақсаты – елде 3D-принтинг, онлайн-сауда, мобиЛЬДІ банкинг сияқты тағы да басқа цифрлық қызмет көрсету бағыттарын денсаулық сактау, білім беру ісінде қолдану және басқа да перспективалы салаларды дамыту болып табылады.

«Цифрлық Қазақстан» тек бір гана IT саласын емес, қоғамдағы өзге де салаларды дамытуға негізделген. Бұл бағдарламаны жүзеге асырудың 4 бағыты бар:

1. А у ы л - а и м а қ т ы
кен жолакты интернет-
пен қамтамасыз етіп,
Қазақстанның транзиттік
әлеуетін арттыру;
2. Экономиканың салала-

рына (қолік және логистика, ауыл шаруашылығы және электронды сауда) цифрлы технологияны ендіру;

3. М е м л е к е т т і к
органдардың жұмысының сапасын арттыру;

4. IT мамандарды даярлау.

Бұл бағдарлама сонымен қатар денсаулық сактау, білім беру салаларында да, тау-кен ісі, ауыл шаруашылығы, жалпы алғандағы еліміздегі барша өнеркәсіп саласы мен барлық қызмет көрсету салаларында колданыска енгізілді. Атап айтсақ, мектептерде қазіргі таңда электронды қунделік қолданыста. Сонымен қатар мұғалімдердің барлық сабак жоспарларын және жұмыс есебін электронды түрде тапсыруға мүмкіндік туып отыр.

Оз басым Елбасының ақпараттық технология саласына қоңыл боліп отырганын колдаймын, себебі қазір дамыған елдердің барлығы дерлік автоматтандырылған басқаруды қолдануда. Бұл дегениміз – техника арқылы басқару. Олай болса, мениң таңдаған мамандығымның келешегі зор.

Күміс көмей, жед маңда!



Гауһар Рұstemқызы – шетел филологиясы мамандығының бірінші курс студенті, алтын белгі иегері, үш тілді бірдей менгерген әнші қызы. Ол оку орнында ете белсенді. Гауһар университеттегі барлық іс-шараларда ән шырқайды. «Күміс көмей,

жед тандай» деген тенеуге әбден лайық. Гауһардың дауысының зорын Игорь Крутойдың Лара Фабианга арнап жазған «Мама моя» әнін шырқағанда байқауға болады. Откен концерттердің бірінде залдағы көрермендердің жүргегін елжіретіп, көздеріне жас алғызды. Дауысының көркемдік бояуы сан түрлі тума талант иесіне көрсетілген қошмет төз болды.

Атам қазақ ауелден-ақ «қызыға қырық үйден тыйым» деп қызы баланың жүріс-турсына ерекше мән берген. Біздің Гауһар инабаттылығымен, жүріс-турсымен ерекшеленеді. Атына заты сай гауһар тастай жүзінен нұры төгілген, нәзік, ата-анасының ерке қызы.

Өнші қыздың бүгіннің өзінде жеткен жетістіктері аз емес. 2016 жылы откен Халықаралық «Алтын микрофон» байқауында, Халықаралық «Бозторгай» байқауында Қостанай облысының беделін көтеріп, екі байқауда да 1-орынды иеленді. Откен жылы Санкт Петербургте откен «Путь к звездам» атты халықаралық байқауда Эстония, Литва, Латвия, Россия, Италия, Болгария, Португалия т.б. елдердің жас алғызданған асып түсіп, бас жүлдениң иегері атанды.

Тәуелсіздігіміздің 25 жылдығына орай облыстың оркендеуіне өз үлесін қосқан 25 жастың тізімі жасалды. Бұл катарда Гауһар да бар. Ол Қостанай облысы экімінің алғыс хаты мен арнайы сыйлығын алды.

Талантты қызы спортпен шұғылданып, салалатты өмір салтын ұстанады. Қиімдерден композиция құрағанды ұнатады, сән әлеміндегі соңғы жаңалықтарды қалт жібермейді. Ұтымды деген образдарды сахнада қолдануға тырысады. Джаз, инди, классикалық стильдегі әуендерді тыңдайды. Жасы он сегізге енді ғана толған дорабоздың шығар биігі әлі алда. Ал біз соган тілекесті!



«Серпін-2050» - өлкен мәмкіндік



қатысып, жүлделі орындарға ие болды. Сонымен қатар «Жас қыран» талантты студенттердің Ижинаккітабына есіміменді.

-Күттүктаімын! Білуімізше, сен университеттімізде «Серпін-2050» жобасы бойынша білім алып жатырысын. Бұл әлеуметтік жобаның мақсаты айқын. Сенің ойынша нәтижесі қандай болмақ?

-Елбасының бастамасымен іске асырылып жатқан жобаның нәтижесі бәріміздің көnlімізден шыгады деп ойлаймын. Еліміздің солтүстігінде өзге ұлт өкілдері көбірек шоғырланғандықтан орыс тілінің ұstemдігі жогарырақ. Ал онтүстік аймактардың халқы қазақ тілді екені белгілі. Басты саясат – солтүстік өнірлердегі қазактардың санын көбейту, нәтижесінде мемлекеттік тілдің колданыс аясын көбейту, яғни мартебесін көтеру деп есептеймін. Сондай-ақ отандық индустрия саласының каршытап дамып жатқан кезеңінде жастарға берілген мүмкіншілік, серпіліс деуге болады. Еліміздің болашағының нық, әрі сенімді болуы осы атқарылып жатқан шаралардың нәтижесі деп білемін.

-Алғаш окуға түскен кезің есінде ме? Костанайга келгендері алғашқы

эсерін туралы айта кетсең.

-Әрине есімде (құлді). Костанайда біздің жақтағыдай емес, жайбасар тіршілік екен. Менің ауданымда танғы бестен өмір қызынды, автобус адамдарға лық толы, жұмысқа, окуға жету көп уақытты алды. Қостанайда мұлдем басқаша, еш қиналмай діттеген жеріңе жетуіңе болады. Бір қызығы, автобустарда кондуктор жок, аялдамаларда асақпай тоқтап тұрады (жымиды).

-Костанай ұнады ма? Неліктен таңдаудың дәл осы қалаға түсти?

-Сөзсіз ұнады. Тіпті ауа райының алты ай қысына да біршама үйреніп қалдым. Аумағы жағынан кішігірім болса да есем қала. ҰБТ тапсырып, грантқа өтініш жазарда «Серпін» бағдарламасына үміткер болуды ойламаппын. Құжатта Орал қаласы мен Костанайды белгіледім. Алланың қалауымен мен таңдаған мамандық Ахан атындағы



университетте болды. Осылайша мен серпіндік студент атанаип шыға келдім.

-Университеттің қолтеген іс-шараларында бой көрсетіп, белсенділік танытып жүрсін. Жеткен жетістіктерін көп шығар?

-Студент атанған күннен бастап озат болуды қаладым. Университеттің өткізген шараларға үнемі қатысуға тырыстым. Жайдарман клубының мүшесі атандым, команда жасақтап, түрлі ойындар көрсеттік, жүлделі орындарды да иелендік, «Үздік жайдарманшы» атағына ие болды. Сондай-ақ былтырығы жылдан бері жұмыс жасап келе жатқан «Мәңгілік ел жастары» саяси клубының ұйымдастыруышысымын. Мұнда біз елдегі саяси жаңалықтарды талқылаймыз, факультеттерде қызынан қалады. Негізінде бәсекелестердің болғаны да жақсы. Олар бізді құшті болуға жетелейді. Адам өзінің жоспарлап отырған дүниесін, қуанышын ешкімге айтпауды қажет. Сол нәрсе орындалғаннан кейін көрсетуі керек, өйткені көре алмаушылар көп. Қасиетті Құранда әрбір істің өз көреалмаушылары бар делінген. Мен өзімді керемет таза адамын деп айта алмаймын. Менің де кателіктерім, кемшиліктерім бар. Сондықтан, мен әлі де сол кателік, кемшиліктермен жұмыс істеудемін.

-Керемет. Бұл бір жақсы бастама екен. Бағындырған белестерің үшін кімге алғыс айттар едің?

-Осы оку ордастыңдағы жетістіктерімнің

барлығы алдымен Алланың қорсеткен нығметінің арқасы болса, екінші ардақты оқытушыларымның еңбегі. Әсіресе тобымыздың кураторы Нұрпейісова Жанар Сембайқызының орны ерекше. Ол кісі шәкірттеріне көмегін аяған емес, әр бастамамыздың ақыл-кесісімен толықтырып отырады.

-Бір жылдың шамасында қолыңа болашаққа жоспар қандай?

-Магистратурага түсем деген ой бар және заңгер мамандығын таңдасам бадеймін. Қоғамдық жұмыстарға белсene ат салысып жүргендіктен болар саясатқа бет бұрыым келеді. Бұл біз құрган «Мәңгілік ел жастары» клубының әсері де болуы мүмкін.

-Алға қойған мақсатыңа жетуіңе тілекестеп! Қандай саланы таңдасаң да беделді маман боларыңа сенімдімін!

-Рахмет!

Сұхбатасқан Эйгерім ШАЯХМЕТОВА, ГӘФ Журналистика мамандығының 2-курс студенті



Алмас
БАЙДРАХМАН,
ГӘФ Журналистика мамандығының 3-курс
студенті

Жадыра Жолмұхаметова – ҚМУ-нің тулеғі, қазір informburo.kz мультимедиялық ақпараттық-аналитикалық порталының тілшісі. Оған дейін оку орнының Медиа-студиясында менеджер-дизайнер қызыметін атқарған.

“БІЛІМ ЖАРЫСЫ”
МЕНШІК ИЕСІ: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті, Редакцияның мекенжайы: Қостанай қаласы, А.Байтұрсынов көшесі, 47. Тел. 511167

Шығарушы редактор А.Әстемирова
Беттеген Айтолқын Қапан
Бас маман Арайлым Сарбасова

Немірді дайындаған ҚМУ-дың журналистика мамандығының студенттері

“Бұланды” КҚ баспаханасында басылды.
Көкшетау қ. Әуелбеков көшесі, 98
8-7162-25-14-90, 25-62-12
Заказ № 304 Тираж 700 экз.
Объем 2 печатных листа
Айны 1 рет шығады

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет ақпарат және қоғамдық көлісім министрлігінде 2002 жылдың 25 наурызында тіркеліп, №2794-г күелігі берілген

Біздин тәрек

-Мына заман - бәсекенің заманы. Жалпы бәсекелестерінің көп не?

-Егер сен ешкімнің көзіне көрінбейтін, еш нәрсеге ұмтылмайтын, тек осы сәтпен өмір сүретін адам болсан, әрине, сенің бәсекелестерің де, көре алмаушыларың да болмайды. Адамының бәсекелестері ол алға қарай жүріп, оның тасы өрге домалаған кезде пайда болады. Адам бақ деген дүниені біліп, бірақ бақпен таласпаған кезде ғана бақтыбы болады. Негізінде бәсекелестердің болғаны да жақсы. Олар бізді құшті болуға жетелейді. Адам өзінің жоспарлап отырған дүниесін, қуанышын ешкімге айтпауды қажет. Сол нәрсе орындалғаннан кейін көрсетуі керек, өйткені көре алмаушылар көп. Қасиетті Құранда әрбір істің өз көреалмаушылары бар делінген. Мен өзімді керемет таза адамын деп айта алмаймын. Менің де кателіктерім, кемшиліктерім бар. Сондықтан, мен әлі де сол кателік, кемшиліктермен жұмыс істеудемін.

-Ахмет Байтұрсынов атындағы ҚМУ-дың журналистика кафедрасының жұмысын қалай бағалаісyz?

-Менің университет кабыргасынан түлеп шыққаныма бірнеше жыл болды. Осы жылдарда көптеген жерлерде журналист болып қызмет аткардым. Біршама тілшілермен таныстым. Ахан атындағы қара шаңырактың журналистерді мықты дайындастынына сол кезде ғана қозім жетті. Себебі бізде болған мүмкіндік, жасалған жағдай көпшілікте болмапты. Ұстаздарымыз да тыңғылықты дайындағы жіберіпті. Мәселен, өзімізде арнайы сту-

дия болды деген бірде-бір тілшінің көзіктірмедім. Бұл деген үлкен мүмкіндік. Оны пайдаланып, үлкен өмірге дайындалып, шындала беру қажет.

-Сіз үшін мүмкін емес нәрсе бар ма? Өмірлік үстанимыңыз қандай?

-Мен Алла Тағаладан адамдарға біліп, білмей киянат жасаудан сақта деп сұраймын. Себебі, біз ненің теріс, ненің түзу екенін білмейміз. Жалпы, принципім тұра жолмен жүріп, кішкентай ғана дүние істесем де, журналистика жүргендіктен осы саланың дамуына үлес косу. Өзім менгерген аз да болса білімді басқа жандарға үйретsem деймін. Ең басты мақсатым – адам боп келген соң, адам болып қалу.

-Сіз үшін сұхбат жанрының құдіреті неде?

-Сұхбаттың құдіреті – сұрақ қоя білуде. Егер журналист сұрақ қоя білмесе, ол өзіне қажет ақпаратты ешқашан ала алмайды. Қойып отырған сұрағына, сұхбатына байланысты бағдарламаң өтімді болады. Сұхбаттың эмоционалды түрде өткізем жөн. Жасандылықтың қажеті жоқ. Жалпы теледидарда жасанды дауысты жасап алуға карсымын. Адам өмірде қандай, сондай қарапайым жүргізесін, сенде жасандылық жоқ, – деп айтады. Қашан да камераның алдында жүргегімде не жатыр, соны айтып жеткіземін. Керемет ой айтайын немесе әдемі сез айтудын керек деп талпынған емеспін. Жасандылықтан жаныңызы аулақ ұстаганызыз азбал. Сонда ғана көрермен сізді және бағдарламаңызы табиғаты үшін шынайы сүйіп көретін болады.