

Білім

Ахмет Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік университетінің студенттер газеті

№6 (131)
26.06.2015

www.ksu.h2.kz

Жарысы

1998 жылғы 22 наурыздан шыға бастады



ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

Теперь уже бывшие студенты, прекрасные девушки и юноши в мантиях спешат в родной университет. Нет, они не опаздывают на пары, не спешат на экзамен - сегодня они в последний раз войдут в эти уже ставшие родные стены. А, всё дело в том, что 25 июня в Костанайском Государственном Университете имени А.Байтұрсынова прошла торжественная церемония вручения дипломов, наиболее отличившимся студентам. В этот день более 150 выпускников получили красные дипломы. Постепенно площадь наполнялась взволнованными студентами, на которых красовалась мантия, на которой красовалась мантия. За своё усердие в учебе, за бессонные ночи, за все время, проведенное в библиотеке, за кропотливый труд выпускников ждала

заслуженная награда – диплом в красном переплете.

Торжественное мероприятие началось с заседания Совета Ассоциации и попечительского совета Костанайского Государственного Университета имени А.Байтұрсынова в конференц-зале, на который были приглашены Буканов Сайран Балкенович - директор ТОО «Каркен», Сидоренко Алексей Николаевич - Председатель правления АО «Агромаш-Холдинг», Турсунов Алмат Жанабильевич - Генеральный директор ТПК «Карасу». На заседании рассматривались два вопроса: «Итоги деятельности Совета Ассоциации», и «О состоянии «Фонда развития КГУ» и поступлении взносов членом Совета Ассоциации за 2015 год». С докладами по этим вопросам выступили ректор КГУ имени А.Байтұрсынова Наметов

Аскар Мырзахметович и первый проректор Тагаев Орынбай Оразбекович.

После заседания приглашенные гости вышли на площадь университета, где их уже ждали выпускники и их родители. С приветственным словом выступил член попечительского совета Сайран Буканов и ректор Аскар Мырзахметович Наметов. После напутственных и поздравительных слов члены попечительского совета вручили красные дипломы.

Пожалуй, красная «корочка» как итог четырех лет, проведенных в ВУЗе, до сих пор считается одним из показателей успешности выпускника. Красный диплом: сколько студентов мечтают его получить. Однако, достигают такой признанной вершины сильнейшие в своем стремлении к знаниям, упорству, смелости. Счастливым студентам был выдан «билет в жизнь»!

ТЕМПУС IV ЖОБАЛАРЫ НӘТИЖЕЛЕРІНІҢ КӨРМЕСІ

Астана қаласында маусым айының 8-9-нда Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті базасында Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Эразмус+ бағдарламасының Қазақстандағы ұлттық кеңесімен бірлесе ұйымдастырған «Ұлттық біліктілік шеңбері: құрылым әдіснамасынан қолдану дағдысына дейін» атты республикалық семинар өтті. Сонымен қатар Темпус IV жобаларының нәтижелері көрмесі, Қазақстандағы жоғары білімді реформалау бойынша эксперттер Ұлттық командасының мүшелерінің (ЖБРЭ ҰК) мастер-класстары өткізілді. Темпус IV жобалары нәтижелерінің көрмесіне еліміздің ірі оқу орындары жұмылдырылды. Соның ішінде А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті де қатысты. Темпус IV жобалар нәтижелерінің көрмесі Қазақстанға 2007-2013 жж. ішінде енгізілген Еуропалық Одақтың (ЕО) аяқталған жобаларын ұсынды. Жобаларды іске асыруы институционалдық және ұлттық деңгейлерде Қазақстандағы жоғары білімді жетілдіру үрдісіне елеулі үлес қосты және ҚР білім беру жүйесіне жағымды әсер етуін жалғастыруда.

Іс-шараның шеңберінде Қазақстандағы жоғары білімді реформалау бойынша эксперттер Ұлттық командасының мүшелері ЖОО-ның кадрлық стратегиясын, сонымен қатар Қазақстандағы ұлттық және салалық біліктілік шеңберлерін іске асыру бойынша мастер-класстар өткізді. Талқылау пәні ретінде студентке бағытталған оқыту және бағдарламалар; даярлау сапасын арттыру және түлектерді жұмысқа орналастыруды жақсарту үшін кәсіпорындармен ынтымақтастықты бекіту; білім беру бағдарламаларын әзірлеуде құзыретті әдіс; ұлттық және институционалдық деңгейлерде сапаны қамтамасыз ету жүйесі сияқты мәселелер қарастырылды. Осы семинар барысында А.Байтұрсынов атындағы ҚМУ ректоры А.Наметов модератор ретінде атсалысып, пікір білдірді. Осы тұста Аскар Мырзахметұлын халықаралық әріптестікті дамыту және Темпус жобасын қолдағаны үшін «Эразмус+ Қазақстанда» ұлттық бағдарламасының жеке мақтау қағазымен марапаттады.

Шараға біздің университет ұжымы да құр алақан келмей, келесідей жоба ұсынды, олар студенттік өзін-өзі басқару және Қазақстандағы демократиялық қатынасу атты Студик жобасы және студенттерді қолдау мен дамыту бойынша қызмет атты SSDS жобасы. Халықаралық байланыстар бөлімі басшысы Елена Михайловна Кандалина ұсынған аталмыш жобалар жоғары бағаға ие болып, мақтау қағаздарымен марапатталды. Бұл дегеніміз үлкен жетістік.

(Жалғасы 3-бетте)

День государственных служащих

Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Указом Главы государства Республики Казахстан в 2013 году 23 июня утвержден Днем государственного служащего. Накануне праздника в конференц-зале Костанайского Государственного Университета имени А.Байтурсынова прошел круглый стол на тему «Государственная служба Республики Казахстан в свете новых реформ». На мероприятие были приглашены руководители и сотрудники служб управлений персоналом государственных органов, сотрудники Костанайской ака-

демии МВД РК, профессорско-преподавательский состав Костанайского государственного университета имени А.Байтурсынова и Костанайского филиала Челябинского Государственного Университета, представители НПО, сотрудники регионального центра переподготовки и повышения квалификации государственных служащих акимата Костанайской области и Костанайского областного филиала профсоюза работников государственной, банковских учреждений и общественного обслуживания. С приветственной речью открыл «круглый» стол заместитель руководителя Департамента - Председатель Дис-

циплинарного совета Костанайской области Беспалинов Б.М., который выступил с докладом «Реформирование государственной службы в свете реализации 100 шагов».

Также на конференции выступили заместитель начальника Костанайской Академии МВД РК Сейтжанова О.Т., заведующая кафедрой управления и делового администрирования Мустафина А.С., главный специалист отдела кадровой работы аппарата акима Костанайской области Попова Э.Н. и руководитель аппарата акима города Лисаковск Ким Н.Н. Слова поздравлений и теплые пожелания прозвучали в адрес работников государственной службы.

Жизненный путь

Лаура ЖОЛДАСПЕКОВА,
студентка 1 курса ГСФ
специальность «журналистика»

В мае этого года отметила свой юбилей Анна Ивановна Клименко – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики КГУ им.А.Байтурсынова. О своём жизненном пути, перешедшем отметку в 75 лет, Анна Ивановна поделилась весьма охотно, рассказав всё с самого начала.

ном комитета комсомола пединститута, председателем научного студенческого общества (НСО), играла в струнном оркестре на домбре. На 5-м курсе выполнила работу, с которой выступала на научной конференции среди студентов Средней Азии и Казахстана в городе Фрунзе, получив диплом первой степени.

С 1963 по 1966 год училась в аспирантуре при кафедре психологии Пермского государственного университета. В 1969 защитила

кандидатскую диссертацию в Москве и получила степень «кандидат психологических наук», а вместе с этим встретила своего будущего мужа, Вячеслава Викторовича Герасимова, человека добрейшей души, влюбленного в свою профессию.

Последующая жизнь

С 1966 по 1992 год работала в Костанайском пединституте на кафедре психологии, в 1985-86 годах заведовала кафедрой, регулярно повышала квалификацию в Москве. В 1978 ВАКОМ было присвоено ученое звание «доцент кафедры психологии». В нашем университете работаю с 1992 года и по сей день.



Итак...

Детство

«Образ мамы остался в моей памяти, как женщины сильной духом».

Родилась я в 1940 году в посёлке Чулаксай Костанайской области (ныне посёлок Шолоксай). В 1941 году мой отец, Иван Антонович Клименко, как и многие миллионы наших граждан, был призван в армию и отправлен на фронт. Он прошел всю войну и погиб в апреле 45-го, защищая нашу жизнь. Мама, Анна Васильевна Клименко, растила семерых детей одна. Воспитывала нас своим личным примером, своими поступками и отношением к людям, к работе. Мы всегда понимали её с полуслова, а порой достаточно было лишь взгляда.

Школа

«Мне в жизни повезло на прекрасных учителей».

В первый класс пошла учиться в Шолоксайскую семилетнюю школу в 1947 году. До сих пор помню свою первую учительницу – Валентину Александровну Соболеву. В 1954, окончив 7 классов с отличием, без вступительных экзаменов поступила на учёбу в Мендыгаринское педучилище им.И. Алтынсарина, где директором был Макотченко Василий Семёнович, впоследствии доктор исторических наук, профессор КГУ им.А.Байтурсынова, ветеран войны. С 1954 по 1958 год училась в педучилище, по окончании которого мне была присвоена квалификация «учитель начальной школы».

ВУЗ и студенческие годы

«Трудилась над диссертацией и одновременно работала старшим воспитателем на полставки в детском садике».

С 1958 по 1963 год училась в Костанайском государственном пединституте на историко-филологическом факультете, где была присвоена квалификация «учитель истории, учитель русского языка и литературы». В годы учёбы активно занималась спортом, была старостой научного психологического кружка, чле-

– Почему психолог? Были ли в вашем роду преподаватели, психологи? Что повлияло на выбор профессии?

– Когда училась в пединституте, у нас был прекрасный психолог Яков Владимирович Большунов. Все, кто его слушал, влюбились в психологию. Пумпянская Раиса Львовна была руководителем моей научной работы, которая и помогла мне окунуться в мир науки психологии.

– Анна Ивановна, как вы считаете, нужны ли какие-либо особые качества человеку, который решил стать специалистом в сфере психологии?

– Конечно, нужны. Это, прежде всего, любовь к людям, неравнодушие к судьбе человека.

– А должен ли он обладать определённым типом темперамента?

– С любым типом темперамента, с любыми особенностями характера. Главное, чтобы это была здоровая личность, которая формируется и проявляется в отношении с людьми в обществе.

– Ваши основные принципы преподавания? Отношения со студентами?

– Полагаю на принцип объективности, по крайней мере стремлюсь к этому. Учитываю подход к предмету, динамику, как занимался в течении семестра.

– И напоследок, пару напутствий нашим читателям.

– Самое главное, не спите с открытыми глазами. Будьте усердными! Студенческая пора – самая лучшая пора в жизни. У вас много времени, помните: одно сегодня стоит двух завтра. Время не резина, взаимы не даётся и не покупается. Мои студенты это запомнили.

Благодарим уважаемую **Анну Ивановну** за её согласие и проявленную инициативу при написании статьи, ещё раз поздравляем Вас с юбилеем!

Доброго Вам здоровья, благополучия, душевного комфорта!

Обмен студентами

Лаура ЖОЛДАСПЕКОВА,
студентка 1 курса ГСФ
специальность «журналистика»

В конференц-зале главного корпуса Костанайского государственного университета имени А.Байтурсынова состоялась областная конференция по итогам прохождения учебной практики. В рамках реализации международного договора и развития академической мобильности на 2014-2015 учебный год студентам 2-го курса аграрно-биологического факультета кафедры экологии были предложены для прохождения практики Уральский государственный лесотехнический университет в городе Екатеринбурге и Казанский научно-технический исследовательский университет им. А.Тулупова. В каждый ВУЗ было отправлено четыре студента, изъявивших желание пройти практику за пределами области.

Межуниверситетское сотрудничество для КГУ им. А. Байтурсынова – дело привычное, поэтому девять студентов из УГЛТУ по специальности экология и природопользование, в свою очередь, прибы-

ли к нам для прохождения практики. За время пребывания в Костаное студенты из УГЛТУ посетили Геолого-минералогический музей, Энтомологический музей при КГУ им. А. Байтурсынова, метеорологическую станцию, лабораторию Департамента экологии по Костанайской области, завод «ЕвразКаспий Сталь», АО «Баян Сулу». Также с целью проведения геоботанического исследования лесостепных экосистем была организована поездка в Сосновый бор. Кроме этого, на конференции подводились итоги проделанной работы, студенты подготовили компьютерные презентации и видеоролики. Слайды сопровождалась мнениями студентов обоих ВУЗов, каждый делился личными впечатлениями о проведенных днях. В ходе обсуждения был намечен план сотрудничества на следующий учебный год.

Сотрудничество между университетами очень важно, потому что, в первую очередь, это не только обмен опытом и знаниями, возможность студентам проходить практику, стажироваться в другом городе, стране, но и расширение культурных связей, поддержка со стороны других ВУЗов и дружба с ними. Надеемся, что и в дальнейшем связи КГУ с другими университетами будут расти и укрепляться.

Агенты без масок

Талгат ИБРАЕВ,
www.nomad.su/?a=3-201408110013

Всякий, кто сомневается в том, что в Казахстане давно и достаточно плодотворно работают иностранные агенты, может самостоятельно проследить историю некоторых громких событий. Например, трагедии в Жанаозене или других так называемых «протестов трудящихся». Всякий, кто считает, что западные фонды и их местные соратники трудятся на благо страны, должен обратиться к урокам Украины и тщательно сверить методы и цели «закулисных куловодов». Сегодня сомнений нет: в нашей республике уже лет двадцать идет настоящая агентурная работа, подпитываемая существенными грантами и поддержкой официальных лиц Запада.

Сегодня многие аналитики считают, что наиболее вероятными кандидатами на следующий «майдан» с далеко идущими последствиями являются Казахстан и Белоруссия. То, что применительно к Казахстану эти подозрения совершенно не лишены оснований, легко проследить по хронике недавних событий. В частности, всякий знает, что многочисленные, так называемые «демократические институты» основались в нашей стране с середины 90-х. Здесь и знаменитый «Фридом Хаус», и Фонд «Сорос», и ЮСАИД, и принципиальная организация «Хьюман Райтс Вотч», а также их «глобальные партнеры» – Международный республиканский институт (МРИ), Национальный демократический институт (НДИ) и т.д. Чтобы не быть голословным в анализе деятельности западных фондов, обратимся к повседневной работе такого гиганта, как Фонд Сорос-Казахстан, который в течение многих лет активно вмешивается во внутренние дела нашей страны и старательно формирует настоящую «пул несогласных». В частности, за 2012-2013 годы фонд выдал 340 грантов, 94 из них по программе «Прозрачность государственных финансов», 105 грантов по программе

«Правовая реформа», остальные на поддержку СМИ, на специальные и молодежные инициативы и т.д. Таким образом, основные финансы уходят на реформирование государственного управления и законодательства, являющееся сугубо внутренней заботой Республики Казахстан. «Поддержка СМИ и молодежи» тоже не стоит считать пустяком – с помощью обучающих грантов, поездок за рубеж на семинары и тренинги, с помощью подпитки местных деструктивных, зачастую не зарегистрированных или находящихся под следствием НПО и создается питательная среда для майданов и «цветных революций». Также одним из самых значимых для казахстанского Сороса проектов является и так называемое «Открытое правительство», на лоббирование которого фонд за последние годы потратил уже миллионы тенге и утопил местные и республиканские власти в потоке критики за то... что они не рвутся раскрывать перед иностранцами и сомнительными НПО все нюансы формирования бюджетов, подготовки госпрограмм и т.д. Напрашивается вывод: для Сороса и его настоящих хозяев, уже признавших причастность к «цветным революциям» Казахстан все еще остается «младшим партнером», который обязан по первому требованию раскрыть все карты, обеспечить возможность вмешательства во внутренние дела, а в перспективе – стать послушным инструментом в глобальной игре, какую США ведет на всех континентах. За отказ соответствовать навязанной роли власти постоянно подвергаются критике, оплаченной заокеанскими деньгами. То есть, создается замкнутый круг, в котором нашей стране всегда будет светить имидж «виноватого антидемократа», чем крайне легко манипулировать на международной арене. После этого не приходится удивляться тому, что многие страны, включая Россию, Азербайджан, Белоруссию, Турцию и Индию либо вынудили западные «влиятельные» фонды уйти, либо настолько ограничили их деятельность, что повторить украинский (грузинский, киргизский, тайландский, арабский, турецкий) стало для них проблематичным.

ТЕМПУС IV ЖОБАЛАРЫ НӘТИЖЕЛЕРІНІҢ КӨРМЕСІ

(басы 1-бетте)

ҚР Ұлттық біліктілік шеңбері ҚР Білім және ғылым министрлігі ҚР Еңбек және халықты әлеуметтік қорғау министрлігімен бірге әзірленді. Ол оқытудың нәтижелеріне негізделген сегіз біліктілік деңгейлерінің сипаттамасын қамтиды: бірінші және екінші

ТЕМПУС – Шығыс Еуропа, Орталық Азия, Батыс Балқан және Жерорта елдері-серіктестіктерінде әлеуметтік және экономикалық реформалар процессіне ықпалдасуға бағытталған университеттік білім саласындағы транс-еуропалық ұтқырлықтың бағдарламасы



деңгейлер - жалпы орта білімге, үшінші және төртінші деңгейлер – техникалық және кәсіптік білімге (жоғары деңгей), бесінші деңгей - техникалық және кәсіптік білімге (орта буын маманы), орта білімнен кейінгі немесе жоғары білімге, алтыншы – жоғары білімге, жетінші және сегізінші деңгейлер – жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімге (бакалавриат, магистратура және докторантура) сәйкес келеді.

(TEMPUS - Trans-European Mobility Programme for University Studies) болып табылады.

Erasmus+ (Эразмус+) — білім, оқыту, спорт және жастар саясаты саласында жобаларды, ынтымақтастықты, академиялық ұтқырлықты қолдауға бағытталған 2014 жылдан бастап 2020 жылға дейінгі мерзімдегі Еуропалық Одақтың жаңа коммерциялық емес бағдарламасы болып табылады.

Болашағыма сенемін

Сара ЖАҚСЫЛЫҚОВА, талапкер

Журналист болуды әуелден-ақ жазған ба дедім. Бала кезімде теледидар алдында отырып, сол көк жәшіктің арғы жағында сөйлеп жатқан ағалар мен әпкелерге қарап қызығатынымын. «Шірік-ай, мен де солар сияқты болсам ғой! Сонда жұрт мені таныр еді, таныр еді де мынау Жақсылықтың немересі Сара емес пе? Қандай азаматша болған!» - деп айтар еді ғой деп армандайтынмын. Ол кезде журналист деген мамандықтың атын естисем де, оның сан-қырлы саласын ажырата алмаған едім. Бар арман-қиялымды қалайда теледидардан көрініп, жаңалықтар жаршысы

атануға жұмылдырған едім. Байыбына бармаппын. Баламын ғой, әрине. Жылдар өте келе әдебиетке ғашық болдым. Қиялшыл бала көкірегінен әдебиет әлеміне деген сүйіспеншілігін көріп, сана-сезіміме нұр құйған ұстаздарымның да еңбегі зор ма деймін. Хош, сонымен қазақ прозасының үздік үлгілерімен таныса келе, мен өз жолымды белгілеп алдым. «Жақсылың аты өлмес, ғалымның хаты өлмес» демей ме, ендігі менің мақсат-мүддеім жазба өнерімді шыңдап, сол арқылы қоғамның тыныс-тіршілігін, сан алуан құбылыстарын қазқалпында тізбектей жазып, қарапайым адамдардың өмірінен сабақ алып, еңбегіме кірістіру. Оған дейін талай тер төгілер, дегенмен,



мен қайтпақ емеспін. Журналистика - қызығынан гөрі қиындығы мол, талпынысты қажет ететін мамандық. Тек өз ісін сүйген адам ғана жетістікке жете алады. Мен болашағыма сенемін.

Мүмкіндігіңді жіберіп алма!

Жұпар КОЖАХМЕТОВА, ҚМУ ГӘФ журналистика мамандығының 2 курс студенті

Шілденің 23 күні А.Байтұрсынов атындағы Қостанай Мемлекеттік Университетінде академиялық желілік бағдарламасы бойынша шет елде білім аламын деушілер арасында байқау тесті өткізілді. Байқауға GPA көрсеткіші 3.4 кем емес 2,3 курс студенттері және 1 курс тәмамдаған магистранттар қатысты.

Ыстық және демалыс күндеріне, жаз уақытында жасап жатқан жұмыстарына қарамастан бақтарын сынамақшы болған студенттердің қатары көп болды. Сегіз бөлім, жүз сұрақтан тұрған тест тапсырмасы және берілген тақырып бойынша эссе - байқаудың басты тапсырмалары осы болды. Сынақ барысында қатысушылардың телефон, интернет немесе басқа да байланыс құралдарымен қолданбауын қадағалап отырған арнайы кезекшілер де болды. Тіпті тест басталмай жатып, бұл бағдарламаның ережелерімен танысып, өз қалауымен сынақтан өтуден бас тартқан студенттер де болды. Бұл бағдарлама Университет студенттері үшін бұрыннан таныс. Сынақтан өткен қатысушыларға толық мемлекет қаржыландыруымен Еуропаның кез-



келген ЖОО-нан білім алу мүмкіндігі бар.

P.S Өз басым, журналистика мамандығының екінші курс студентімін. Жүз рет естігенше, бір рет көр демекші, бұл сынақтан өз мүмкіндігімді мен де байқамақшы болдым. Ағылшын тілінің тек мектеп базасымен барған мен үшін тест тапсырмасының алғашқы бөлімдері оңай көрінгенімен, соңғы деңгейлері және эссе жазу барысында біраз қиындықтар туындады. Бұдан шығатын қорытынды, бұл сынақтан сүрінбей өту үшін, «орташа» дайындық жеткіліксіз. Дегенмен, мүмкіндікті пайдаланып, өз деңгейіңді тексеру қашан да артық етпейді.

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖОБА ЖЕҢІМПАЗЫ

Университет қабырғасында оқып жүрген студенттер жан-жақты, түрлі шығармашылық жұмыстарға бейім. Белгілі бір тақырып таңдай отырып, бұл жөнінде егжей-тегжейлі зерттеу жүргізеді. Сол арқылы талай халықаралық, республикалық жарыстардың жеңімпаздары атануда. Соның бірі аграрлық-биологиялық факультетінің 3 курс студенті Гүлмира Опинамен сұхбаттасқан едік.

– Ғылыми жұмыспен айналысуды қай уақыттан бастап қолға алдың?

– Мен ғылыми зерттеулерге мектеп кезінен бастап қызыға бастадым. Себебі өзім биология және химия пәндерін сүйіп оқыдым. Анам биология пәнінің мұғалімі болғандықтан, екеміз ас бөлмесінде, шәй дайындап, ас даярлап жүріп-ақ, анамнан күнделікті жақсы көріп дәрумендер ретінде қолданатын жеміс-жидектер мен көкөністер, ет тағамдары мен үн өнімдерінен жасалатын тағамдар құрамын, одан басқа олардың сапалығына байланысты көбі біле бермейтін көптеген қызықты деректерді естіп, сол деректерді өз көзіммен байқап көру үшін әр түрлі тәжірибелер де жасайтын кездерім болатын. Сол себептен болар, болашақ мамандығымды да сол салада, яғни азық-түлік өнімдерінің технологиясын таңдаған болатынымын.

– Қандай тақырыптарды зерттедің?

- «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша дәстүрлі емес өсімдік шикізатын пайдалану»
- «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша ақуыз препараттарында жасымдық пайдалану»

– Бұл тақырыптар несімен өзекті?

– Халықаралық ғылыми жұмысымдағы «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша ақуыз препараттарында жасымдық пайдалану» тақырыбының өзектілігі ет өнімдерінің ішінде, мен пісірілген шұжықты алдым. Негізі жасымдыққа түсініктеме беріп кетсем, жасымдық бұршақ тұқымдасына жататын бір жылдық шөптесін өсімдік. Сондай-ақ, жасымдықтың құрамында каротин, ақуыздар, крахмал, кальций, фосфор, темір және А, В1, В2, С және РР дәрумендері бар, адам денсаулығына да пайдасы зор, тағам әзірлеуде қолданылып келеді. Сондықтан, негізгі мақсатымыз ғылыми жұмысымда біз пісірілген шұжықтың биологиялық құндылығын сақтай отырып, ет шұжық ингредиент ретінде оған жасымдық бар ақуыз препаратын пайдалану болып келеді.

– Ғылыми жетекшің жайлы бірер сөз келтірсен, қандай көмек береді?

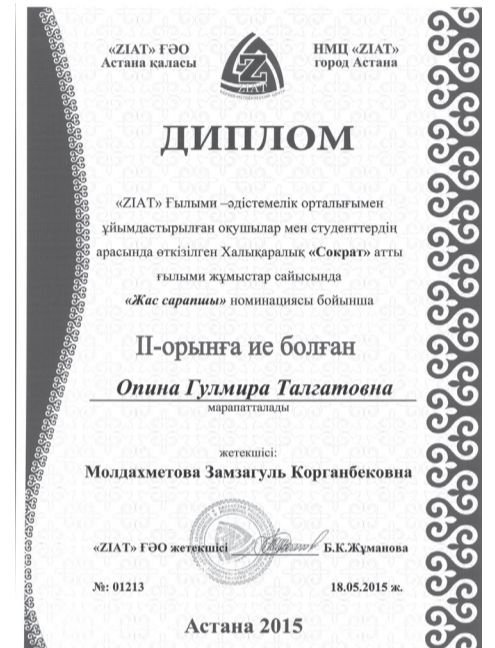
– Ғылыми жетекшім – Молдахметова Зәмзағұл Қорғанбекқызы, ол тек менің ғылыми жетекшім ғана емес, осы Ахаң атындағы оқу орнында осындай мамандық бар деп, таныстырып, осы білім ордасына ең алғаш шақырған ұстазым болып табылады. Қазіргі таңда ол кісі - біздің эдвайзер. Ғылыми жетекші ретінде, ұстаз ретінде Зәмзағұл апай - өз кәсібін, өз пәнін, барлық шөкіртіп шексіз сүйетін адам. Осы іске деген қызығушылық пен сүйіспеншілік қана оны небір қиын әрекеттерге жетелейді, бізге іске батыл кірісуге септігін тигізіп, әрдайым алдыға қажырлы түрде жетелейді. Ғылыми жұмыс жазу барысында кездескен қиындықтармен күресуге үйретіп, әрдайым жігерлендіріп отырған ұстазым. Нәтижесінде біз осындай жетістікке жеттік. Ол әрине ұстазымың арқасы.

– Болашақ мамандығыңмен ғылыми зерттеу жұмыстарының байланысы немесе тікелей өз мамандығың бойынша тақырыптарды қозғайсың ба?

– Ия, қазіргі зерттеулерім өз мамандығыма ғана байланысты. Бірақ алдағы уақытта, әрине зерттеу аясын кеңейту ойда бар.

– Ғылыми жұмыс саласында қандай жетістіктерің бар?

- Астана қаласында өткен Республикалық «Ғылым шарайнасы» атты ғылыми жұмыстар байқауында «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша дәстүрлі емес өсімдік шикізатын пайдалану» ғылыми жұмысым бойынша I-орынға ие болдым.
- Астана қаласында өткен Халықаралық «Сократ» атты ғылыми жұмыстар байқауында «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша ақуыз препараттарында жасымдық пайдалану» ғылыми жұмысым «Жас сарапшы» номинациясы бойынша II-орынға ие болды.



- Университет қабырғасында өткен ғылыми конференцияда – «Ет өнімдерінің технологиясы бойынша дәстүрлі емес өсімдік шикізатын пайдалану» атты ғылыми жобам бойынша II орынға ие болдым.
- Сонымен қатар ғылыми зерттеулерден бөлек Университетіміздің қоғамдық жұмыстарына да белсене қатысуға тырысамын. «Ахмет Ұрпақтары» интеллектуалды пікір-сайыс клубының және «Арулар отауы» клубының мүшесімін.

– Зерттеу жұмысының жастарға берері?

– “Білекті бірді жығады, білімді мыңды жығады” деген нақыл сөзден халқымыздың ықылым замандардан-ақ білімнің қадірін білгендігін аңғару қиын емес. Бұл күнде осы аталы сөздің өзектілігі артпаса, кеміген жоқ. Мемлекет басшысы заман үрдісін толығымен пайымдай келе келешектің кілті кемел білім мен сол білімді кемелдендіретін ұлы күш ғылым екендігін өте үлкен маңыздылықпен айтқан. Қазіргі заманда келелі даму кепілі – кемел білім мен ғылымда екені ақиқат. Экономиканың кез келген саласына ғылымды сыналап емес, тереңдеп енгізетін дәуір туып отыр. Ғылымды дамыту үшін, оқушылардың, студенттердің, жастардың ғылыммен айналасуы үшін мемлекет тарапынан барлық жағдай да жасалуда. Арнайы оқу гранттары мен ғылыми жобаларын жүзеге асыру гранттары да жылма-жыл бөлініп отыр. Олай болса, елімізді өркендету үшін XXI ғасыр жастары жақсы оқып, жан-жақты білім мен ғылым игеруі керек деп білем.

– Соңғы жеңісің жайлы толығырақ баяндасаң, қандай жоба, несімен ерекшеленеді?

– Бұл жоба FEO Астана қаласында «ZIAT» ұйымдастырылуы бойынша болатын. FEO «ZIAT» жеткішісі- Жұманова Бегаршын Кимашқызы. Осы жобада екінші орынға ие болдым.

– Алдағы жоспарың?

– Жоспар көп әрине, бірақ дәл қазіргі уақытта негізгі мақсатым ол сапалы білім алып, білікті маман иегері атанып, атамның үмітін ақтап, елімнің өркендеуіне өз үлесімді қосу.

Сұхбаттасқан Гүлнұр КӘКІМБЕК

Попечительские советы – В действии!

**Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»**

В конференц-зале Костанайского Государственного университета им. А.Байтурсынова прошло расширенное заседание Попечительского совета кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента, на который были приглашены руководители ведущих средств массовой информации области с участием ректора Наметова Аскара Мырзахметовича. В числе участников заседания Сергей Миролюбов – директор ТОО «Наша газета», Елена Никитенко – главный редактор газеты «Наш Костангай», Жанузак Аязбеков – главный редактор газеты «Костанай таңы». Модератором выступил Харченко Сергей Васильевич – главный редактор газеты «Костанайские новости». К слову, все они и еще порядка десяти СМИ являются базой для прохождения практики и филиалами кафедры, где в течение учебного года студенты специальности «журналистика» проходят творческий день в редакциях, выполняя их задания.

Как известно, в последние годы работодатели активно участвуют в процессе подготовки специалистов. Благодаря их усилиям и инициативе, в частности на кафедре журналистики и коммуникационного менеджмента, был изменен учебный план. В целях усиления практической направленности обучения студентов, с 2011- 2012 учебного года на третьем курсе экспериментально был введен творческий день. Студенты один день в неделю в течение всего учебного года практикуются в СМИ г. Костанай и Рудный. С

2013 – 2014 учебного года в учебные планы были также внесены дополнительные изменения с целью реализации программы творческого дня. В частности, введен модуль «Творческая мастерская», в который вошли дисциплины «Профессионально-творческий практикум 1» и «Профессионально творческий практикум 2».

Основная цель попечительских советов – вопросы трудоустройства выпускников. Этой проблеме, вопросам практико-ориентированности учебного процесса было посвящено заседание. В ходе обмена мнениями выступили члены попечительского совета. Редакторы областных СМИ предложили продлить творческий день с одного дня до недели. Таким образом, творческий день для студентов 3-го курса в первом полугодии останется без изменений – 1 день в неделю, но со второго полугодия его продлят на неделю. Кроме этого, в целях усиления практико-ориентированности обучения студентов специальности «Журналистика» и взаимодействия с работодателями, в 2015- 2016 году наш вуз в рамках базовых и профильных дисциплин будет вводить проблемные лекции, для чтения которых планируется привлечь практикующих журналистов.

На заседании также был рассмотрен вопрос о пополнении попечительского совета новыми членами. Сейчас в нашем университете делают многое для того, чтобы выпускать профессионально подготовленных журналистов. Ведь большое количество наших выпускников работают в региональных, областных и даже в республиканских СМИ.

Две страны – две судьбы

**Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»**

В Костанайском Доме Дружбы прошла презентация книги академика Академии журналистики Казахстана, Почетного гражданина



Костанайской области, главного редактора газеты «Костанайские новости» Сергея Харченко. «Две страны, две судьбы и одна цель» - так называется десятая книга, выпущенная автором тиражом в 2 тысячи экземпляров. Главными героями книги стали Главы государств Казахстана и России - Нурсултан Назарбаев и Владимир Путин. Через призму жизни и политическую деятельность лидеров двух стран автор раскрывает основные этапы становления и развития двух независимых государств и определяет перспективы дальнейшего междуна-

родного сотрудничества.

На сайте газеты «Костанайские новости» в интервью корреспонденту Сергей Васильевич дал интервью, в котором, в частности сказал буквально следующее:

– Передо мной была сложная задача, – сказал С.Харченко выступая на презентации перед приглашенными гостями. – Я задавал себе вопрос, который задавали мне многие: «А Вы за свое дело беретесь? Вы не работали, не жили рядом с этими Президентами, вы не знаете их как людей. Вы просто будете изучать жизнедеятельность этих лидеров по материалам их же собственных работ, выступлений, а также по материалам своих коллег ученых, журналистов?» Я подумал и решил, что сейчас все чаще перед нашими двумя государствами ставятся новые вызовы. Прежде чем приступить к написанию этой книги я изучил политическую биографию Уинстона Черчилля, Джорджа Вашингтона, Вудро Вильсона и других политических деятелей. Прочитав их, подумал: «Чем хуже наши два лидера?» и у меня появилась уверенность в том, что я взялся за нужную работу.

Эти лидеры, прежде всего не только на словах, но на деле сумели показать и повседневно доказывают на примере двух государств, что нужно и можно жить в мире и согласии.

Этот труд может стать учебником для молодых людей, а также для всего широкого круга читателей. Поздравить Сергея Харченко с выходом книги пришли его соратники, представители научной и творческой интеллигенции, политических партий, а также работники учреждений культуры Костанайской области.

Быть журналистом нелегко

**Гаухар КАЛИЕВА,
студентка 1 курса ГСФ
специальность «журналистика»**

Первую в своей жизни практику в качестве журналиста мне удалось пройти на телеканале КТК, и увидеть вживую именитых журналистов, в числе которых Александр Подойников. Накануне профессионального праздника – Дня работников связи и информации, я встретилась с ним, чтобы задать несколько вопросов.

– Здравствуй Александр! Вы довольно известный журналист, достойный восхищения, расскажите пожалуйста, как начинался ваш путь журналиста?

– Спасибо, конечно, что становлюсь объектом восхищения, приятно безумно. Учился в Восточно-Казахстанском Государственном Университете и с первого курса меня определили в газету, каждый день мы ходили в университетскую редакцию. Спасибо всем тем, кто там работал, они направляли нас в правильное русло, занимались с нами, что-то показывали, учили. В работе редакции газеты было много полезного. Во втором семестре первого курса устроился в местный телеканал "Казахстан-Өскемен", где проработал до четвертого курса, сначала журналистом-репортером, потом - ведущим утренней программы, несколько позже - спортивной и вечерней программ. После окончания университета четыре года отработал собственным корреспондентом по Восточно-Казахстанской области на КТК, затем пригласили в центральное бюро в г. Алматы. Начинать рядовым корреспондентом, позже выпускающим редактором программ "Портрет недели", "Новости". Сейчас - директор Дирекции информационных программ. Так что вся моя профессиональная карьера так или иначе связана с каналом КТК.

– Не жалеете, что выбрали журналистику?

– Временами бывает, когда совсем не остается сил, ты начинаешь думать, лучше бы пошел работать врачом, и спасать человеческие жизни, а не сидеть с безумным количеством текстов до двенадцати часов ночи. А когда происходят чрезвычайные происшествия, приходится работать в режиме non-stop. Мы должны контролировать каждого корреспондента. Был у нас такой случай, когда, к примеру упал самолет, мы должны были расписать по пунктикам кто куда выехал, кто выйдет в прямой эфир, кто пишет текст, кто отвечает за спецвыпуски, внешний вид дикторов, если расписывать все это - минимум сто пятьдесят пунктов, за которые ты отвечаешь. Это очень тяжело. Эмоционально точно. Но потом, ты понимаешь, что ничего другого ты не умеешь, ты должен заниматься тем, что Бог дал.

– С какими проблемами сталкиваются сегодня журналисты?

– Если брать Казахстан, то мое мнение, что у нас мало информационных поводов. Отсутствие интересных информационных поводов – это большая проблема для казахстанских журналистов, особенно ТВ. Большая часть того, что выходит в новостях КТК - это не всегда очевидный на лицо информационный повод, журналистам приходится копаться, вырывать, где-то искать. Да, понятно, что это его работа, но если мы посмотрим, к примеру, российское телевидение, то, конечно, новостные сюжеты на порядок уступают нашим, в них есть событийный повод, есть само событие. Заявления депутатов, общественных деятелей с какими-нибудь "безумными или небезумными идеями", вокруг которых можно нарастить сюжет и обсуждать неделю и говорить, записывать и приглашать экспертов – все это характерно для российского телевидения. У нас такого нет! Мы сами должны в этом информационном потоке разыскивать информационное зерно, вокруг него создать "огромный Нил", с помощью которого мы уже пытаемся все это донести до аудитории.

Еще одна проблема - закрытость государственных органов. Они очень неохотно идут на контакт с независимой прессой, отказывают в интервью. Хотелось бы открытости и взаимодействия.

– Александр, какими, на ваш взгляд, профессиональными качествами должен обладать журналист?

– Конечно, в первую очередь - эрудиция.



К сожалению, в Казахстане не готовят журналистов по определенным направлениям, скажем так, нет четкой тематической специализации в журналистике. Никто не пишет только про спорт, никто не пишет только про криминал, и никто не пишет только про медицину. Мы всеядные! У нас в редакции к примеру, если корреспондент сегодня писал про проблему скорой помощи, завтра, простите, он пишет об убийстве, послезавтра – о незаконном строительстве. Позже он встречается с Патрисией Каас, и еще занимается проблемами экологии.

И во всем этом он должен быть осведомлен, для того, чтобы грамотно преподнести информацию. А для этого журналист должен знать специфику той или иной темы. Мы должны много читать, много смотреть, развивать интеллект. К счастью, сейчас есть интернет. Пожалуйста, открывайте, учитесь, впитывайте!

– А как вы относитесь к тому, что наши программы скопированы с российских? Например, "Пусть говорят" Малахова, "Давай поженимся".

– На самом деле все уже придумано до нас. Мы не смотрим западное ТВ, мы смотрим российское. Но если бы смотрели, то поняли, что в свою очередь, все российские программы скопированы с запада. Та же программа Малахова - это шоу Опры. Все гениальное просто. Зачем изобретать велосипед, мы просто берем идею. В Казахстане мы обсуждаем темы, которые нас волнуют, Малахов обсуждает то, что интересно россиянам. Мы стараемся брать самые интересные, смотрибельные проекты! Если же это 100% копирование, то мы оплачиваем авторские права. У нас были такие проекты, когда мы выкупали лицензию, оплачивали производителям.

– У вас есть образ для подражания (кумиры)?

– На мой взгляд, это полезная вещь иметь кумира. Но, к сожалению, у меня нет кумира для подражания. Но есть люди, которыми я восхищаюсь. Это конечно, старая школа НТВ. В свое время, мы на них сильно равнялись - Андрей Лошаров, Ирада Зейналова и тд.

– Накануне своего профессионального праздника, чтобы вы пожелали будущим журналистам, и тем, кто уже состоялся в профессии.

– Хочу пожелать студентам вашего университета: быть эрудированными, талантливыми, впитывать в себя, как губка все, что дают учителя, родители. А самое главное, чтобы профессия приносила удовольствие, достижение высот.

Если вы выбрали поприще журналистики, то пусть оно отвечает вам взаимностью, и чтобы не было такого холодного отношения - либо вы недолюбливаете, либо она вас. Чтобы любовь была взаимна. Желаю вам всего наилучшего!

– Спасибо за беседу!

Ағылшын тілінде жарияланды...

Белгілі қазақ жазушысы, журналист-публицист, ақын, драматург, аудармашы, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетінің профессоры Ақылбек Қожаұлы Шаяхмет талай шығарманың авторы. Ақын Расул Гамзатов, Якуб Колас, Иван Драч, Арсентий Тарковский, Солтүстік Кавказ ақындарының шығармаларын қазақ тіліне аударған. Жақында ұстазымыздың еңбегін ағылшын елі бағалап, аты тағы бір мәрте бүкіл әлемге әйгіленді.



«Silk Road Media» Баспа үйінің директоры Марат Ахмеджанов он жыл бойы Орталық Азия елдерінің ақын-жазушыларының шығармаларын әлемге таныстырумен айналысып келеді. Жақында Лондонда азиялық жазушылардың жаңа кітаптары жарық көрді. Соның ішінде оқырманның ықыласына бөленген 600 мың таралымды кітаптың авторы қырғыз жазушысы Шығыс Айтматов. Шығармалары 50 мың таралымға жеткен өзбек жазушысы Хамид Исмаилов болса, өлкеміздің бір туар азаматы Ақылбек Шаяхметтің еңбегі 10 мың дана таралымды межелеп, қазақ жазушыларының алдын көрсетті.

Айлардың сұлтаны - РАМАЗАН!

Арайлым ҚҰЛТАЕВА,
ҚМУ ГЭФ журналистика
мамандығының 1 курс студенті

мен «Қазақстан» атты ұямызда тату-тәтті күн кешудеміз. Мұның барлығы бірлігіміздің арқасы. Бірлігі күшті елдің ғана, берекесі

Міне, араға жыл салып қасиетті Рамазан айы да келіп жетті. Барша мұсылман қауым сағынып күткен бұл айдың берері мол. Ол жайында сөз қозғау үшін адамға үлкен білім керек. Ал мен, әлі білім алып жатқан жастардың қатарындамын. Сондықтанда, ғылыми тұрғыдан үндеу айтуға хақым жоқ. Қарапайым тілмен ғана оқырманға бұл айдың қадір-қасиетін жеткізгім келеді...



Биыл Рамазан айы маусымның 18-нен бастау алады. Бұл айдың басты ерекшелігі әрине, ораза.

Отыз күн ораза ұстау басты парызымыз. Оразаға аман-есен жеткізген Алла Тағалаға сансыз шүкірлер мен мадақтар болсын! Рамазан мүбәрәк болғай!

Рамазан – ізгі амалдар жасайтын ай. Ораза – тәрбие мен тақуалық айы. Бұл айда жаны жомарт жандар жақсылық жасауға құштар болады. Қолдарынан келетін кез-келген көмекті аямауға тырысады. Жанашыр азаматтар мұқтаж жандарға қамқорлық көрсетуге асықса, нұр үстіне нұр болар еді. Әрбір қайырлы іс үлкен сауап екенін бәріміз де білеміз. Сондықтан, қоғамның көмекке зәру әрбір адамына көңіл бөлейік, жамағат!

Рамазан – татулық пен бірлік айы. Ұлтына, нәсіліне қарамастан бір аспанның астында, бір отбасының баласындай, шет елдің азаматтары-

артады. Бұның бәрі бірлік айы Рамазанның арқасы. Бұл айда ренжіткен, көңілін қалдырған адамдардан кешірім сұрауға мүмкіндік туады. Себебі, Рамазан – кешірім айы. Жүректері мейірімге толы жандар ешқашан татулығын жоғалтпайды. Керісінше ағайын-жұрттың арасын жақындастырып, сауапты іс жасайды. Бес күндік жалғанда бір-бірімізді ренжітіп, бір-біріміздің көңілдерімізді қалдырғанша, тату-тәтті, бақытты күн кешейік. Рамазан айы – сынақ айы екенін естен шығармайық.

Ендеше, құрметті достар Алла Тағала келе жатқан Рамазан айын және Қадір түнін баршамызға құтты қылсын. Ізгі ниеттеріңіз бен тілеген тілектеріңіз орындалғай. Сағындырған Рамазан айының келуімен ҚҰТТЫҚТАЙМЫН!

Шаттыққа толы қызық күндер

Жұпар Кожаметова,
ҚМУ ГЭФ журналистика
мамандығының 2 курс студенті

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті 2015 жылы – республикамыздың үздік 10 оқу орнының қатарына енді. Мұндай жетістіктерге жету үшін университетімізде көптеген жағдайлар жасалған. Сапалы білім алумен қоса, саналы тәрбие беру де басты мақсаттардың бірі. Бұл бағытта ауқымды жұмыс атқаратын әрине студенттердің кәсіподақ ұйымы. Ұйымның басты мақсаттарының бірі білім алушылардың студенттік өмірін неғұрлым есте қаларлықтай өткізуге бағытталған. Сол мақсатта түрлі іс-шаралар, форумдар мен конференциялар өткізіледі. Білім алушылардың тек университет қабырғасымен шектеліп қана қоймай, сырт жақта өткізілетін мәдени іс-шараларға да қатысуы қарастырылған.

Университетіміздің бір топ студенттері Облыстық білім және ғылым қызметкерлері кәсіподағының ұйымдастыруымен өткен дәстүрлі «мәдени іс-сапарынан» оралды. Үш күнге созылған облысымыздың жалынды жастарына арналған семинар Ақмола облысының аумағындағы «Бурабай» мемлекеттік ұлттық табиғи демалыс орнында өткізілді. Қостанай жерінің түрлі аймағынан жиналған белсенді студенттердің басын қосқан бұл семинардың басты мақсаты – тәжірибе алмасып, бір жыл бойы студенттердің еңбек ұйымының жасалған жұмыстың нәтижесін шығаруға бағытталған. Форумға қатысқан әр оқу орны өз бағдарламасын таныстырды. Жақсы көңіл күй, түрлі тренингтерден тұрған бұл іс-шарада университетіміздің тобы басқа оқу орындарынан ерекшеленді. Әр факультеттің еңбек ұйымына жауапты студенттерден жиналған топ өздерімен бірге білім алушылардың тілектері жазылған қорапшаны



тау шыңына көміп, университетіміздің туын биікке асқақтатты.

Студенттік кез – адам өміріндегі есте қаларлық ең бір жарқын, жайдарлы шақ. Шаттыққа толы қызық күндер, жаңа достар мен әсерлі оқиғаларға толы кезең. Осы керемет кезге жаңаша әсер қосқан Облыстық білім және ғылым қызметкерлері кәсіподағының ұйымына университетіміздің жастарының атынан айтар алғысымыз шексіз.

Жазғы демалысыңды қалай өткізесің?...

Оқушылар мамыр айының 25-і келісімен жазғы демалысқа шыққанына қуанып, бір сергіп қалады. Алдағы күндерін қалай өткізетіндерін жоспарлап, түрлі саяхаттарға жол тартады. Ал студенттердің көбі дерлік демалыстарын жұмыс істеп, ата-анасына қолғабыс өткенді жөн көреді. Осы жөнінде студенттердің пікірлерін білген едік...

Мөлдір ЕСЕНҒАЛИ, магистрант:

Көктемнен кейін бар табиғат, жан-жануар атаулы қайта оянып, жанданып, жайнаған жаз айлары келеді. Жазда әлбетте қыдырғың, басқа жерлерді көріп, көңіл көтергің келетіні анық, дегенмен кез келген демалысты қызықты әрі пайдалы өткізген абзал. Біреу үшін пайда ол ала жаз бойы жұмыс істеп, ата-анаңа көмектесіп, ақша табу болса, біреу үшін ол рухани байып, білім алу, курстарға бару. Менің ойымша демалысты пайдалы өткізген жөн, осы уақытқа дейін қызыққан шаруалармен шұғылданду. Мысалы, жүзе алмайтындар, бассейнге, биге қызығатындар би үйірмесіне барса, ал кешке салқын самалмен кітап оқып, отбасы жанында болғанға не жетсін. Мен үшін керемет жаз, осы.



Ақбота ҚАЛДЫБЕК, студент:

Әрине жазғы демалысын қалауына қарай әр адам әрқалай өткізеді. Ал мен үшін жазғы демалыс, бұл туған жерім ауылымда, отбасымның қасында

болу. Ауылдың қымызы мен айранын ішіп, таза ауада демалғанға не жетсін?! Жаз мезгілі баубақшаның қызатын шағы, осы уақыттары үй ішіне көмектесіп, қыз бала болғандықтан аманның қасында түрлі тағамдар әзірлеуді үйренгенді ұнатамын. Бос кезде кітап оқып, достарыммен серуенге шығамын. Ал қалған уақытыма қалада жұмыс жасап, оқу жылы басталғанша үйге қолғабыс етуге тырысамын. Меніңше, жазғы демалысты шетел асып, тек қана қыдырып өткізу деп есептемеймін, бұл жаныңның қалауымен, бос уақытыңды пайдалы істерге арнап, жаңа нәрсе білуге ұмтылу деп ойлаймын.



Айдана ӨМІРЖАНОВА, студент:

Жазғы демалыс, меніңше демалыс атына лайық болып өтуі керек. Ел аралап, туған жерге, ауылға барғанға не жетсін! Атқа міну, шипалы қымыз ішу, таза ауа, тыныштық. Осындай демалыс, міне жанға жайлы нағыз демалыс болмақ!

Бабочка на шее

Елена ЯСИНСКАЯ,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

Подбирая элегантный костюм, вам не хватает маленькой детали, которую так и не смогли найти? Почему бы не попробовать галстук-бабочку? Мужчина, который носит этот аксессуар, не просто становится изысканным, но и, без сомнения, пройдет любой дресс-код, даже на прием к королеве, причем без шуток. Однако мужчина, который решит надеть галстук-бабочку в обычный, буднично-деловой день, должен быть готов к повышенному вниманию со стороны окружающих. Ведь в наших офисах принято ходить в обычных галстуках, а вот бабочка - это элемент праздничного наряда, по крайней мере, так считает большинство. Придется немного проявить смелость и выйти из зоны комфорта, тогда вы точно произведете должный эффект.

История галстука - бабочки началась приблизительно в 17 веке в Хорватии, где этот аксессуар носили военные люди или наемники. В своем первоочередном варианте, галстук-бабочка был похож на галстук, и завязывался поверх воротника. На одном из приемов у французского короля, высшие сословия высоко оценили хорватский аксессуар и с удовольствием переняли эту идею. Вот так галстук-бабочка перепорхнула века.

Современный вид галстука появился после премьеры легендар-

ной оперы Джакомо Пуччини «Чио-Чио-Сан», во время которой на всех музыкантах оркестра галстук был повязан именно таким образом.

Костанай не стал исключением в этой модной тенденции. Так, Виктория и ее мама, которые основали небольшую мастерскую по изготовлению галстука-бабочки, видя красивую и красочную ткань уже сразу знают, какой дивный получится аксессуар.

Вот что рассказывает сама Виктория Шандро:

- Изначально, мы задумывались как декораторское агентство, смотря в интернете на безумно красивые фотографии из свадебных фотосессий, практически в каждой из них молодые люди были в шикарных бабочках. Они были необычные - интересные, вязанные, с цветочками. У нас в Костанайе мы такого не наблюдали, и тогда решили заняться декором свадеб, различных фотосессий. Отсюда и пришла идея не просто продавать в нашем городе галстуки, а именно заниматься, скажем так, их производством. Сегодня в крупных городах существуют такие направления, поскольку этот элемент гардероба используются не только в фотосессиях, парни, мужчины покупают как на торжества, так и семейные праздники. Еще очень часто заказывают галстук-бабочку маленьким деткам, это смотрится очень красиво и безумно мило. Для того, чтобы самим сшить галстук мы выбираем, конечно же, ткань плотной структуры. Это помогает сделать вещь правильной формы. Еще бабочку можно сшить из

шелка (что мы делаем очень редко), полиэстера или хлопка. Шерстяная ткань для шитья этого элемента гардероба используется редко. Но для неформальных бабочек могут использоваться смесовые ткани: например, хлопок с шелком или шелк со льном. Немалое значение играет цвет будущего изделия, который обычно подбирают в тон к костюму или смокингу. Но все больше клиентов заказывают у нас цветные и пестрые галстуки. То есть не классического черного, белого или серого цвета, а именно желтого, лилового или же с цветочными или геометрическими принтами. Существуют около 5 видов бабочек - бабочка (классическая), большая бабочка, летучая мышь, форма бриллианта и клубная округлая. И все эти виды вы можете у нас заказать.

Сегодня галстук-бабочка существует уже в готовом варианте на резинке, однако настоящие модники по-прежнему ценят аутентичность стиля, и предпочитают завязывать его самостоятельно у зеркала.

Барышням следует взять на заметку, что очень оригинально галстук-бабочка смотрится с короткими шортами, высокими каблуками, классическими блузами или с джемпером. В любом случае, этот галстук девушкам всегда к лицу, поэтому, отчего бы не попробовать? Главное, о чем не стоит забывать, так это о том, что галстук-бабочка в повседневной жизни всегда ассоциируется с творческим началом, а значит, почему бы не примерить образ художницы или поэтессы? Ведь мода - это увлекательная игра, в которой эксперименты только приветствуются.



ТАТУ – украшение или мода?

Олжас САПАРЖАНОВ,
студент 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

История возникновения татуировки уходит в далекое прошлое. Первые татуировки были сделаны в пятом тысячелетии до нашей эры. Но только в XIX веке татуировка стала настоящим искусством. В это же время появилось первое механическое приспособление для создания великолепного рисунка. А уже в XX веке татуировки перестали быть субкультурным атрибутом, перешли в массовое увлечение.

И все же, что такое татуировка? Тату - процесс нанесения перманентного рисунка на тело, простым языком, то это символ, которым отмечает себя человек. Для некоторых людей тату, это украшение тела, а для многих - это возможность выражения своей личности, с помощью картинки, которая несет смысл. Самое главное, что истинный смысл рисунка, а также всю глубину его значения может понять только владелец и вовсе не обязательно, чтобы его понимали окружающие. Ведь каждый человек сам выбирает способ выражения самого себя, будь это одежда, макияж, прическа и многое другое. Если человеку нравится тату, так почему бы и нет?

Я сам являюсь любителем такого вида искусства, на свое тело нанес три тату и это еще не предел. Первое тату сделал в 19 лет, и остановиться уже не смог. Могу сказать, что этот процесс, действительно, затягивает. И уж тем более не могу с точностью сказать, сколько их у меня будет.

Выбор татуировки всегда трудный процесс. Сегодня ты думаешь, что все - ты определился с выбором, но на следующий день приходят уже другие идеи, и... вот тупик. Но могу сказать точно, что первая мысль самая лучшая, и чаще всего к ней и возвращаюсь. Я долго думал, отдать предпочтение различным надписям или же всё-таки рисункам. Это важное решение, ведь оно на всю жизнь. Самое главное, нужно понять, что вы хотите выразить своим тату. Существует множество различных изображений: от самых маленьких и незначительных, до самых больших, цветных и черно-белых. Выбирая эскиз, не забудьте поинтересоваться значением, нельзя делать первый понравившийся рисунок, поскольку вы будете его видеть каждый день. Он должен олицетворять и напоминать вам о чем-то хорошем и сокровенном. А если честно, то слушайте себя, свое сердце. Если вам нравится, то этого достаточно, а если ходить и говорить о том, что я хочу сде-

лать, но не могу решиться - то это лишь отговорки. Человек, знающий себя, знает, что он хочет и стремится к этому, так что дерзайте. А, что думает студент Булатжан Муздубаев, знающий толк в тату, давайте узнаем

- **Что значит для тебя татуировки? Во сколько лет сделал первую тату?**

- Многие люди делают татуировки в определенный момент их жизни. Так скажем, когда были некие психологические перемены. К примеру, «Эту тату сделал в честь гибели своей собаки, а вот эта напоминает мне брелок, подаренный в первом классе девочкой, которую любил, но она вышла замуж за другого». Чувств, конечно. Но я люблю татуировки, но относиться к ним нужно не слишком фанатично. Свою первую татуировку сделал в 16 лет. Как сейчас помню, это была маленькая надпись «Mirgor» (зеркало), которая ничего не означала, только лишь перевод заставлял относиться к фразе как к чему-то «необычному» (своего рода максимализм, когда от всего пытаешься вытащить по максимуму, даже от странного слова). Решился на нее молниеносно! Просто пошел и сделал!

- **Что означают твои татуировки? Какие еще были идеи в плане выбора рисунка?**

- Что означают мои татуировки - знаю только я и мой кольчи́к. Все остальные питаются ложными историями о появлении моих рисунков на теле. А вообще, в плане эскизов отношусь очень категорично, досконально выбираю. В плане было сделать «рукав». Но обстоятельства заставляют задуматься над этим, но если что, то вам знать и даже увидеть!

- **Был ли страх перед решением сделать тату?**

- Ни какого страха не было.

- **Татуировка в наше время - это мода или же все-таки искусство? И почему?**

- Сколько людей - столько и мнений. Каждому своё. Кто-то в погоне за модой ищет самый популярный эскиз и несётся к кольчи́ку в надежде выделиться из толпы и становится очередным большим «синей болезнью» из толпы с одинаковыми татушками. Те же, кто бьет тату для себя - это люди с отдельной историей. Таким жму руку!

- **Что можешь сказать всем тем, кто хочет, но боится решиться на тату.**

- Если ваши родители не разрешают вам делать тату, скажите им, что так легче будет опознать труп (шутка). А вообще, не бойтесь! Самовыражайтесь, друзья! Выделяться из толпы не всегда плохо. Но пал-



ку перегибать не стоит, а то в мире уже хватает разных «Zombie-boy'ev». Делайте тату и дышите полной грудью. Ничего в этом страшного нет. Не слушайте тех, кто говорит, что в старости они обвиснут и т.д. Это миф. Не бойтесь стучать в закрытые двери и открывать для себя что-то новое!

От автора. И все же, прежде, чем решиться на такой отчаянный шаг, взвесьте все за и против - ведь это уже на всю жизнь. И тщательно выбирайте тату-салон, ведь опасность заразиться какой-либо инфекцией существует всегда.

ТАҒДЫР СЫНАҒЫ

Жанерке АЙСАҒАНОВА,
студент

Толықсыған айдың сәулесіне оранған дала тып-тыныш қалпында үнсіз жатыр. Ауыл да қалың ұйқыда. Сап түзеген солдатқа ұқсап қаз қатар тізілген үйлер арасынан айдың жарығымен жылт ете түскен бір шатыр көздің жауын алады. Ал осы үйдің сырты тәуір болғанымен, ішіндегі тіршіліктің мені қандай, ол бізге әлі белгісіз еді...

Өмір деген қызық. Бірде күле қараса, енді бірде қабағынан қар жауып, бұлқан талқан болады. Осындай сәттерде жақсылыққа жол тауып барудың өзі үлкен ерлік. Сол қиындыққа мойынсұнып, дәрменсіздік танытсаң, арты жақсы боларына кепілдік берудің өзі қиын.

Мына жалған дүние өткен сайын артығың мен кемшілігіңді түсіндіруге ұмтыла береді. Және сені сынауға бейім. Аяғыңды шалыс бассаң болды, орға сау ет қалмасың бар ма. Сол ордан шығар жолды іздеп табу сенің ақылың мен санаңның еншісінде. Одан аман сау шығасың ба, әлде мәңгілікке сонда қалуды ұйғарасың ба, бұл тек сенің ғана бір өзіңнің қолыңда...

Сол әдемі үйде тек әкесі мен қызы тұрушы еді. Қызы бес саусағынан бал тамған шебер де ақылды, сұлу. Жаратқанның сынағы болар әкесі ащы судың құрбанына айналғанды. Үйге келген кіріс пен шыққан шығыста, жалғыз қызының тәрбиесі мен тәртібінде еш жұмысы жоқ. Күннің атысынан кештің батысына дейін қалай тірлік жасаймын деп жанталасқан қызының жағдайы мүлдем алаңдатпайды да. Тек баласының көз майын тамызып отырып тапқан ақшасына тамағын тойдырып алып, ел кезуден басқа ісі болмады. Бойжеткен сонда да әкесін жамандыққа қимай, оны бағумен күн кеше береді. Түнде ұйқы, күндіз күлкіден қалған жас ару осындай күйін кімнен көрерін білмей дал болады. Әрине, баласын қатарынан қалдырмай өсіруге тырысып, соңында бармағын тістеп қалған атасына алғыс айтсын ба, әлде осындай адамды өмірге әкелген әжесіне алғыс айтсын ба, мүмкін аузын арандай ашып, келесі жемтігін күтіп отырған сұм заманға рахметін айтуы керек пе?! Оларға ренжіп, ашуланғаннан не пайда таппақ. Бәрібір уақыт құрғырды кері қайтара алмайсың ғой. Ал әкесінің ойланар түрі жоқ сияқты. Қысқа ғана ғұмырында еш жақсылық көрмей, тек көшеде сөңделіп, тіпті жалғыз

баласын тәрбиелеуге мұршасы келмеген әкесінен болашақта да ешқандай үміт күтпеді. Әкесі жастайынан не ішем, не киім демей, баршылықта өскен болатын. Ата-анасы кішкентайынан қалағанын алып беріп, бетінен қақпай өсірген екен. Енді міне, сол артықшылық алдынан шығып кемшілігіне айналуға.

Анасы бар кезінде өмірлерінің



бәрі керемет болып еді. Ананың ыстық алақаны мен отбасылық теңдік, бұның бәрі баланың бақыты емес пе?! Бақытты балалық шағы ата әжесінің ауылы мен өз үйінің ортасында, қарны тоқ, көйлегі көк тұрмыста өткен еді. Әжесінің жұмысы бар, отбасының жанашыры болатын. Анасы да иненің көзін тапқан шебер де еңбекқор еді. Қызына қолынан келгенін үйретуден тынбады. Ол кездерді еске алса, бір күрсініп, анасын сағынатын. Ауру айтып келмейді дейді ғой. Бұл тағдыр анасын қызына көп көргендей ерте жастан алды да кетті.

Осының бәріне төзіп, қиналса да шыдап келе жатқан бойжеткен өмірден тек сабақ алумен болды. Қашан да қасындағы жолдастарымен құрбыларымен араласудан тартынатын. Себебі олардың төрт құбыласы түгел қуаныш пен сыйластықтың ортасында тәрбиеленіп жүр. Ал бұл қыздың жағдайы түсінікті...

Таңғы шуақ біліне бастады. Орнынан тұрып күндегі әдетінше әжесінің бар екенінен хабардар болу мақсатында оның бөлмесіне барды. Кірісімен аяғы орнынан қозғалар емес. Не істерін білмей қаққан қазықтай тұрды да қалды. Қанша өкпесі болса да туған әкесін ешкім өлімге арудың өткен өмірі бір мезетте көз алдынан өте шықты. Бәрі де осылай болар деп кім ойлаған. Ендігі Алланың дайындаған сыйын тек жалғыз өзі қарсы алмақшы, жалғыз өзі...

Сералы МЫРЗАБАЙ,
ҚМУ ГӨФ журналистика мамандығының
1 курс студенті

Туғанымыздан ауылда өскеннен кейін, жастайымнан сыртқа шығып тұруды серік еттім. Жаз болса қала жаққа аңсарым ауатын да тұратын. Ата-анам да жазғы демалысымның жартысын қаладағы туыс-туғандарда өткізуге жіберетін. Бір демалысым Астанада, бірі Алматыда, Қостанайда, енді бірі нағашы жұртымның елі Петропавл қалаларында болып келетінмін. Қаланың қызығына тоймай, демалысты таң-тамаша етіп өткізіп, бір жола оқуға дайындалып ауылға оралатынмын. Сабаққа келгенде апайымыз жазғы демалысында кім қайда барды?-деп сұрайтын. Сонда әр бала барған қалаларын айтып шу ете қалатынбыз. Сөйтіп жүріп мектеп бітіретін кезеңде келіп жетті. Оқуға аттанар сәтімде ғана туған жерге деген ыстық махаббатымның зор екенін сезіндім. Бұрын сыртқа жол жүргенде бұндай қимастық байқалмайтын, осы жолы ұзақ уақытқа кететінімді жүрегім бірден сезді. Елден алыстап кеткім кел-



тап баспаспын деп өз өзіме беріп те қойдым. Күнд елікті кешкісін күн қызыр пұясына батар шағында, ауыл көшелерін аралап, таза ауамен тыныстап, жалаң аяқ құмды жаймен басып, аяндап мауқымды бір басып аламын.

Негізі әркімге өзінің кіндік қаны тамған туған жері қасиетті. Ол жерді ата-бабалары мекендеген. Бар асылын сол жер-

мей, ауылдағы достарымды қимадым, тұмардай түйіп жүрер топырағын қимадым, ағайын туысты қимадым, мені әр секунд сайын сағынатын ата-анамды қимадым. Дегенмен оқу оқып, білім алу керектігін ойлап, үйден осылайша шарасыз аттандым.

Менің туған жерім Торғай мен Аманкелдінің ортасындағы Құмкешу ауылы. Көргендер біледі бұйра-бұйра толқындай иірілген құмдарына қарап отырсаңыз көзіңіз тоймайды. Тас жол үстімен өтіп жатқан көліктер тоқтап, адамдар сол құмға суретке түсіп жатады. Қонақтар «Сахара» деп он бағасын беріп, тамсанып кететін. «Қолда бар алтынның қадірі жоқ»- деген мақалдың жаны бар. Өзіміз сол сахарада тұрып жатсақ та, мынандай тамашасын сезінбеген екенбіз. Тек өз басым оқуға кетерде ғана қасиетті екенін ұқтым. Қасиетті деп жазылып тұрмаса да жан дүниеммен сезіне білдім. Мені аялап, әлпештеп, баурайында бауырына басып өсірген туған жерді қасиетті деп айтуға әбден татырлық.

Қалаға барып алып, елді сағынғаным соншалық ауылға жаяу кетіп қалғым да келетін. Оқуға жүргенде де ауылым есімнен шыққан емес. Ауылдағылармен сөйлескенде ерекше қуанып рахаттанып қалатынмын. Осылайша қалада бір жылдай болып, ауылға баратын уақытта келіп жетті. Бәлен күні елге барамын деп, сол күннің жеткенін асыға күтіп, күн санаумен болдым. Көлікке отырып ауыл жаққа бет алғанда жүрегімнің дүрсілі үдей түсті. Ауылға жақындай түскен сайын, жүрегім жарылып кетердей боп бір ерекше күйге ендім. Үйімнің есігінің алдына көлікпен тоқтаған сәтімде, жанталасып есік ашып далаға шығып кемерлене керіліп, бар демімді ішіме тартып кеңінен тыныстап алдым. Ендігі демалысымның барлығын ауылда өткізем, елден себепсіз қалаға ат-

тап тарту еткен. Келешек ұрпағы үшін аянбай терін төккен. Кезінде елден нәсіп табу үшін көшіп кеткен адамдар, бүгінде елді сағындық, ағайынды сағындық деп ауызынан тастар емес. Бала болсам да елімнің қадірін кеш түсіндім бе деп кейде ойланып та жатамын. Өзіме туған жерім киелі де, баға жетпес қымбат.

Құмкешу киелім

Құмкешу құшағың кең атырабың
Қасиетіңнің зор екенін бақыладың
Сыртта жүрсем құмыңды құнары бар
Сағынып еске алып отырамын.

Жасырып қалары жоқ қара түннен
Үмітіңді үзбегенсің жарық күннен
Азаттық деп Аманкелдің шауып өткен
Батырлардың ақ адал қаны сіңген.

Киелі деп айтпаймын ғой сені тектен
Тәңірім қалаған соң сонау көктен
Бұйырып осы жердің топырағы
Күмісбай әулие, Күлке қажы қоныс тепкен.

Осынша уақыт шіркін боларма тез
Асқақтап арман қиял даламды кез
Дертке шипа болардай түйір құмды
Тұмардай түйіп өзім жүрем әркез.

Құлазымас көңілім жоқ жақұтқа
Үміт үзбесең жетерміз мол бақытқа
Аралап талай жерді жүрсемдағы
Есімнен шыққан емессің әр уақытта.

Құмкешу деп есімің бар аталатын,
Жөнім бар елім десе оталатын.
Киелі қасиетті құт мекенім,
Зор еді саған деген махаббатым.

Звезда по имени НОРА

Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

Девушку по имени Нора в университете, наверное, знают все. Она – теперь уже выпускница экономического факультета Костанайского Государственного Университета им. А. Байтурсынова. Все четыре года обучения она параллельно посещала студию «Өнер», и буквально в последний учебный год дала свой сольный концерт на сцене актового зала университета.

– Нора – это псевдоним? Скажешь своё настоящее имя? Почему именно Нора, наверное, есть какая-то история?

– Да, это мой сценический псевдоним, так сказать второе имя. Я бы не очень хотела называть своё настоящее имя, так как уже настолько привыкла к нему, оно мне ближе, привычнее. Есть небольшая история моего псевдонима. Когда родилась, мама хотела меня назвать Нора. У нее была любимая группа, а жену одного самого красивого вокалиста звали Нора. Но желание мамы не сбылось. С рождением ребёнка родители всегда хотят назвать своего ребёнка как-то необычно, так и со мной. Но потом понимают, что нужно дать более адекватное имя и называют своё чадо стандартным именем.

– Тебя с рождения так и называли? И родители тоже?

– Нет, конечно, родители не зовут меня так. Все началось где-то все с 6 класса. На одном из своих первых выступлений решила представиться Норой. И вот после этого друзья, знакомые стали меня так называть. С этим именем стала чувствовать себя более свободной. Я поняла, что это имя дает мне какой-то творческий полет.

– А с какого возраста ты начала свою музыкальную карьеру? Возможно, у тебя в семье были творческие люди.

– Нет, в семье у меня нет никого с вокальными данными. Мама – бухгалтер, а папа – инженер. С детства не было никаких подзвонений, что буду петь. Когда пошла в первый класс, моя учительница заметила, что я хорошо рисую, и настояла, чтобы родители отдали меня в художественную школу. Где-то до класса 5-го посещала различные кружки, а в пятом классе меня отдали в художественную школу. Петь начала, можно сказать, случайно. Мои первые пробы в школе в качестве исполнителя были не очень успешными. К сожалению, по пению мне ставили тройку, а мои попытки войти в состав школьного хора, так же не увенчались успехом – меня постоянно выгоняли оттуда. В школе мне никто из учителей не разрешал петь, считалось, что я не поющая. К тому же, была неформалкой, и учителя, наверное, мне не доверяли, думали мало ли что я выкину на сцене. Мои вокальные данные раскрылись в университете, благодаря студии «Өнер», которую посещала все годы обучения. Здесь никого не интересовал мой стиль, никто не обращал внимания на мою внешность, самое главное, что я попадала в ноты, и могла петь.

– А на каком инструменте ты играешь?

– После того, как окончила художественную школу, краски в руки вообще не брала. И тогда решила научиться играть на гитаре, так как тогда еще

не пела, думала стану клеевой гитаристкой.

– Я знаю, что ты учишься на экономическом факультете. Почему экономика? По моему, музыка и цифры немного не совместимы?

– Я говорила, что мама у меня бухгалтер, бабушка и прадедушка тоже были бухгалтерами, и кем я должна стать после этого?! Согласно семейной династии, конечно же, бухгалтером. Просто меня даже не спрашивали, какую профессию хочу выбрать, в один день мама просто пришла и сказала, что уже сдала за меня документы, и нужно довести пару бумажек. Наверное, или по крайней мере, надеюсь, что мама была права и, что эти четыре года не прошли даром.

– Какую музыку ты слушаешь, что тебе интересно как слушателю?

– Исполняю песни во всех стилях, и мне не приходится выбирать. Так как музыка из хобби превратилась, по крайней мере на время, в мою профессию. Мне нужно слушать музыку различных музыкальных направлений, в любом репертуаре. Но мне больше нравится джаз и рок, причем эта любовь с детства.

– Кого сейчас можешь назвать твоим кумиром?

– Дай подумать, это немного тяжелый вопрос. Из русских исполнителей, наверное, Бьянка – она красивая и харизматичная. А в вокальном плане люблю Beyonce, но в жизни, конечно, не спую как она, у нее очень сильный и высокий голос, мой диапазон мне не позволит так спеть.

– Слышала, ты поешь в ресторанах? Что это – желание петь или заработать?

– Да, уже три года работаю в «7 континенте»

(кабаре «Летучая мышь»). Думаю, для студентки неплохая подработка. Кроме этого, вхожу в состав духового оркестра и еще танцую. Думаю, в этом нет ничего зазорного. Тем более, делаю это с удовольствием. Обожаю петь, танцевать. К тому же для студентки это неплохой заработок.

– А как родители относятся к твоему увлечению?

– Конечно, они не одобряли, так как в ресторанах приходится работать в вечернее время. Но когда начала зарабатывать, то они смирились, тем более все-таки это какое-то подспорье для семейного бюджета. Певица – это много не серьезно, бухгалтер – серьезная профессия в понимании мамы.

– Твои друзья, твоё окружение – это только музыканты?

– К сожалению, среди друзей нет музыкантов. Они все творческие люди, но в другой сфере. Но большее время меня окружают музыканты. Мне с ними легко, есть общие интересы.

– И самый главный вопрос: планы на будущее, сейчас тебе стоит выбрать правильный путь – бухгалтер или музыкант?

– Знаешь, сейчас, я действительно, в замешательстве. Не знаю, что выбрать, либо бросить всё и идти работать бухгалтером. Или дальше развиваться, петь и продолжать творческую деятельность. Пока в растерянности, но выбор все-таки предстоит сделать уже в ближайшее время.



Летняя универсиада

Зарина ЩЕРБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

В Костанайе прошла 8-я летняя Универсиада среди студентов высших учебных заведений Республики Казахстан по летнему президентскому многоборью. Соревнования проходили на базе КГУ им. А. Байтурсынова с 14 по 16 июня 2015 года, в котором приняли участие вузы Казахстана – СКГУ, ВКГТУ, КазНМУ, Таразский государственный университет, КИНЭУ, КГУ.

В первый день соревнований прошла встреча участников. На второй день летней универсиады прошли соревнования студентов по пулевой стрельбе и плаванию. В тот же день в Спортивном комплексе «Сункар» прошло открытие 8-й летней Универсиады.

Соревнования по метанию гранаты и легкой атлетики продолжили программу многоборья. Несмотря на жаркую погоду, участники выступили очень хорошо. По результатам подсчета очков были выявлены финалисты. Среди девушек 3-е место заняла Зеленская Юлия (319 о.), 2-е место Тапаева Махаббат (372 о.) и 1-е место Лютинец Елена (430 о.). Среди парней 3-е место занял Жуманов Ильяс (351 о.), 2-е – Макушенко Вячеслав (354 о.), 1-е место Козыбаев Ануар (404 о.).

Также были распределены командные места: 6-е место КИНЭУ, 5-е – Таразский Государственный университет, 4-е – КазНМУ, 3-е – ВКГТУ, 2-е – СКГУ, 1-е место КГУ. Наш университет выступил достойно и занял первое место среди ВУЗов.

– С первых дней нашего пребывания, мы были окружены вниманием со стороны организаторов универсиады. Хочется отметить хорошую организацию соревнований. Универсиада прошла на высоком уровне, нам всё понравилось, а



судейство было справедливым – никаких претензий не имеем. Получили огромное удовольствие от летней универсиады, – поделился своим впечатлением Марат Джуманбеков – представитель Таразского Государственного университета им. М. Х. Дулати.

Закончилась универсиада в Спортивном комплексе «Сункар» награждением участников.

«БІЛІМ ЖАРЫСЫ»

МЕНШІК ИЕСІ: А. Байтурсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті, Редакцияның мекенжайы: Қостанай қаласы, А. Байтурсынов көшесі, 47. Тел. 511167

Редакцияның кеңес төрағасы
А. М. Нәметов

Шығарушы редактор А. Өстемірова

Немірі дайындаған ҚМУ-дің журналистика мамандығының студенттері

Беттеген Роза Қобжанова
Бас маман Гүлнұр Кәкімбек

Отпечатано в ТОО «Костанай полиграфия». Ул. Мауленова 16 тел. 8(7142)28-02-93
Заказ № 1389 Тираж 1500 экз.
Объем 2 печатных листа

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 2002 жылдың 25 наурызында тіркеліп, №2794-г күлігі берілген