

## **Технология профессионально-аксиологической подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию и развитию личности**

**Шадрина Ольга Николаевна**

Н.Ф. Катанов атындагы Хакассия мемлекеттик университети  
Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова  
Khakass State University named after N.F. Katanov

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) обучающийся, осознавая ценность человеческой жизни в пространстве общей и национальной культуры, должен быть готов к нравственному самосовершенствованию и духовному саморазвитию на основе духовных и нравственно-этических ценностей различных этносов и соответствующих личностных ценностно-смысловых установок [2]. Однако, изучение тенденций научного поиска в данной области и состояния сложившейся образовательной практики позволяет выделить противоречие между необходимостью духовно-нравственного воспитания и развития личности и недостаточной разработанностью в педагогике аксиологически- и духовно-ориентированных стратегий и тактик, обеспечивающих эффективное решение данной задачи в системе профессионального и общего образования.

Анализ различных подходов к профессионально-педагогическому образованию позволяет разработать интегративно-вариативный характер технологии профессионально-аксиологической подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию и развитию личности, которая может быть охарактеризована через ведущие идеи и принципы, представленные в концепциях гуманно-личностной педагогики Ш. А. Амонашвили, педагогики свободы и педагогической поддержки О. С. Газмана, педагогики понимания Ю. В. Сенько и Н. Фроловской [1; 3; 4].

В опыте организации профессионально-педагогического образования Института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н.Ф. Катанова постепенно складывается система концептуально-технологического сопровождения профессионально-аксиологической подготовки будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию и развитию личности, которая включает ценностно-смысловые способы познания духовной сущности педагогических процессов и явлений; на основе интеграции аксиологических доминант гуманистического, герменевтического и синергетического подходов накапливается арсенал действенных технологических приемов. Особое место среди них занимает перевод языка педагогической науки на «другой» язык – язык образов, язык изобразительных средств через интеграцию искусств, язык притч, язык внутренних личностных смыслов.

Среди основных технологических приемов можно выделить следующие: эмоциональное заражение (эмоциональная демонстрация и вербализация ценностного личностного отношения, трансляция когнитивного содержания в эмоциональное); дидактическое моделирование ситуаций ценностно-смыслового выбора, достраивание образа – «дорисовывание»; эмоционально-ценностное «вхождение» в тему занятия при помощи своеобразного «эпиграфа» к работе (афоризм, педагогическая мудрость, актуальная ситуация, видеоряд...). Например, достаточно эффективным является проникновенное воздействие эмоционально-ценностного содержания слов и музыки песни А. Иванова «Слово и нота»: «Где найти мне такое слово, чтобы скептик не смог оспорить, чтобы даже самого злого слово это могло успокоить... Где найти мне такую ноту и как к слову её поставить, чтоб сердца пригласить к полету, чтобы души летать заставить...». Предварительное формулирование эмоционально-личностного отношения к теме и ценностно-рефлексивный анализ известного по теме способствует формированию «пред-мнения» и облегчает осмысление сложных философско-педагогических категорий. Затем во время лекции предусматривается изложение педагогических знаний, актуализирующих эмоциональные образы у студентов, способствующих раскрытию их

личностных ценностей и смыслов, побуждающих к выбору собственной ценностно-смысловой траектории учебно-исследовательской деятельности. Необходимо также инициировать совместное размышление по уточнению смыслов с опорой на интуицию и фантазию (смысло-образующий поиск), выделение содержательно-смысловой множественности проблемы занятия.

Значима также ценностно-смысловая работа с содержанием педагогических категорий и понятий на семинарских занятиях. Продумываются различные варианты организации смысло-поисковой деятельности (например, образное восприятие – ассоциативные цепочки – создание «мыслеобраза»), проблемно-диалогового взаимодействия, студентам предлагается преобразовать теоретический материал в образный (рисунки образа понятия, эмблемы, структурно-функциональные модели, опорные схемы). Для решения задания по отработке «в-чувствования», «со-переживания», «вживания» во внутренний мир воспитуемого подбираются наиболее яркие высказывания, например, у В. А. Сухомлинского: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребёнка есть тонкая струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на слово учителя, нужно настроиться самому на тон этой струны» [5, с. 101]. Художественно-семантический и этимологический анализ педагогических процессов и явлений в сочетании с подбором художественно-эстетического образа, ассоциации, метафорическое оформление педагогических понятий стимулируют познание через эмоционально-нравственное переживание, более глубокое проникновение в суть изучаемого материала.

Итак, очевидно, в системе профессионально-педагогического образования должна быть обеспечена концептуально-технологическая целостность и системность аксиологического характера подготовки студентов к духовно-нравственному воспитанию и развитию личности. При этом, главное внимание, на наш взгляд, необходимо концентрировать на механизмах ценностно-смыслового обогащения внутреннего мира личности педагога и ребенка, благодаря чему осуществляется приобщение к многообразию гуманистических духовно-нравственных ценностей и реализуется гуманистическая сущность педагогической профессии.

#### **Библиографический список**

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики / Ш. А. Амонашвили. – Книга 3. Школа Жизни. – М.: Амрита, 2012. – 320 с.
2. Данилюк, А. Я. и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
3. Кульневич С. В. Педагогика личности от концепции до понимания. – Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001. – 160 с.
4. Фроловская, М. Н., Сенько, Ю. В. Педагогика понимания. – М.: Дрофа, 2007. – 128 с.
5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. – Кишинев: «Лумина», 1979. – 622 с.