

## **Формирование педагогической культуры на практических занятиях у студентов непедагогических специальностей**

**Ахметчина К. А.**

А. Байтурсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті  
Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова  
Kostanay State University named after A.Baitursynov

Педагогическая культура относится к числу таких понятий, относительно которых до сих пор ведутся научные дискуссии. Существуют различные мнения относительно ее сущности, содержания, структуры. В настоящее время нет единого подхода в ее реализации при формировании у студентов на учебных занятиях. Определению путей, способов и средств ее становления у студентов в процессе обучения в вузе – задача не простая. В профессиональной деятельности педагогическая культура является составляющим элементом компетентности будущего специалиста. В данном случае мы рассматриваем подготовку к профессиональной деятельности студентов непедагогических специальностей. Значимость педагогической культуры для современного специалиста формируется на учебных занятиях. Практические занятия предусматривает свои основные способы и средства. Формирование педагогической культуры у студентов на занятиях предполагает у преподавателя наличие глубоких знаний о предмете, умение находить способы и средства для практического осуществления. Существует множество определений, как культуры, так и педагогической культуры. Педагогическая культура – это не свод правил, а определенный уровень педагога, его способность решать учебно-воспитательные задачи.

Педагогическая культура объединяет в себе элементы образованности, интеллигентности и личностных качеств. В то же время она содержит в своей основе мировоззренческую, нравственную, интеллектуальную, эмоциональную, волевою и эстетическую стороны. [2, с.428-429]

Основными элементами педагогической культуры, необходимые для формирования у студентов в процессе учебных занятий, в том числе и на практических занятиях по русскому языку, являются: педагогическая направленность личности; высокая нравственность; широкий кругозор; интеллигентность; психолого-педагогическая эрудиция; всесторонне развитая языковая компетентность; определение значимости для студента данной культуры.

Очень важным элементом в ходе практического занятия является организация на дружную и совместную творческую работу. Практические занятия имеют свои особенности при подготовке в их проведении, поэтому предусматривают наличие методических рекомендаций по проведению практических занятий такие как: умение слушать, оппонировать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, соблюдать культуру общения и педагогический такт. Убедить студентов, что быть с педагогической точки зрения культурным человеком – это значит быть успешным в своей деятельности во взаимодействии с людьми, иметь высокий авторитет и имидж. Высокая педагогическая культура, образованность и интеллигентность также положительно скажутся при создании своей семьи и воспитании детей.

В ходе практических занятий у студентов формируются базовые знания, навыки, умения: умение слушать, задавать вопросы, анализировать ответ, воспринимать ответ одноклассника, быть внимательным и наблюдательным к ответам своих товарищей, видеть и понимать реакцию аудитории, передавать своё отношение к тому, о чём идет речь, ориентироваться в обстановке, увлекать слушателей своим ответом. Задача педагога состоит в грамотном ведении занятия, которое создаёт условие для развития мотивации студентов, позволяет творчески подходить к обсуждению поставленных проблем. А самое главное – формирует личностные и профессиональные качества студентов, снимая психологический барьер. Преподаватель на своих занятиях учит культуре, устной и

письменной, монологической и диалогической речи, прибегает к вербальным и невербальным средствам коммуникации, следит за дикцией, за тембром, диапазоном голоса. [1, с 65] Практика проведения практических занятий показывает, что значительная часть студентов не умеет слушать, не умеют выделять главное, тактично задавать вопросы и отвечать на них, вести полемику, относясь к своему оппоненту уважительно и доброжелательно. С этой позиции важно знать психологические особенности человека. В психологии выделяют следующие виды слушания: рефлексивное (активное), нерефлексивное (пассивное), эмпатическое.

Нерефлексивное (пассивное) слушание - это умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника со своими замечаниями.

Рефлексивное (активное) представляет собой процесс расшифровки смысла сообщений.

Эмпатическое слушание позволяет переживать те же чувства, которые переживает собеседник, отражать эти чувства, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его. При эмпатическом слушании не дают советов, не стремятся оценить говорящего, не критикуют, не поучают. [2,с 428]

Студенты, овладевая элементами педагогической культуры, под руководством и с помощью преподавателя, должны овладеть всеми видами слушания, умением правильно строить устную и письменную речи, а также техникой педагогического мастерства.

Весь ход практического занятия, его творческая обстановка, демократизм в общении и отношении формируют у студентов знания, навыки и умения в обучении и воспитании. Эти навыки – результат продуманной и целенаправленной работы педагога при подготовке к учебному занятию.

В заключительной части практического занятия, как правило, подводится оценка деятельности студентов на практическом занятии; выводится общее мнение; анализируются выступления студентов; характеризуются знания, навыки, умения студентов с точки зрения педагогической культуры; даются практические советы и рекомендации по дальнейшему развитию культуры, как всей группе, так и отдельному студенту, выступившего в ходе практического занятия.

Основным фактором успеха практического занятия в решении проблем, указанных в нём, зависит от личности педагога. Его речь, внешний вид, поведение, общение со студентами, педагогическое мастерство руководить ходом занятия, педагогический такт преподавателя, безупречная нравственно - этическая культура станут главным убеждающим фактором воздействия на студентов.

#### **Литература:**

- 1.Бордовская А.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов.-СПб,2000.
- 2.Основы педагогического мастерства: Учебное пособие /Под ред. И. А.Зязюна.-М.,1989/.
- 3.ХайрутдиновМ.А.,Мороз И.И. Учебно-методическое пособие. Самостоятельная работа студентов по педагогическим дисциплинам.- Симферополь, 1998.