



Ахмет Байтұрсынұв атындағы
Қостанай мемлекеттік университетінің студенттер газеті

Білім жарысы

Май 2016, №5 (140)

1998 жылғы 22 наурыздан шыға бастады

Урок мужества

Накануне Дня Победы студенческий актив экономического факультета побывал в гостях у ветерана Великой Отечественной войны, участника боев на Центральном, 3-м Белорусском фронтах Ивана Григорьевича Котелевского.

2 стр.

Мұндай қылық дұрыс па?

Атың жақсы болса, Ер жігіттің пырағы, Балаң жақсы болса, Жан мен тәннің шырағы» деген бар халқымызда.

7 бет

Дара туған дана тұлға

Қазақ халқының классик ақыны, ұлтымыздың рухани мақтанышы Абай Құнанбаев 1845 жылы 10 тамызда қазіргі Семей облысы Шыңғыс тауының баурайында дүниеге келген.

3 бет

Аркалык не сдается!

В Костанайской области небольшой город Аркалык все знают как город-призрак и казахстанскую Припять. Старожилы рассказывают, что когда-то город стремительно процветал и подавал большие надежды.

4 стр.

Важный Визит



КГУ посетил гость из Франции

Амир САЛЬМУРЗИН,
студент 1-го курса ГСФ
специальность «журналистика»

В КГУ имени Ахмета Байтұрсынұва прошла встреча между представителями университета Бургундии (Франция) Дэниэлом Рейчваргом и проректором по научной работе и внешним связям Женисом Жарлыгасовым.

На состоявшейся он-

лайн беседе с руководством университета Бургундии были рассмотрены два основных приоритетных направления для сотрудничества. Это производство автомобилей и машиностроение, а также производство продуктов питания. Встреча предполагает подписание меморандума, которое позволит нашему университету развить и усилить инженерно-техническую базу, то есть обучающиеся уже совсем скоро получат воз-

можность работать на новейшем оборудовании, с использованием новых технологий. В свою очередь французская сторона пообещала ускорить подготовку документов. Как сообщил Ж.Жарлыгасов, подписание меморандума между университетом Бургундии и КГУ о сотрудничестве в рамках реализации государственной программы индустриально-инновационного развития на 2016 год намечено на 3 июня. Еще одним

важным достижением встречи стала договоренность о возможном осеннем приезде французских специалистов в наш университет для чтения лекций нашим магистрантам.

Из личной беседы с Дэниэлом Рейчваргом выяснилось, что КГУ им. Ахмета Байтұрсынұва является первым университетом Казахстана, с которым французский ВУЗ заключает договор о сотрудничестве. Посетив научные лаборатории универси-

тета, гость был восхищен оборудованием, на котором работают студенты, и тем, что студенты имеют возможность практиковаться на предприятиях. Также он отметил, что в Казахстане он впервые. И если до приезда в наш город Казахстан ассоциировался только с Алматы и Байконуром, то сегодня он узнал гораздо больше о людях и культуре нашей страны.

Говоря об университете, господин Рейчварг за-

метил, что КГУ довольно за короткий срок достиг определенных результатов, и отметил высококвалифицированный преподавательский состав. Он также подметил, что у студентов нашего университета есть возможность обмениваться знаниями за границей. Рейчварг считает, что заключение меморандума между нашими ВУЗами также положительно повлияет на дальнейшее развитие КГУ.

Учебные достижения

Олимпиада по спортивному программированию

На кафедре программного обеспечения КГУ им.А.Байтурсынова была проведена олимпиада по спортивному программированию среди учащихся средних специальных заведений города Костаная и области.

Основной целью проведения олимпиады является выявление талантливой молодежи среди потенци-

альных абитуриентов, проведение профориентационной работы, знакомство учащихся с нашим ВУЗом. На приглашение откликнулись многие учебные учреждения города, прислав на олимпиаду своих участников и научных руководителей.

По итогам олимпиады первое место занял Тулегенов Тасболат (Костанайский политехнический

колледж, руководитель Аскарора М.Б.), второе место – Астапенко Артем (Костанайский строительный колледж, руководитель Мамедова М.И.), третье место – Саркисян Кристина (Технико-экономический колледж КИНЭУ им.М.Дулатова).

Все участники и победители олимпиады получили сертификаты и ценные призы.



Герои!

Урок мужества

На факультете экономики прошел «Урок мужества», посвященный героям Великой Отечественной войны, с участием преподавателей и студентов. Цель проведения данного мероприятия – формирование чувства гражданского долга, мужества, героизма, восхищения и гордости подвигами, совершенными советскими людьми в годы войны.

Участники круглого стола услышали о подвигах героев устами их потомков. Одним из таких примеров был Александр Петрович Мозговой, о подвигах которого рассказала его внучка - преподаватель кафедры экономики А. Ковалёнок. Её дедушка был участником боев под Москвой 1942 года, за г.Ельня под Оршей и был награжден медалями «За Отвагу», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны 2-ой степени.

Студенты проявили искренний интерес к рассказам о страшной войне. Также прозвучали стихи и песни в честь доблести и отваги героев войны.

Накануне Дня Победы студенческий актив экономического факультета побывал в гостях у ветерана Великой Отечественной войны, участника боев на Центральном, 3-м Белорусском фронтах Ивана Григорьевича Котелевского, который награжден орденами Отечественной войны 1-ой степени, «Красной

Звезды», Славы 3-й степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», юбилейными.

Иван Григорьевич с большим удовольствием встретился со студентами, поделился воспоминаниями о годах войны, и выразил искреннюю радость за то, что студенты проявляют интерес и безразличны к истории своей страны. Также он передал видеозапись для участников «урока мужества».



Хорошее дело

День памяти педагогу

Экскурсия в мавзоль И.Алтынсарина для студентов специальностей «Журналистика», «Филология» гуманитарно-социального факультета, а также обучающихся ФИТ, ФВИТЖ была организована студентами 3-го курса казахского отделения специальности «журналистика».

Ее цель - проведение информационно-познавательной лекции, совершенствование работы по национально-патриотическому воспитанию.

Во вступительной части экскурсии «Ұлы ұстазға тағзым» было отмечено, что интересы и дарования этого человека были широки и разнообразны: педагог по образованию, выдающийся публицист, крупный этнограф, писатель, поэт, общественный деятель И.Алтынсарин посвятил всю свою жизнь служению своему народу. Последние годы И.Алтынсарин жил и работал в Кустанайском (раньше Николаевском) уезде. Он построил дом в 3 км от Костаная, а недалеко от

своего дома на берегу реки Тобол он и захоронен. Дом И.Алтынсарина не сохранился, но зато есть мавзолей. В ходе экскурсии ребята узнали много нового и интересного о выдающемся просветителе. Затем студенты продекларировали его стихи. После этого была проведена уборка территории мавзоля.

Начинание молодых людей, жаждущих знать историю и культуру своей страны, их желание беречь и сохранить наследие предков – достойный пример для подражания!

Справка "БЖ"

Как стать... госслужащим

Департамент Министерства по делам государственной службы Республики Казахстан по Костанайской области провел встречу со студентами нашего университета с разъяснениями, как выпускники ВУЗов могут устроиться на государственную службу и по каким критериям отбирают претендентов на вакантные должности.

Берген Беспалинов – руководитель Департамента отметил, что государственная служба доступна каждому гражданину нашей страны, имеющему диплом о высшем образовании.

Для этого законом предусмотрены категории должностей, на которые выпускник ВУЗа может подать заявление.

Что необходимо знать желающим для поступления на государственную службу:

1. Прохождение тестирования на знание законодательства РК и получение сертификата.

2. Информацию о проведении общего конкурса на замещение вакантной административной должности, которая публикуется на Интернет-ресурсах государственного и уполномоченного органа.

3. Желающие принять участие в конкурсе на замещение вакантной административной должности, которая публикуется на Интернет-ресурсах государственного и уполномоченного органа.

4. Кандидаты, допущенные к собеседованию, проходят его в государственных органах, объявивших конкурс в течение пяти рабочих дней со дня уведомления о допуске их к собеседованию.

5. При получении положительного результата государственный орган принимает на объявленную должность кандидата, получившего положительное заключение конкурсной комиссии.



Круглый стол

Права потребителя будут защищены!

Кафедра гражданского и уголовного права и процесса факультета истории и права провела круглый стол, на котором обсуждали Закон РК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам защиты прав потребителей».

На вопросы студентов отвечали представители Комитета по защите прав потребителей (далее КЗПП) Министерства национальной экономики РК. Один из них, Даулет Кабылбеков – главный эксперт Управления по взаимодействию с общественными объединениями и потребите-

лями КЗПП МНЭ РК, который выступил с докладом на данную тему. Он доступно объяснил какие действия нужно предпринять, если права граждан нарушаются и куда при этом обращаться. Студентов очень заинтересовала данная тема, она вызвала очень бурную дискуссию.

Таным

Дара туған дана тұлға



Жамал ШАУКЕН
ГФФ журналистика мамандығының 1-курс студенті.

Қазақ халқының классик ақыны, ұлтымыздың рухани мақтанышы Абай Құнанбаев 1845 жылы қазіргі Семей облысы Шығыс тауының баурайында дүниеге келген.

Абай өз ауылында арабша хат танығаннан кейін, он жасында Семей қаласындағы Ахмет Ризаның медресесінде 3 жыл оқиды. Оқуға зерек, ұғымтал Абай діни сабақтармен қоса өз бетінше араб, парсы тілдерін үйреніп, шығыс классиктері: Низами, Сағди, Хафиз, Науан, Физули еңбектерімен танысып, тағылым алады.

Абай ақыл-ой санасы толысқан шағында ел билеу ісінен қол үзіп, ақындық өнер жолына түседі. Өз бетінше шығыс, батыс, орыс халықтары ақындарының, ойшыл оқымыстыларының еңбектерін оқып, білімін толықтырады. 1870 жылы Петербургтен айдалып келген революционер Михаэлиспен танысып, дос болады. Михаэлис Петербург университетінің студенті, Чернышевскийдің жолын қуашы, демократ-революционер еді. Михаэлис арқылы Абай айдаудағы орыс демократтары, доктор Долгополовпен, табиғат зерттеушісі, тарихшы Леонтьевпен танысады. Солар арқылы ол орыстың белгілі ақын-жазушылары Пушкин, Лермонтов, Толстой, Салтыков-Шедрин, Некрасов; сыншыл, ойшыл-демократтары Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов; Батыс Еуропа ақындары Гёте, Байрон, философ ойшылдары Спенсер, Спиноза, Дарвин, т.б. еңбектерімен танысып, тәлім-тәрбие алады.

Абай өлең шығаруды бала кезінде-ақ бастаған. Алайда жасы кырыққа келгеннен кейін көркем әдебиетке шындап ықпал қойып, көзқарасы қалыптасып, сөз өнерінің халық санасына тигізер ықпалын түсінеді. Шығармалары үш жүйемен өрбиді: бірі — өз жанынан шығарған төл өлеңдері; екіншісі — факлия (немесе кара сөз) деп аталатын прозасы; үшіншісі — өзге тілдерден, әсіресе орысшадан аударған өлеңдері. Абай өлеңдері түгел дерлік лирикадан құралады, поэма жанрына көп бой ұрмағаны байқалады. Қысқа өлеңдерінде табиғат бейнесін, адамдар портретін жасауға, ішкі-сыртқы қылық-қасиеттерін, мінез-бітімдерін айқын су-

реттермен көрсетуге өте шебер. Қай өлеңнен де қазақ жерінің, қазақтың ұлттық сипатының ерекшеліктері көрініп тұрады. Ислам діні тараған Шығыс елдерінің әдебиетімен

жақсы танысу арқылы өзінің шеберлігін одан әрі шындайды. Шығыстың екі хикаясын «Масғұт» және «Ескендір» деген атпен өлеңге айналдырады. Ислам дініне өзінше сенген діни таным жайындағы философиялық көзқарастарын да өлеңмен жеткізеді. Абайдың дүниетанудағы көзқарасы XIX ғасырдың екінші жартысында Қазақстанның экономикасы мен ой-пікірінің прогресшіл бағытта дамуымен ықпалымен қалыптасты. Дүниетану жолында орыстың төңкерісшіл демократтарының шығармаларын оқып, өз дәуірінің алдыңғы қатарлы ой-пікірін қорытып, қазақ өміріндегі аса маңызды мәселелерді түсіндіруге қолданады. Дүниетану процесінде екі элементтің — сезім мен логиканың, түйсік пен ақылдың қатынасын мойндайды. Сондықтан да «Ақыл сенбей сенбеңіз, Бір іске кез келсеңіз» дүп жазады.

Абай сынының тезіне түскен еріншектік, даракылық, жалқаулық, күншілдік, өтірік-өсек, мақтаншақтық, жағымпаздық, жікшілдік сияқты сорақылықтар қазақ халқының бойындағы туа біткен биогенетикалық қасиет емес, сол Абай өмір сүрген қоғамдағы саяси әлеуметтік қатынастардың нәтижесі екеніне ден қою қажет. Сонда, қазақ бойынан Абай көрген «кемшіліктерді» себеп ретінде емес, сол замандағы саяси-әлеуметтік қатынастардың салдары ретінде қарастыруға жол ашылады. 1891 жылдан бастап Абай басына ауырталық түсіп, бір-біріне ұласқан қайғы бұлтты ашылып қояды. Осы жылы ақынның сүйікті інісі Оспан дүниеден өтеді. Одан кейін орысша әскери білімі бар, үлкен үміт күткен баласы Әбдірахман қайтыс болады. Бұлардың қазасының ақын жанына қандай батқаны оның осы тақырыпқа арнаған топтама өлеңдерінен айқын көрінеді. Сөйтіп жүргенде соңғы тіренішіндей болған дарынды ақын баласы Мағауия да дүние салады. Осындай қабаттасқан қайғы қасіреттен күрт сынған Абай Мағауияның қазасынан кейін қырық күннен соң, өзі де бақиға аттанған. Ақынның сүйегі Шыңғыстаудың ығындағы Жидебай мекенінде, інісі Оспанның жанына жерленеді. Бұл күнде ол арада қазақтың ұлы екі перзенті — Абай мен Шәкәрімге деген ұрпақтың өшпес махаббатының, ізгі құрметінің белгісіндей болып, сәулет өнерінің соңғы үлгісімен салынған қос мұнаралы кешенді алып мазар тұр.

Қоғамдық дәріс

Тәуелсіздік тұғыры – «Мәңгілік Ел»

Жанболат КЕНЖЕҒҰЛ, «Қоғамдық дәріс - Қостанай» жобасының кезекті лектор баршамызға таныс Қалқаман Жақып Хасенұлы болатын. Лекцияға "Мәңгілік ел" – Тәуелсіздік тұғыры» тақырыбы таңдап алынды.

Бұл жолғы дәріске көрермендер аздау жиналды. Соған қарамастан бар ынтамызбен Қалқаман ағай-

дың айтқан әңгімесін ұйып тындадық. Ағайдың тәуелсіздіктуралы айтқан ой-пікірі есте қаларлықтай болды. "Мәңгілік Ел" идеясының негізі мен мақсаты жайлы біраз мәліметке де қанық болдық. Сондай-ақ әрбір тұлғаның қоғам үшін, мемлекет үшін маңызы зор екенін әдемі мысалдармен тағы бір ұқтыра түсті десем артық айтқаным емес. Өтпеген-айы келуші жастардың аздығы еді.



Алаш азаматы

Әлихан Бөкейхан және Алаш тағылымы

Айсұлу Мұханбетжанова, журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасының оқытушысы.

Биылғы жыл қазақ халқы үшін мерейтойға толы жылдардың бірі. Тәуелсіздігіміздің 25 жылдығы мен осы күнге жетуімізге себеп болған бірден – бір тұлға – Алаш арысы Әлихан Бөкейхановтың 150 жылдық мерейтойы елімізде кеңінен аталып өтілуде.

«Тірі болсам қазаққа қызмет қылмай қоймаймын» деп халқына серт беріп, сол сертінде тұра білген қазақ халқының қайсар ұлы, Алаш партиясының басшысы Әлихан Бөкейханұлының дүниеге келгеніне 150 жыл толды. Қазақ халқының өз алдына жеке мемлекет болып қалыптасуына көп еңбек сіңірген тарихи тұлғаның мерейтойы ЮНЕСКО көлемінде аталып өтілетін болды. Жер мен елдің тағдырына бей – жай қарай алмаған Алаш партиясының ұшан – теңіз еңбегі еленіп, ұлтымыздың оянуына жаңа серпін берген Әлихан Бөкейханұлы әлемдік деңгейдегі саяси тұлға ретінде танылды.

А. Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетінде Алаш арысы Әлихан Бөкейхановтың 150 жылдық мерейтойына орай шығармалар, презентациялар сайысы және «Әлихан Бөкейхан және Алаш тағы-



лымы» атты республикалық ғылыми – практикалық конференция болып өтті. Шығарма конкурсына 15 студент қатысса, презентация сайысына 7 студент қатысты. Шығарма конкурсы 3 тақырыптан тұрды: Әлихановтың саяси қызметі, тіл жанашырлығы және жер мәселесі. Білім алушылар шығармаларында Алаш қайраткерінің бейнесін асқан шеберлікпен аша білген. «Жүйріктен жүйрік озар жарысқанда» демекші, он бес шығарманың ішінен Қасым Ақбөпе, Қойшыбек Кәмшат, Кенжеахметова Күнжамал атты студенттердің шығармашылық жұмыстары үздік деп танылды. Презентация сайысына «тарих» мамандығы белсене ат салысты. Өз жобаларында Әлихановтың қайраткерлік тұлғасы мен Алаш партиясының қыруар қызметін жақты көрсетіп, нақтылы дәлелдей білген тарих

мамандығы бойынша дәріс алып жатқан студенттер үздік деп танылды. Конференция «Тобыл – Торғай өңірінің фольклоры» ғылыми жобасын жүзеге асыру негізінде өткізілді. Конференцияға белгілі әлихантанушы, Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ «Алаш» мәдениет және рухани даму институтының директоры Жүсіп Сұлтан – хан Аққұлы, Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ доценті, ф.ғ.к., Л.Гумилев атындағы ЕҰУ профессоры, филология ғылымдарының докторы, алаштанушы Жұмағұлов Сағымбайұлы қатысты. Бұл кісілердің қатарын жергілікті ғалымдар толықтырды. Конференция барысында 4 секция жұмыс жасады: Ә.Бөкейхан мемлекеттік және қоғамдық қайраткер, Ә.Бөкейхан және қазақ руханияты, Ә.Бөкейхан және қазақ қоғамы: құқықтық және экономи-

калық мәселелері, Қостанай өлкесінің тарихы: тұлғалар мен фактілер жылнамасы. Конференцияда Әлихан Бөкейхановтың қазақ халқына, «Алаш» партиясының құрылуына сіңірген еңбектері жайлы толыққанды баяндамалар жасалды. Сонымен қатар, Әлихан Бөкейхановтың серіктері Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатұлы, Мырзағазы Есболұлы сынды Тобыл – Торғай өңірінен шыққан Алаш қайраткерлерінің еңбектері де сараланып өтті.

Конференция соңында «Алаш» аллеясы ашылып, аллеяға жас көшеттер отырғызылды.

Қазақ халқының маңдайына біткен ұлы қайраткерлердің бірі – Әлихан Бөкейханов. Ия, Қыр баласы атанған Әлихан, ғалым Әлихан, басшы Әлихан қазақ еліне өлшеусіз еңбек сіңірді. Елінің қандай құрметіне болса да лайық.

Жақсы іс

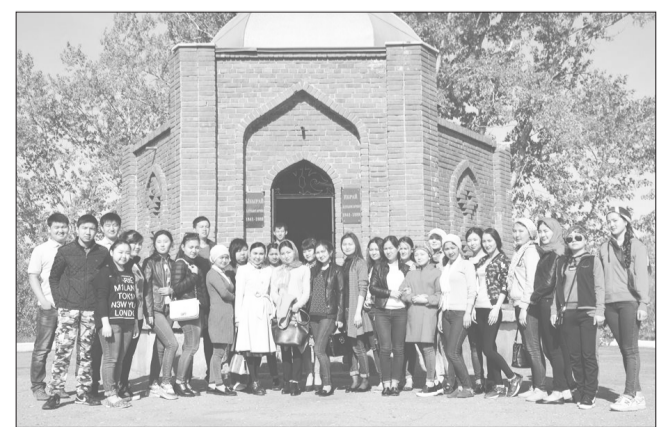
"Өлі разы болмай, тірі байымайды"

Жанболат КЕНЖЕҒҰЛ, ГФФ журналистика мамандығының 3-курс студенті.

Біз ұлы ағартушы, педагог-ұстаз, ақын, алғашқы қазақ мектебінің негізін қалаушы Ыбырай Алтынсариннің мазарына барып тазалық жұмыстарын жүргіздік.

Сол жерде студенттер ақынның өлеңдерін жатқа айтты. Алдымен құран бағыштап тарихи тұлғаның кесенесі жайлы ақпаратқа қанықтық. Қостанай қаласында студент болып жүргеніме үш жыл болса да, әлі күнге Ы.Алтынсариннің ес-

керткіші мен ертеде тұрған немесе жерленген жерін барып көрмеген едім. Гуманитарлық-әлеуметтік факультеті деканының орынбасары Анар Барсақбаеваның арқасында ойда жүрген ісіміз жүзеге асты. Ыбырай атамның аруағына құран бағыштап, мазардың жан жағын қоқыстан тазарттық. Журналистика мамандығы студенттерінің бастамасын қолдап, біздің топқа қосылғысы келгендердің қатары көп болғаны қуантты. Сессия уақытында қарбаласқан емтихандарға қарамастан студенттер біздің жанымыздан табылды. Бір автобуска тиеліп алып, Ыбырай атамның мазарына барып келдік. Қата-



рымьда Ақпараттық технологиялар факультеті, ветеринария және мал шаруашылығы технологиясы факультеті және гуманитарлық әлеуметтік факультетінің студенттері

болды. Біздің бастамамызға қолдау білдірген Анар Барсақбаева мен журналистика мамандығының 3-курс студенттерінің кураторы Саян Тельманқызына үлкен алғысымызды білдіреміз.

Юбилей

Философ, спортсмен и просто хороший человек

Алёна УНГЕФУГ, Ксения ЛЕБЕДЕВА, студентки 1 курса ГСФ специальность «журналистика»

Калкаман Хасенович Жакып - профессор кафедры философии Костанайского государственного университета имени А.Байтурсынова, кандидат философских наук, член научно-этнической группы Ассамблеи народов Казахстана Костанайской области. Недавно он отметил свой 70-летний юбилей. Мы встретились с ним, чтобы узнать о том, как он пришел в науку и что помогает ему оставаться физически активным.

- Калкаман Хасенович, почему вы выбрали именно философию?

- Я не выбирал сам, бывает, человек выбирает, а бывает, условия диктуют в некоторой степени. Когда-то я закончил исторический факультет, хотел стать историком, но в советское время, как мне кажется, для того, чтобы быть историком, знать и изучать историю своего народа существовали разные преграды. Нужно было в первую очередь, писать историю партии (коммунистической) или гражданской истории. Это мы сейчас лучше знаем историю, чем в тот период времени. Дальше, с течением обстоятельств стал больше увлекаться философской наукой. В настоящее время, в основном, преподаю

социологию, а в университете работаю более 40 лет.

- Когда вы проводите свои занятия, какие цели вы ставите перед собой?

- Моей целью является способствовать студентам в размышлении, чтобы они могли найти ответы сами. Я всегда им говорю, старайтесь думать самостоятельно, искать на поставленные вопросы ответы, а далее, насколько правильно или же неправильно, мы с вами будем обсуждать и рассуждать на семинарских занятиях. Рассуждение, рассуждение и еще раз рассуждение - стараюсь обратить внимание на это.

- Что вы думаете об отношении современной молодежи к религии? И достаточно ли внимания уделяется молодежи для повышения её религиозной грамотности.

- В этом году будет отмечаться 25-летие Независимости РК, это малый срок, чтобы мы могли понять и принять религию. Более 70 лет мы жили, работали в таком социалистическом обществе, где люди отрицали религию, более того был предмет атеизма. Может быть, сейчас молодежь не так религиозно грамотна, может быть, в чем-то виновато наше поколение, наше отношение к религии. Нет той системы традиции, фундаментальности, что есть в других западных странах, где не было социализма и религиозность не нарушалась.

- Вы активист, общественный деятель, патриот своей страны, вы положительный пример для молодежи, расскажите, в чем ваш секрет?

- Во-первых, секрет наверное в том, что я люблю жизнь. Мне всё интересно, есть вещи которые нужно делать по необходимости, а есть то, что ты делаешь с интересом. Увлекаюсь танцами и спортом. Мне всегда всё было интересно, мне никто не указывал, что мне делать, я делаю то, что во мне действительно вызывает лобознательность. А откуда этот интерес? - я уже потом узнаю. Став философом, часто задавал себе такой вопрос: что такое интерес? Интерес - это есть сконцентрированное выражение потребности. А во-вторых, есть человек которому я подражал - мой старший брат. Он никогда не курил, стал заниматься бегом, он занимался танцами в сельской местности, а здесь в городе, он пошел в армию, в армии он вступил в партию. И эти 5 ступеней я прошел тоже, и не думаю что это случайность. Я всегда равнялся на своего брата, который старше меня всего на 5 лет, всегда на него ориентировался, он для меня был и остается эталоном. Секрет еще в том, что стараюсь никогда не унывать. Живу и делаю то, что мне интересно, и получаю удовольствие.

- Вы были участником и инициатором четырех сверхмарафонов, не могли бы вы о

них рассказать?

- Да, я организовывал, руководил и проводил 4 сверхмарафона. 1-й прошел 10 лет назад в 2006 году, который был посвящен трем датам: 70-ю летию нашей области, 50-и летию города Аркалык и 90 летию восстания Амангельды Иманова. Я, как историк, предложил и организовал состав бегунов, в нем участвовало много ветеранов спорта, которым за 60. Это люди, которые занимались спортом более 20 лет, ведь не каждый выдержит такой марафон от Костаная до Аркалыка.

2-й забег был проведен в 2008 году и посвящен первому профессиональному врачу среди казахов - Мухамеджану Карабаеву. Маршрут пробега Костанай - Боровое.

3-й марафон проходил в 2010 году и был посвящен 100-летию народного батыра - Героя Советского Союза Б.Момышулы. В нем участвовало 16 человек, они преодолели 2043 км за 8 суток и добежали до Джамбульской области Жуалинского района. Также в ходе этого пробега были организованы круглые столы, концерты, встречи с населением.

4-й был посвящен Дню конституции в 2012 году и великому, прогрессивному правителю казахов, автору свода законов «Жеті жарғы» - Тауке хану. В течение 6 дней марафона я рассказывал о нем, о его жизни и правлении. В пробегах

принимали участие люди разных национальностей.

Также участвовал в пробеге, который был посвящен 175-летию Б.Алтынсарина, в школе интерна-те имени которого я учился.

- Какая цитата вам больше всего по душе?

- Эту цитату взял за основу не так уж и давно, мне было тогда лет 30. «Если бы каждый из нас знал, на что он способен, он бы сошел с ума!».

К у р з о в а
Нина Андреевна:

- Калкаман Хасенович Жакып - это достойные кафедры философии. Он умен, интересен и уместен. Его уместность делает его мудрым в обыденной жизни и всегда. А его мудрость проявляется с тем, что он никогда не ищет в отдельных проявлениях многогранной реальности абсолютную истину. Он оптимист и потому обладает удивительным чувством юмора. А еще он имеет самую низкую степень конфликтности среди встреченных мною в жизни людей, а это признак классической дипломатии и просто хорошего человека. Здоровья, добра, быть очень долго с нами. Юби-



лей - это замечательно. Поздравляю!

Колдыбаев Сафар Абдугалиевич:

- Калкаман Хасенович Жакып один из старейших работников нашего университета. Его хорошо знают не только в области, но и в республике. Он читает лекции на двух языках: казахском и русском. Его уважают и любят студенты, он очень открытый и жизнелюбивый, разносторонний человек. Преподаватель, спортсмен, активист, человек с хорошим чувством юмора, а в молодости очень хороший танцор. В 70 лет хотелось бы пожелать самое главное - здоровья, долгих лет жизни!

Специальный репортаж

Аркалык не сдаётся!

Татьяна НАЗРУК, студентка 2 курса ГСФ специальность «журналистика»

В Костанайской области небольшой город Аркалык все знают как город-призрак и казахстанскую Припять. Старожилы рассказывают, что когда-то город стремительно процветал и подавал большие надежды. А вы знаете историю этого города и его реальное современное положение?

Аркалык начинается с арки, которая уже больше 50-ти лет встречает гостей и жителей города на въезде. Лично мне она навеивает сцены из советских фильмов про счастливое коммунистическое будущее. Люблю мозаику, эх.

Чтобы понять, почему город перестал развиваться, нужно кратко ознакомиться с его историей.

Аркалык был основан в 1956 г. как поселение для геологов и строителей, т.к. в городе были найдены месторождения бокситов.

В 1960-е г. Аркалык был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой и в город стали приезжать молодые люди со всего СССР.

1965 - Аркалык получил статус города, а в 1971 г. стал

центром новообразованной Тургайской области.

1980-е г. были временем расцвета города, здесь работали заводы и фабрики, был действующий аэропорт, а Тургайское бокситовое рудоуправление добывало до 20% руды в СССР.

Однако экономике края требовалась постоянная поддержка из бюджета страны. Аграрный характер экономики не позволял области развиваться дальше. В 1988 г. Тургайская область была ликвидирована, а ее площадь поделены между Костанайской и Акмолинской областями. Ряд промышленных объектов был заморожен, а часть инфраструктуры просто вывезли.

Жители не смогли смириться с упразднением области и просили ее восстановить. Летом 1990 г. Тургайская область была образована вновь и Аркалык снова стал областным центром.

Упадок начался в 1993-1994 гг.: производство пошло на спад, увеличился отток населения. Ежедневным явлением стали перебои с водоснабжением, электроэнергией, отоплением. Результатом



стало окончательное упразднение области в 1997 г.

В 2000 г. численность населения уменьшилась с 65 тыс. до 40 тыс. человек. В это же время большинство заброшенных домов стали разбирать, а людей компактно переселили в центр города.

Анализируя причины упадка города, можно смело сказать, что Аркалык стал ошибкой советского правительства. Еще с древних времен известно, что города строили рядом с крупными реками и водоемами. Аркалык же возвели посреди пустыни, где летом невыносимо жарко, а зимой можно

замерзнуть в степи от холода. Кстати, именно так погиб первый глава города.

Какой Аркалык сегодня? В мае 2016 года я увидела его таким:

Невероятно красивая природа.

Город окружен большими насыпями земли. Это своеобразные горы на территории Аркалыка. Выглядит очень красиво! Почва во многих районах красная - бокситы дают о себе знать. Местные смеются и говорят, что живут на Марсе. После добычи бокситов оставались громадные ямы, их заливали водой и делали искусственные во-

доемы. Еще меня впечатлили дикие тюльпаны - они великолепны! Да и вообще в мае в Аркалыке уже цветут яблони, ирис и прочая красота.

Очень красивая набережная и мост.

Признаюсь, мост немного разрушен, да и набережная тоже. Но они совсем не похожи на то, что есть в Костане. Набережная в нашем городе - это бетон и железо. А здесь - природный камень, зелень и много деревьев. Если любите оставаться наедине с природой и слушать крики птиц, то это место точно для вас. Чайки и дикие утки - частые гости в водоеме посреди Аркалыка.

Музей истории города.

Там было столько интересных инсталляций первобытного периода, советских и военных времен... Жаль, что музей по обыкновению пустует, хотя среди научных сотрудников есть экскурсоводы, готовые вам рассказать об истории своего края и на казахском, и на русском языке. Однако нам не повезло, и в наш день русскоязычного гида не было. Возле музея тоже расположены экспонаты: космическая капсула первого кос-

мического туриста Д. Тито, первый ковш добытого боксита и тот самый первый камень боксита.

Восстановленные дома.

Кроме всем известных брошенных домов, в Аркалыке есть немало реабилитированных зданий. Гостиница, жилые дома, кинотеатр, магазины, торговый центр.

Так какой же Аркалык сегодня? Это город, которому обещали светлое будущее, но в итоге бросили на произвол судьбы. Вывезли из города после ликвидации Тургайской области все: начиная от заводов и заканчивая парком аттракционов. Даже старое костанайское чертовое колесо было привезено из Аркалыка. Но город не сдаётся! Бокситы, хоть и не такими темпами, как раньше, все еще добывают, не все студенты уезжают в соседние области, многие учатся в местном институте и колледжах. В Аркалыке есть больница и родильный дом, все выглядит вполне прилично. Никаких повсеместных развалин. Недавно в городе побывал аким Костанайской области Архмед Мухамбетов, оценивал экономическую ситуацию. Надеюсь, что Аркалыку будут помогать дальше. Там ведь такая природа, такой воздух!

Серуал

Анандиден алшақ жүр

Ботагөз ТАЛҒАТҚЫЗЫ,
ГӨФ журналистика
мамандығының 4-курс
студенті.



«Келін» - телекөрсетімдер үшін №1 телехикая. Үндінің «Келін» сериалы десе ішкен асын жерге қоятындардың саны жетіп артылады.

Балалардың өзі ондағы кейіпкер Анандидің кім екенін жақсы біледі. Шіркін, қазақтың ғұлама ғалымдарын, дана ұстаздарын дәл осылай жатқа айтса ғой деп ойға батасын. Ауылдағы ағайын-жұрт кешкісін теледидар алдына тізіле қалып, осы сериалды тапжылмай отырып көреді. Шын мәнінде, Анандидің бізге пайдасынан зияны көп деуге болатындай. Балалар телехикаядағы басты рольді сомдайтын Кальяни әжейдің есімін ауыздарынан таста-

майды. Бұл дегеніміз, жас өскіндердің санасын улау емес пе?! Ұл-қыздарымыз ұйықтар алдында ертегі тыңдаудың орнына сериал көруді әдетке айналдырған. Ересектердің өзі сериалды үзбей көріп, кейіпкерлерін туған-туысындай аяп, солармен бірге өмір сүреді. Бұның барлығы адамның психикасына әсер етеді. Теледидарда

болған жағдайдың бәрін шын қабылдап, жүйкесі жұқарады. Мұндай факторлар жүрек ауруын туғызады.

Үндітуындысы ел аузында жүрген әңгімеге айналды. Жастар арасында «Жаксы үйге түскен келін – келін, Жаман үйге түскен келін – Ананди» деген тіркес пайда болыпты. Жақында Қазақстанда «Ананди» атты дүкен ашылғанын интернеттен оқыдым. Жаңалық деп осыны айтыңыз. Осы тақырыпта журналистер басылым беттерінде жазып жүр. Бірақ, «Келінді» көретін көрермендердің қатары азаяр емес. Керісінше, бұл телехикая қалай аяқталар екен деген сауал барлығының көкейінде жүрген басты сұраққа айналды. Телесериал көрме деп ақыл айтудан аулақпыз. Бірақ, өзге елдің сериалы өздерінің мәдениетін, салт-дәстүрін насихаттайтынын ескерсеңіздер екен.

Айтмайын дегенім...

Әлеуметтік роликтің маңызы

Асыл ЖАҚЫПБЕКОВА,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2-курс
студенті.

Біз тәуелсіз, демократиялы елде өмір сүріп жатырмыз. Сондықтан, әркімнің өзіндік жеке көзқарасын білдіруіне құқығы бар.

Тұрақтылық пен келісім салтанат құрған қоғамда өз пікірін ашық айтуға мүмкіндік бар. Кейде «Аңдамай сөйлеген ауырмай өледі» дегенді ескермей жүрміз деп те ойлаймын. Себебі бірін-бірі балағаттап, ұятсыз қылық жасап жатқан әртүрлі бейнероликтерді әлеуметтік желілерге орналастырып жатамыз. Осымыз дұрыс па, әлде бұрыс па? Сондай бейнежазбаларды көріп отырып, қазіргі адамдар бір-біріне жаны ашымайды, адамгершілік деген қасиетке сенбейді деп қаласын.

Қазір зорлық-зомбылық,

күш көрсету сияқты роликтер қоғамның назарына бірден ілігеді. Мысалға, Алматы қаласында оқып жатқан студент Ерасыл Әубәкіровты



аюандықпен ұрып-соғып жатқан бейнетүсірілім интэрнет арқылы күллі Қазақстанға таралды. YouTube-е желісінде орналасқан бейне роликті 173 789 адам көрген. Интернетте осыған ұқсас бейнежазбалар жетіп артылады. Ең өкініштісі, мұндай мазмұндағы ақпараттар жас ұрпақтың психикасының бұзылуына әсер етеді. Осыдан келіп жастар қатыгез болып өседі. Тәрбиелік мәні бар әлеуметтік роликтерді неге

көбейтпеске? Әлеуметтік жарнама – киномотографияның ең бір маңызды саласы емес пе. Әлеуметтік роликтер қысқаша сюжетке негізделіп түсіріледі. Қызықты сюжеттер елдің назарын аударып, бірден баурап алатыны сөзсіз шындық. Мазмұны бай әлеуметтік жарнама адамға жақсы көңіл күй сыйлайды, өмір сүруге деген құлшынысын оятады. Елімізде сондай жақсы әлеуметтік роликтер көптеп түсірілсе екен деп тілеймін.

Оңашада ой серік

«Ұшқан ұя»

Жансая МҰХАНБЕТҚАЛИЕВА,
Л.Н.Гумилев атындағы
Еуразия ұлттық
университеті филология факультетінің 1-курс студенті.

Бүгін қолыма жауынгер жазушы Бауыржан атамның "Ұшқан ұясы" түсті. Кітапханадағы ең сүйікті орным (кейбіреулер жақсы біледі) терезенің жақтауы, күннің шуағы еркін түсетін бетіне жайғасып алдым. Қиын сабақтан шыққаннан ба, әйтеуір бойымды бір әлсіздік мендеп алды. Ал, осы кітапты оқи бастағанымда бүкіл өмірім көз алдымнан зымырап өте шықты. Бауыржан Момышұлының естелігімен өз естеліктерім біте қайнасып, ауылға деген сағыныш бойымды билей жүгірді. Бауыржан әжесін айтқанда, мені ес білгенше баққан "асыл әжем" ойға оралды. Ал, әкесін айтқанда өзімнің жомарт, бауырмал әкешім ойға оралды. Ең қызығы әкесінің жастық дәуіріндегі қызықты сәттерін ойға салғанда, әкешімнің бітпейтін қалжыңдары ойыма сап етті. Бауыржан атам әжесінің төтті әлдіні есіне алса, менің де әжемнің қоңыр үні құлағымға оралды. Бұрындары әжемнің маған айтатын әлді, есейсем де әлі есімде. Не дейін, ауылда өскен қара қыздың ойын сағыныш оты өзімен бірге алып кетті. Сағындым, Ауылым!!! Мүмкін бұл да менің "ұшқан ұямын" құдыреті болар.

«Ой түрткі»

Осы қазақ десең өзіңе тиеді. Ал, осы қазақ фильмі дегенде ат тонын ала қашатын қауымның өзі қазақ фильміне әңгіме айтатындай, уақытын арнап көріп,

пе кен?!?! Қазақ фильмінде мән-мағына жоқ дегендерге айтарым, шетелдің экшны мен атыс-шабысынан тәрбиелік мән алып қатырыпсыздар!!! Қазақ өзі көңілдің адамы, осындай өзін-қалжыны аралас жанр жағады. Қарбалас күйбең тіршіліктен бір босап, ішексіленізді қатырып күлгенге не жетсін!!!

Біреулер бағын, біреулер сорын кездестіріп жатады. Әңгіме сезіп тұрған боларсыздар әлеуметтік желі жайында. Иә, әрине келісемін заманауи құрылғы шығар, таныстыққа оңай. Сіз сенесіз бе сіздің қаншама уақытыңызды алып, қызықтырған адамыңыз шын мәнінде рухани жағынан азғындап кеткен жан шығар!!! Кім білсін!!! Осынау аз ғана ғұмырыңызды, танымайтын бірде бар, бірде жоқ адамға шығын қылмаңыз!!! Сол уақыт, сол алтын ғұмыр қайтып келмесі анық. Тағдырыңызға жазса кездесесіздер, бірақ тек әлеуметтік желімен әуейі болып таныс емес танысыңыздың суретіне тамсанып отыра берменіз.

Әне-міне дегенше жасымызға жас, ақылымызға ақыл құйылып ой тоқтатқан шаққа да жеткен секілдіміз. Мені қазір қатты ашындыратын жағдай, жастарды шешен қылып тәрбиелейміз деп жөнді сөзге тоқтамайтын көк бет қылып шығармадық па?!?! Әркімде өзінше принцип, өзінше ой. Түп тамырына бармай жатып кейбіреулердің шала-жансыр пікіріне құлақ ашып, ту көтеретіндерге не дерсіз. Орынды сөзге тоқталып, ұтымды сөйлеуге тырысайық. Тымдай білейік, айтар ойымызды толғатып айық күніне жеткізіп, әбден пісіріп алып шығарайық!!! Қазақтың түп-тамырына дебатпен-ақ жетпейік!!!
"Ой түрткі" (М.Ж.А.)

Мен сені тастап кеткім келеді!!! Өзімнің ойымнан жанымнан, санамнан шығарып тастағым келеді. Сен отсың, маған жалынсың, санамды улаған дертсің. Сенің кеуденнен итеріп тастаймын деп, окталғанмен ойдан вирус секілді тұмшаланып шықпайсың. Сен кімсің өзі?! Өз санамды өзіме еріксіз қылған?!?! Сен ауыр ойсың!!! Мен жөйі ғана тәнім осында жүргенмен, ойым сенімен жүрген елеспін.
P.S: бұл махаббат емес мені қоршаған ауыр ой



"Күліп барып, жылап қайттым"

"Қыз - қылығымен" деген екен атам қазақ. Иә, есіме бір көкемнің қыз текті болуы керек деп басталатын лекциясы есіме түсіп кетті. Торғайды кимай, құрыммен ұзақ қашасып пойызға имене мініп, вагономдағы орныма жайғасып отырған бетім еді, қасыма ел дүниені көшіріп шешелі қыз жетіп жайғаспаны бар ма?! Түріне, мінез құлқына қарап қазақ екені сөзсіз көрініп тұр. Әу, дегенмен бір шикілік 100 пайыз ана тілін білсе де қорсынып шешесі де қызына жабысып орысшаны шүлдірлей жөнелді. Іс онысымен бітсе тәуір ғой, әжетханаға кеткен бойжеткені темекіні бойына сіңіріп, қасыма жетіп келмесі бар ма? Жиіркеніп те жиреніп те қарайсың, әттең жассын сөз асырып айта алмайсың, ішіннен үнсіз қылайсың. Ең сәтсіз сапарым осымен бітсін бе?!?! Таныс жерлесім өзіміз жиналып отырымыз деп болмаған соң, барып қалсам

Самиралық сөздік

Студент анықтамасы

Ректор - шет елден келген тағдырымызды шешетін адам
Декан - жердегі құдай
Студент - мәдениетті қайыршы
Сессия - жанталас, мазасыз маусым, арпалыс кезең
Шпор - жедел-жәрдем
Емтихан - бақтың, бастың сыналар кезі, степендия үшін күрес
Лекция - ақ парак, қаламмен табысатын, көз шырымын алатын уақыт



Дүйсенбі - азапты күн
Жексенбі - ең ұлы күн
Қара нан - тағамның киелісі
Макарон - студенттің ұлттық тағамы
Жатақхана - мәдениетті студенттердің ордасы
Комната - төрт қабырғалы кең сарай
Парта - естелік, қолтаңба қалдыратын тақта, анда-санда жастық болатын жабдық
Би кеші - мөлдір махаббат
Курстық жұмыс - жекпе-жек
Кафедра - боранды бекет
Аудитория - өмір мектебі
Семинар - сын-сағат, бұғумен өткен өмір
Бақылау жұмысы - 100 тенген болғанша, 100 досың болсын
Отработка - кездескен деген осы
Сонғы парта - жұмақтың төрі
Стипендия - ұзаққа бармайтын қуаныш, аспаннан нұр жауған күн
Студенттік күндер - махаббат, қызық мол жылдар.

Увлечения

Цель музыки – трогать сердца

Гаухар КАЛИЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Музыка в телевизоре, в машине, в наушниках, на площади... Сегодня мы не обходимся без нее ни в рабочее (учебное), ни в свободное время. Это стало фактически равносильно понятию воздух. Поэтому я провела небольшой опрос среди молодежи, дабы выделить наиболее популярные жанры. Конечно же, возглавляли список: рок, поп, рэп. Третью проголосовала за ретро, третью за саундтреки к знаменитым фильмам. Более полноценную картину можно было увидеть конечно же в интернете. По посещаемости сайтов и поклонников победил - К-рор!

К-рор (Кей-поп) - музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза. К-рор — не только музыка, он перерос в популярную среди молодежи всего мира субкультуру, движимую интересом к современной южнокорейской моде и стилям. Такое определение дают сайты.

Чем привлекает К-рор аудиторию? Немаловажную роль в культуре к-рор играет образ исполнителей. Начнем с того, что музыкантов принято называть «Idol», в данном случае понятие выходит за рамки привычного. Перед нами не личность, а профессия, в которой исполняется роль кумира. Внешний вид решает все. Подведенные глаза, яркие цветные волосы, вызывающие и броские наряды из кожи и меха, сверкающие серьги в ушах — так должен выглядеть артист в к-рор. Что же касается девушек, то для них уготована иная «униформа». Максимально короткий наряд, облегчающий силуэт, длинные волосы, идеальное лицо с изящными линиями, и наконец, очень хорошая фигура — так выглядит типичная корей-

ская певица. Фанатам нравится смотреть на красивых идеализированных людей, они восхищаются ими, создавая таким образом «Idol-ов». Следующая отличительная черта корейских исполнителей, которая позволяет им завоевывать сердца фанатов по всему миру — хореография. В клипах групп и во время концертов можно наблюдать не просто ритмичные телодвижения, а целое представление, которое сложно сравнить с чем-то еще. (по материалу Екатерины Гордовской, modernrock.ru/posts/blog/k-pop-zakhvatyvaet-mir.)

В нашей стране также идет развитие данной культуры. В августе 2013 г. в Алматы состоялся первый музыкальный фестиваль «Казахстан-Корея -2013». Перед концертом состоялась пресс-конференция с участием артистов и организаторов фестиваля. «Этот фестиваль позволит расширить интеграции двух культур, благодаря бурному развитию К-рор в разных странах — как Америка, Европа, Азия, артисты Южной Кореи будут иметь шанс на более эффективное развитие Южно-Корейской культуры в Казахстане. И это только начало!» — сказала генеральный директор «MGGL» Лейла Мукашева. (Материал www.yesasia.ru). А еще, в 4 городах (Астана, Караганда, Костанай и Шымкент) в октябре прошлого года проходил «Фестиваль Корейского кино в Казахстане».

Как и полагается здесь тоже популярна атрибутика (одежда, канц-товары, бижутерия и игрушки в стиле К-рор). Даже в нашем городе фанаты смогли найти магазины с такими товарами. Хотя большинство все же отдают предпочтение интернет-магазинам. Есть конечно и минус. Поклонники огорчают реакция и критика. Антифанаты негативно относятся к исполнителям. «Они нормальные парни, мужчины! С нормальной, природной ориентацией! Если парень ухаживает за собой! Следит за здоровьем, за имиджем, пользуется косметикой (это связано с профессией) то сразу ставят клеймо!» — так звучат слова опровержений слухов, как от фанатов, так и



от толерантных деятелей искусства.

Развитие музыкального жанра привело к желанию овладеть языком звезд. В последнее время наблюдается рост интереса к корейскому языку, особенно среди молодежи, — говорит Радмила Анатольевна Ким (математик и преподаватель курса). — Сегодня в моде корейские драмы (сериалы), популярна кей-поп-музыка. Поэтому на курсы приходят люди разных национальностей, корейцев среди них много. Сейчас в ее группе около 30 человек. И, кстати, столько учеников сложно разместить в одном классе — занятия проходят в кабинете корейского центра Дома дружбы. Но в этом году у желающих изучать корейский появится дополнительная возможность — при КГУ корейский этнический центр организует курсы, которые будут проходить три раза в неделю. (Материал kstnews.kz)

В ходе беседы, многие опрошиваемые пожелали поделиться со мной своими чувствами.

Жанел Нурмагамбет: Это было в далеком 2009 году, после просмотра первой драмы я начала искать всех актеров, позже начала увлекаться корейской поп-музыкой! После увлечения к-попом мой вкус стал утонченным и я начала разбираться в парнях и в музыке. В корейской музыке много смысла,

это музыка в которой многие находят себя! А еще к-поп как «самая приятная болезнь», которая распространяется очень быстро и заражает всех возможных людей с хорошим вкусом. К-поп — это моя жизнь, нечто необъяснимое. На первый взгляд просто увлечение, но это не так, оно станет великим и приятным воспоминанием!

Гаухар Кадырбаева: Мои друзья не понимали меня, но некоторых я также смогла «подсадить» на корейскую музыку. К-рор — это не просто музыка! Это то, что поддерживало меня в трудную минуту. Я рада, что узнала о таком жанре музыки побольше. Что я делаю, когда нет настроения? Когда грустно? Когда переполняют эмоции? Конечно же, слушаю к-рор.

Байкишиева Кызай: Когда я слушаю песни к-поп я чувствую себя фантастической мечтательницей... Ну да стараюсь быть похожей на них, ведь они очень хорошо ухаживают за собой. Их много критикуют за пластические операции, но мне кажется это нормально, учитывая их род деятельности. Я считаю, что их итак безупречная внешность не главное, а душа и так как они считаются творческими личностями, важны их талант и старания.

Акмарал Досмугамбетова: Ну к-попером я стала в июле 2015 года. Когда

у меня появились биасы и любимые группы. А до этого была только дорамщицей. И даже не драмы были начинанием любви к Корею.

Всё было в начальных классах, когда мы начали учить английский.

Тогда я поставила себе цель: выучить 5-7 языков и в этот список входил корейский. Я случайно наткнулась на песню группы BTS, когда шла по улице и не понимая ничего, начала танцевать. Всё моё плохое настроение куда-то улетучилось. Придя домой начала искать драмы и наткнулась только на «Ехо по-соседству». В интернете нашла о них информацию. А почему начала их искать — причина была в том, что мне понравилась песня, которую оказывается пел их участник Бэксен. Мне всегда нравилась музыка и я любила к-поп не из за внешности участников группы, а потому что их песни заряжали тебя на весь день. Они были со смыслом, будто писали про тебя и когда слушаешь их песни, ты неосознанно начинаешь улыбаться. Теперь я готова проучить любого, кто о них плохо отзывается. Эти вечные слова, типа того, что они нетрадиционной ориентации выводят меня из себя и я не успокаиваюсь, пока не докажу им обратное! Доказываю, что это их образ. Ведь те, кто о них так отзываются, не знают через что им пришлось пройти, что сделать чтобы достичь успеха

.Критики, незная всего этого говорят, что хотят, но сейчас из моего окружения даже не заикаются на эту тему потому, что их переубедили мои доводы. Нет конечно есть те, до кого не доходят, но с этим уже ничего не поделаешь.

Исходя из вышесказанного, я сделала следующие выводы. Данный жанр музыки соответствует по всем параметрам слушателей (мелодия, смысл стихов и текстов, то как это преподносится в клипах или сериалах, а также эффектные концерты). Люди, увлекшиеся данной культурой, сразу меняются во всех смыслах слова. Происходят перемены в настроении — позитив преимущественно растет. Искренность чувств, уверенность в себе — ощущение себя необыкновенной личностью. У каждого появляются амбиции и новые цели. Побуждается направление попробовать себя в качестве певца, музыканта, танцора или актера. Однако нужно же этим и поделиться с кем-то. А там и зарождается дружба, общение. Социальные сети играют тут немаловажную роль. Сообщества и группы, фан-клубы, объединенные общим интересом многочисленны. Музыка нужна всегда и везде — ведь она объединяет. Все же К-рор, является хорошим решением, нежели вредные привычки и прочие сомнительные увлечения.

Umoru

Победа слова!

Георгий ГОВОРОВ,
студент 1 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Дебатный клуб «Ахмет Ұрпақтары» подвёл итоги уходящего сезона.

Этот год выдался особенно плодотворным. Новый набор юных ценителей слова влил новую жизнь в дебатное движение КГУ и позволил перевыполнить намеченный план. К при-

меру, новый турнир «Гольдаде Сур1» стал новой традицией. А основной изюминкой стал тот факт, что в организации турнира принимали исключительно первокурсники. Кроме того, новички приняли участие в дебатном турнире «Небо Кочевников», где амбициозные студенты Азамат Камза и Ануар Букабаев заняли призовое место среди первокурсников. Это лишь малая доля тех результатов, которых до-

бились дебатёры «Ахмет Ұрпақтары».

По итогам года лучшие дебаты были отмечены в номинациях: «Дебют года» — Н. Жұмакенов, Т. Жусупов, «Команда года» — «Visca el Barca» (С. Жұман, Н. Жұмакенов), «Пренебречь. Вальсируем» (А. Камза, С. Печников), «Судья года» — А. Бакытжанова, К. Шаки, «Игрок года» — О. Зейнолла, Н. Кабдрахманов, «Алампик года» — Л. Жа-

мантаева, Ж. Маманов Ж, «За вклад в развитие» — И.Кәкімбек, Р. Карамурзин, «Прорыв года» — А. Хайрулла, А. Букабаев.

Алампик — выпускник клуба, который полностью прошёл школу дебат. В этом году алампиками стали Максат Бисембай, Рауан Карамурзин, Аскар Сегизбаев, Сактаганова Асия, Нургазина Амина, Кабдрахманов Нурбек, Ильяс Токжан, Алёна Туклекова, Айнура Байгужина и мно-

гие другие.

Также произошли изменения в руководстве клуба. Новым президентом ДК «Ахмет Ұрпақтары» стала Ақерке Куаныш — студентка ГСФ. Новым координатором в русской лиге стал Стас Печников (ИТФ), а в казахской лиге Айнұр Аскарбекова (ФВиТЖ). Теперь уже экс-президент Карамурзин Рауан пожелал новому руководству клуба успехов, выполнения всех поставленных целей, про-

вести достойно следующий сезон!

— Также огромную благодарность хочу выразить руководству КГУ ЦРМИ, зам. деканам по воспитательной работе (ФИИП, ГСФ), — сказал Рауан.

Представители дебатного клуба «Ахмет Ұрпақтары» всегда люди образованные, культурные, воспитанные в лучших традициях КГУ. И хочется выразить надежду, что так будет всегда!

Тіршілік

Мұндай қылық дұрыс па? Тастандылар тағдыры

Алмагүл ТАЛҒАТҚЫЗЫ,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2-курс
студенті.

Атың жақсы болса,
Ер жігіттің пырағы, Балаң
жақсы болса, Жан мен тәннің
шырағы» деген бар халқы-
мызда.

Қазіргі таңда кей қарияларымыз немере, шөбере сүйіп, үбірлі-шүбірлі болып отыратын шағында өз отбасынан жырақта өмір сүруде. Қартайғанша қызмет атқарып, еңбек етіп тер төккен қарияларымызды балалары «Қарттар үйіне» апарып тастайды. Бұған не себеп? Біреулер әйелдерінің айтқанына еріп ата-анасын тентіретіп жібереді. Сонда, өмірге әкеліп бағып-қағып, тәрбиелеген әке-шешесінен әйелінің артық болғаны ма? Кей жағдайда жасы келген қарияларымыз балаларына көп сөйлеп жатады. Бұған шыдамаған жастар ата-аналарын қарттар үйіне апаруға еріксіз мәжбүр болады. Бірақ «Ата-анаң жынды болса, байлап бақ» деп айтпай ма. Қартайған, жасы келген әкеміздің еркелігімен, анамыздың сөзін көтере алмайтынымыз қалай?

Олар біздің еркелігімізді көтерді әр айтқан сөзімізді тыңдады, біздің бетімізді қайтармаушы еді ғой. Ал біз не істеп жатырмыз? Олардың еркеліктерін көтере алмай қарттар үйіне апарып тастаймыз. Осы қылығымыз дұрыс па?

Аяулы аналарымыз күндіз-түні көз ілмей баласының ұйқысын күзетіп, таң атқанша қасында отырды. Ал баласы есейгенде не істейді? Анасының жақсылығына жауабы қандай?

Сен еңбектеп жүргенде, тізене суық өтпесін деп көтерді. Ал сен аяғынан баса алмай қалған ананың қолтығынан демеуге де жарамадың. Сен тәй-тәй басып жүргенде қолыңнан ұстап жүруді үйретті. Ал сен анаң таяққа сүйкенип жүргенде, көлігің бола тұра жаю жүргіздің. Былдырлап, тілін шыға бастағанда, анаң саған сөйлесуді үйретті. Мектепке барар шағында, сенің жағдайыңды жасап мектепке жетелеп апарды. Ал, сен жасы келген ананды мешітке апаруға жарамдың. Мектепті бітіріп жоғары оқу орынына түсетін кез келгенде, қолыңдағысының барын сатып, қалаға оқуға түсірді. Үйленетін уақытың келгенде, анаң дүркіретіп той жасап



отбасы болуына көмек берді. Сен жеке отбасы болдың. Балаларың дүниеге келді. Анаң сенің және немересінің қызығын көремін деген шағында, сен ананды қарттар үйіне апарып тастадың. Сонда, сен үшін бар өмірін сарп еткен анаң айтқан жақсылығың осы ма?

Бұл менің өз ойым. Мүмкін біреуі болмаса біреуі оқып, ойланар деген үміт-темің.

Дариға АХАТОВА,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2-курс
студенті.

Ана. Бұл сөз үш әріптен тұрғанымен, мағынасына бүкіл әлемді сыйғызғандай. Әлемнің жарығын сыйлаған аяулы аналарымыз кез келген мақтауға лайықты. Ана деген ұлы сөзге қазіргінің қыздары сай болып жүр ме деген ой келеді. Бұлай дәуіміздің себебі, қазіргі көкек аналардың жан түршігерлік әрекеттері. Жамбыл облысында 10-сынып оқушысы босанып, баласын жолдың шетіне лақтырып кеткен. Ауыр жарақаттың кесірінен жаңа туған сәбидің бас сүйегі жарылып кеткен. Сол сияқты дүниеге келе сала анасының ыстық құшағынан емес, қоқыс жәшігінен, көшеден, тіпті, полиэтилен қапшықтарынан табылып жатқан шақалақтар қаншама? Анасының ақымақтығынан жарық дүниенің сәулесін көрместен қош айтысып жатқан сәбилердің жазығы не? Тастанды баланың тағдыры

не болмақ? Бар кінәсі мына өмірге келуге асыққаны ма? Әлде, тасжүрек ана мен тасбауыр әке үшін бала жауапты ма? «Сәбидің бәрі бақытты болуы үшін жаралған» демекші, бүлдіршіндердің балалық шағы, баянды болашағына балта шабылып жатыр. Тұмай жатып анасының аялы алақаны мен әке қамқорлығынан айырылған нәрестелердің тағдыры көңілге кірбін, жүрекке мұң ұялатады.

Бала - болашағымыз, өміріміздің жалғасы. Құран Кәрімде «Жұмақтың иісі – сәбидің иісі» делінген. Осы өмірде бір перзентке зар болып жүрген жандар қаншама. Ал кейбіреулер сол бақытты жете түсінбейді. Ата-анадан тәрбие алып өспеген бала болашақта кім болмақ? Ол да тура осы қателіктерді қайталамасына кім кепіл? Сондықтан, бала тағдырына келгенде дұрыс шешім қабылдау қажет. Бала – байлығымыз екенін ұмытпайық. Тастанды бала қатарын көбейтпей, саналы ұрпақ тәрбиелейік.



Болған оқиға ізімен

Соқыр ана

Алмагүл ТАЛҒАТҚЫЗЫ,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2-курс
студенті.

Осыдан көп жыл бұрын бұл әулет өте тату бақытты отбасы болатын. Тұрмыстық жағдайлары да жақсы, ауқаттылардың қатарында еді.

Көп ұзамай бұл үйдің шаңырағына үлкен қайғы келеді. Әулеттерінің үлкен қариясы көз жұмады. Сол сәттен бастап олар жан-жаққа бытырай бастайды. Ұлдары ішімдікке салынса, қыздары тіпті адам баласы шошырлық іспен айналысып кетеді. Осындай қиындықтарға куә болған кейуана төсек тартып жатып қалады. Араға біршама уақыт салып ол кісі аяғына тұрады. Бірақ одан не пайда? Есесіне көзі көрмей қалады. Тіпті табан асты жолын көре алмайтын жағдайға жетеді. Аналарының жағдайы балаларын ешқашан аландатқан емес. Амалы таусылған ана үлкен ұлының қолына барып тұрмақ болады. барып паналайды. Ол үйде бала көп болғандықтан анасына орын табылмайды. Екінші күні

тағы бір ұлының үйіне барады, ол үйден де орын бұйырмайды. Мүмкін, кенже балам қарайласар деп үшінші күні сол үйге барады. Арбаның алдыңғы дөңгелегі қайда домаласа, соңғысы да сол бағытта жүреді емес пе. Кенже баласынан да қайыр болмайды. Өз күндерін зорға көріп жүрген қыздарынан да пайда жоқ.

Балаларының үйлерінен қуықтай орын таппаған ананы барлық ауыл таниды. Өз анамның айтуы бойынша, кезінде бұл әжей адам баласына қол ұшын беріп, көмегін жұрттан аямаған ақкөңіл жан болған. Кейуана тұрған қара шаңырақ біздің үйге қарама қарсы орналасқан екен. Қарияны ба-сек тартып жатып қалады. Балалары жалғыз қалдырғандықтан менің ата-анам қарайласып, тамақтандырып отырған. Жалғыздықтан шаршаған қарт ана «Қарттар үйіне» баруға бел буады. Бірақ ондай шешімге балалары қарсы болады. Тіпті қарттар үйінен адамдар келіп алып кетеміз дегенде балалары құжаттарға қолдары қоймаған. Егер өздері бақпайтын болса шешелерін сонша қинаудың не қажеті бар?

Мамандығым – мақтанышым

Арманға бір қадам

Перизат ОҢАЙБЕК,
ГӨФ журналистика
мамандығының 1-курс
студенті.

Журналист мамандығы қиындығы мен қызығы мол, жан-жақты болуды талап ететін жауапты сала. Өз шығармашылығы арқылы қоғамға да, адамға да қызмет ететін, жаңалықтар жаршысы бола алатын кәсіп иесі деп білемін.

Журналист болу – бұл мақсаткер, талапшыл ұшқыр тілді болу деген сөз. Қоғамда болып жатқан құбылыстарды зерттеп-зерделеу барысында өзінің уақытын аямай, шынайы, сүйікті оқырмандарын табатын дәрежеге жеткенде ғана нағыз журналист бола аласың. Қа-

ламың мен қағазың арқылы қорғансыздарға пана болып, біреуге үміт пен сенім сыйлаған сәтте бұл мамандықтың құдыретін сезінуге болады. Осындай мамандық иесінің жыл сайын артуы қуантарлық жәйт.

Журналистика – әр адамның қолынан келе бермейтін, тәзімділікті, еңбекқорлықты талап ететін мамандық. Осындай мамандық иесі ата-ану – менің бала кезгі арманым. Сөздің майын тамызар нағыз шешен журналистерді көргенде қызыға да қызғана қарайтынмын. Мен де шебер журналистер секілді еңбекқор болғым келеді. Айтылған қасиеттер бойымнан табылса да, әлі жетілмегенін байқадым. Сондықтан еңбек ету керегін түсіндім. Өсе келе бұл көкейімдегі арманға айналды. Менің арманым

жай ғана журналист болу емес, қоғамға керекті, атқарған қызметімен үлгі болар, нағыз кәсіп иесі атану. Мен үшін алда кездесетін қиыншылықтар мен сәтсіздіктер маңызды емес. Маңыздысы сол қиыншылықтарға қарсы тұрып, төтеп беру. Бүгінгі күні А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетінің гуманитарлық-әлеуметтік факультетінің 1-курсін бітірдім. Қазір сөздің майын тамызып сөйлемесем де, журналистика мамандығының қыр-сырын енді танып біліп жатырмын. Жаңа орта, жаңа қоғамға енді ғана үйренісіп жатырмын. Оқудың алғашқы күндерінен ерекше әсер алдым. Бұл жерден көптеген достар таптым. Көпшілік ортада ашық, еркін сөйлесуді, өзінді ұстауды үйрендім.



ЖАС МОЛЖЫН

СПОРТ

Лыжи - летом!

Кристина САРКИСОВА,
студентка 1 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Вот и обсуждаемая тема про лыжников-гонщиков в летний период! Часто задаётся вопрос как они тренируются? Что они делают летом? Неужели они отдыхают всё лето? Много вопросов, но попробуем их раскрыть. Мы посетили лыжную базу в г.Костанай по улице Гашека 1а.

Лыжники в летний период вовсе не отдыхают, а тренируются на всю мощь, оказывается как летом потренируешься, таков результат будет зимой. Вот в чем секрет, а казалось все просто - встал на лыжи, и поехал.

Основа летнего периода лыжников - это общая физическая подготовка, походы в горы, кроссовая подготовка, роллеры или еще их называют летние лыжи,

очень большая силовая и техническая подготовка. Оказывается, лета лыжники боятся больше, чем зиму!

Мы задали парувопросов Марии Люфт - кандидату в мастера спорта по лыжным гонкам.

- Мария, добрый день, можете рассказать про ваши достижения и цели в лыжных гонках?

- Здравствуйте. Я занимаюсь лыжным спортом только 5 лет. За это время многому научилась, и многому предстоит еще научиться. Благодаря спорту, стала более самостоятельной, приобрела волевые черты характера спортсмена.

Еще, очень полюбила спорт. И теперь не могу представить себе жизнь без постоянного движения, стремления стать лучше, познания нового. Любовь к спорту привила мне мой первый тренер Ольга Алек-

сандровна Сагимбаева. С первых шагов на лыжах она научила меня никогда не сдаваться, двигаться вперед после неудач, не останавливаться на достигнутом. Она и сегодня поддерживает меня и понимает, и я искренне благодарна ей за все.

Конечно, у меня уже есть достижения в спорте. В прошедшем сезоне впервые участвовала в международных соревнованиях, и выступила там довольно таки неплохо, второе место в классической гонке на 3,5 км и в спринте свободным ходом. Еще мне присвоили разряд кандидата в мастера спорта. Но, это не значит, что, и дальше все будет также легко и просто, наоборот, это знак, что нужно упорно работать над собой, стараться, прикладывать больше усилий на тренировках. Вот собственно и моя цель - становиться лучше.

- Расскажите, как вы готовитесь в летний период и в чем отличие от зимнего сезона?

- Я бы здесь сказала "что посеешь, то и пожнешь". Без хорошей летней подготовки, зимой лыжникам пришлось бы тяжело, не говоря уже о высоких результатах.

Зимой мы встаем на лыжи, а летом, на лыжи - роллеры. Да-да, те самые "такие с колесиками"! Летом мы стараемся тренировать те же мышцы, которые работают зимой, в классическом и свободном ходе. То есть, заменять выполняемые движения зимой на лыжной трассе, на аналогичные, только в условиях без снега. Конечно, идеально это сделать не удается, поэтому, летом, кроме тренировок на лыжерол-



лерах, мы проводим имитацию лыжного хода (обычно в подъем), упражняемся на специальных лыжных тренажерах, в общем, делаем много силовой работы и бега по пересеченной местности.

Желаем Марии Удачи и Побед!

Добрая традиция

Студенческая весна - 2016



Алена УНГЕФУГ,
Ксения ЛЕБЕДЕВА,
студентки 1 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

С 13 по 14 мая прошло грандиозное событие года для студентов «Студенческая весна-2016», которое проводится ежегодно на протяжении 22-х лет, и этот год не стал исключением. В этом году фестиваль «Студенческая весна» проходил на базе академии МВД РК.

Открылся фестиваль дебютным турниром «Молодежь будущее Казахстана», которые проходили на двух языках - казахском и русском. Участники турнира старались четко высказать и отстоять свою точку зрения, и найти всевозможные аргументы против выступления оппонентов. Спикеры выражали свои

мысли не только словами, они использовали мимику и различные жесты. Наш университет был представлен двумя лигами. Но по итогам всех состязаний русская лига нашего университета заняла 1-е место, лучшим спикером жюри признало Аскара Сегизбаева. В казахской лиге команды нашего вуза забрали 1-е и 3-е места, а лучшим спикером стал Сулеймен Жуман.

Ни один студенческий фестиваль не обходится без КВНа. Море юмора и смеха вызвал КВН, проходивший под эгидой «Казахстан вчера, сегодня, завтра». Команда КГУ «Голливуд» представляла наш вуз и всего в полшага от победы уступила первое место Академии МВД РК с разницей всего в 0,2 балла.

Конкурс «Культурное наследие» удивил креативностью и талантливым

исполнением подготовленных номеров. В программе этого конкурса были обязательные номера - вокал, игру на музыкальном инструменте и танец любой народности. КГУ представил 5 номеров: Молдир Бахтиярова исполнила песню Розы Рымбаевой «Алия», юно-

ши исполнили музыкальные композиции на домбре. Но самый незабываемый и яркий номер - татарский народный танец «Волшебная корзиночка». Этот танцевальный номер был поставлен специально для фестиваля хореографом студии «Өнер» Еленой Александровной Апреле-



вой и танцевальным ансамблем «Бадрисафа». В танцевальном конкурсе этот номер занял 2-е место среди 8 вузов области, и был награжден в номинации «Лучший танец».

Грация и красота - девиз одного из главных конкурсов студенческой весны «Весенний дуэт 2016». 8 вузов, 8 пар соревновались за главный титул вечера самой романтичной, самой нежной пары - пары весны 2016. КГУ в этом конкурсе представили Орынбар Сакинов (ФИТ) и Айгерим Арыстанова (ГСФ). Ими были подготовлены необычные номера, в котором невероятным образом сочетались две противоположные стороны - Он и Она. Ребята порадовали публику зажигательным и нежным танцевальным номером «black eagles».

В рамках фестиваля студенческого фестиваля прошло награждение са-

мых активных студентов. Среди них - Дарья Шилова - студентка гуманитарно-социального факультета Костанайского государственного университета им. А.Байтурсынова. Дарья награждена грамотой

таков список спортивных соотязаний. Стоит отметить команды нашего университета, которые заняли призовые места: 3-е -- в военизированной эстафете, 2-е по мини-футболу, а лучшим вратарем признали



акима Костанайской области за активное участие в общественной жизни университета и города. Дарья успешно совмещает учебу с активной студенческой деятельностью. Она - председатель высшего студенческого совета, председатель инициатор студенческой межэтнической ассамблеи, участница межвузовской конференции «Студик», призер научно-практической конференции в секции «Гуманитарные науки».

Параллельно с творческими конкурсами не утихали спортивные страсти в спортивном комплексе Академии МВД РК: волейбол, мини-футбол, эстафета, президентская мила, борьба «казак күресі» военизированная эстафета -

Бердыгужинова Расула. Завершился фестиваль большим гала-концертом, который прошел в Доме культуры «Мирас». Здесь же были подведены итоги «Студенческой Весны -2016». Поздравляем наших студентов с завоёванными кубками, медалями и грамотами. Вы ещё раз доказали, что КГУ - это лучший ВУЗ. Выражаем огромную благодарность Академии МВД РК за теплый и дружеский приём, а на следующий год мы снова отправимся за новыми победами в Костанайский инженерно-экономический университет им. М.Дулатова, которому Академия МВД РК торжественно передала символический ключ.

До новых встреч!

"БІЛІМ ЖАРЫСЫ"

МЕНШІК ИЕСІ: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті, Редакцияның мекенжайы: Қостанай қаласы, А.Байтұрсынов көшесі, 47. Тел. 511167

Шығарушы редактор А.Өстемірова

Немірді дайындаған ҚМУ-дың журналистика мамандығының студенттері

Беттеген Жадра Жұлмухаметова
Бас маман Қымбат Досжанова

Отпечатано в ТОО "Костанай полиграфия". Ул.Мауленова 16 тел 8(7142)28-02-93
Заказ №1131 Тираж 1200 экз.
Объем 2 печатных листа

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 2002 жылдың 25 наурызында тіркеліп, №2794-г куәлігі берілген