

Некоторый опыт использования метода проектов в преподавании дисциплины «основы безопасности жизнедеятельности»

Орлова Любовь Геннадьевна

А. Байтурсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті
Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова
Kostanay State University named after A.Baitursynov

Современное образование на личностном уровне предоставляет возможности для самореализации обучающихся, для которых успешную профессиональную деятельность в будущем невозможно представить без сформированных навыков самообразования, умения применять теоретические знания в практической деятельности. Процесс обучения будущих специалистов в условиях вуза может быть ориентированным на разнообразие форм организации учебно-познавательной деятельности.

В высшей школе довольно широко используется проектирование, особенно научное. Системная работа над темой научного проекта (курсовые и дипломные работы, содержащие элементы научных исследований), как правило, завершается созданием определенного творческого «продукта», имеющего теоретическую или практическую ценность. Если под методом проектов понимать обобщенную модель способа достижения поставленной учебной задачи, то познавательная деятельность обучающихся рассматривается как определенная технология. Проектное обучение – организация учебного процесса, направленная на решение учебных задач на основе самостоятельного сбора по заданным признакам и интерпретации информации, обязательного обоснования и корректировки последующей продуктивной учебной деятельности, её самооценки и презентации результата.

Сравнение стадий работы над проектом с этапами присвоения новой информации позволяет, хотя и условно, рассматривать стадии работы над проектом как стадии учебного процесса, здесь также можно увидеть те же модули, что и в обычном блоке занятий. Организационная структура блока занятий «метода проектов» близка к структуре лекционно-семинарской системы, но отличается от неё в лучшую сторону - это применение интерактивных средств и способов обучения. Цель педагога - подготовить всех обучающихся к активной для каждого, но обязательной активной познавательной деятельности.

Структура любого проекта приблизительно одинакова: «Проект -это 6 П» - проблема - проектирование(планирование) - поиск информации - продукт – презентация – портфолио.

1. Проблема. На первоначальном этапе происходит рассмотрение изначально неформализованной задачи, которую в дальнейшем предстоит решить обучающимся. Здесь педагогу необходимо заострить внимание обучающихся на конечном продукте деятельности, показать значимость проекта, его целесообразность и дальнейшее применение, то есть результат выполненного проекта должен быть, что называется, "осязаемыми" (если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию на занятии, в учебном заведении, в реальной жизни).

2. Проектирование. Совместно с обучающимися формулируем цели, которые предстоит достичь в ходе выполнения проекта. Обучающиеся предлагают собственные идеи, высказывают предположения по реализации идей проекта. Происходит разделение участников проекта на несколько групп, каждая из которых будет строить свою собственную деятельность. Важно четко сформулировать, каким образом, в дальнейшем, произойдет слияние результатов работы каждой из групп воедино, договориться о

стандартах каждой из частей конечного продукта, как будут оформлены результаты деятельности. Происходит определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способа представления результатов (формы отчета), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач (обязанностей) между членами команды.

3. Поиск информации. На данном этапе происходит сбор информации. Основными инструментами являются: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Педагог играет роль наблюдателя за всеми участниками проекта, может косвенно руководить деятельностью; обучающиеся выполняют исследование, решая промежуточные задачи. Каждая из групп занимается сбором материала, работает независимо от других групп. Главным является то, что педагог не должен вмешиваться в деятельность обучающихся, показывать более быстрый и правильный способ достижения цели. Обучающиеся самостоятельно ставят и решают возникающие по мере выполнения проекта проблемы, привлекают для решения этих проблем знания из разных областей, учатся самостоятельно мыслить. Таким образом, педагог из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности.

4. Продукт. Оформление конечных результатов деятельности. Синтез полученных результатов каждой из групп. Формулирование выводов. Педагог наблюдает за деятельностью обучающихся. Обучающиеся оформляют результаты своей деятельности (оценка использования различных источников информации, планирования деятельности, применения различных эффектов).

5. Презентация. Защита проектов в различных формах (устный отчет, письменный отчет, демонстрация материалов), коллективное обсуждение, экспертиза, выводы, подведение итогов, выводы, выдвижение новых проблем исследования. Педагог оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета. Обучающиеся участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок (оценка внешнего вида проектной работы; оценка поставленных задач; оценка по защите проекта). Критериями оценки являются:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

6. Портфолио. Это оформление материалов проекта в единый логический труд, имеющий четыре блока: полный комплект проекта с приложениями (демонстрационные материалы, документы, мультимедийные презентации, схемы, рисунки и пр.), доклад, тезисы, аннотация. Грамотно оформленная проектная папка позволяет: организовать работу каждого участника проектной группы; создать удобный источник информации и справочник для работы над проектом; объективно оценить ход работы над завершённым проектом; судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта;

сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме проектов.

Необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, познавательных и созидательных способностей, указывает на актуальность разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса, характеризующего новые апробированные методы обучения. Пособие «Применение метода проектов в преподавании дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», разработанное Жалкевич В.Т. и Орловой Л.Г., содержит некоторый опыт использования проектного метода в преподавании дисциплины. Пособие включает теоретическую часть «Основы метода проектов» и практическую часть, в которую входят восемь практических занятий с подробным описанием методики их проведения на основе метода проектов.

Таблица 1

Тематика проектов в соответствии с календарно-тематическим планированием дисциплины

Темы практических занятий по syllabusу	Название проекта	Формы организации итогового занятия	Планируемый результат проекта
Характеристика поражающих факторов ЧС природного характера. Классификация стихийных бедствий.	проект «Чрезвычайные ситуации»	защита – презентация проекта	электронное справочное издание по чрезвычайным ситуациям мирного и военного времени
Экстремальные ситуации и безопасность социального характера	проект «Мир глазами подрастающего поколения»	творческая защита-театрализованное представление	альбом творческих работ обучающихся «Мир глазами подрастающего поколения» для размещения на официальном сайте университета
Оружие массового поражения -ядерное, биологическое и химическое оружие	проект «Оружие массового поражения (ОМП)- смертельная опасность для человечества!»	студенческий форум	сборник докладов
Экологическая безопасность. Загрязнения атмосферы, гидросферы и почвы.	проект «Загрязнение окружающей среды и экологическая безопасность»	театрализованная игра «суд»	сценарий театрализованного спектакля – «суда»
Противопожарные мероприятия и противопожарная безопасность	проект «Противопожарные мероприятия и противопожарная безопасность»	игры «Брейн – ринг»	сборник занимательных заданий «Пожарному делу учиться- вперед пригодится»
Медицинские мероприятия	проект «Основы медицинских знаний и медицинские мероприятия»	игра – путешествие по станциям метрополитена	сборник ситуационных медицинских задач «Помоги себе сам»

Первая мед. помощь при радиационных поражениях.	проект «Виды ионизирующих излучений. Радиация»	интеллектуальная игра «Твой ход»	электронный интеллектуальный тренажер «Твой ход»
Здоровый образ жизни.	проект «Правильное формирование собственной позиции в отношении здорового образа жизни»	интеллектуальное обучающее тренинг-занятие	сценарий обучающего интеллектуального тренинга – занятия

Все практические материалы по применению метода проектов апробированы в Костанайском государственном университете имени Ахмета Байтурсынова на аграрно-биологическом факультете со студентами специальности 5В080100 - Агрономия. При написании пособия использован ряд современных научно-практических изданий, отражающих вопросы применения метода проектов.

В качестве примера использования проектной деятельности в обучении, рассмотрим один из вариантов практического занятия «Экстремальные ситуации и безопасность социального характера» по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности».

Цели занятия: формирование у обучающихся представлений об опасности экстремальных ситуаций социального характера и путях безопасного выхода для человека и общества; способствовать формированию общеучебных умений и навыков, убеждений, что окружающий нас мир разносторонний, яркий и позитивный через разработку творческого проекта «Мир глазами подрастающего поколения»; способствовать эстетическому и нравственному воспитанию и умений командной работы с самореализацией обучающимися своих индивидуальных способностей.

Проект «Мир глазами подрастающего поколения» имеет следующую идею: современная творческая молодежь за позитивизм, против экстремизма в обществе 21 века. Цель: создать альбом творческих работ обучающихся «Мир глазами подрастающего поколения» для размещения на официальном сайте университета.

Типологические признаки проекта: творческий, межпредметный, с открытой координацией участников проекта, внутренний (в рамках одного учебного заведения), групповой, краткосрочный (может быть выполнен на протяжении четырех занятий).

Реализация основной идеи проекта осуществляется в рамках темы занятия «Экстремальные ситуации и безопасность социального характера» организованными группами обучающихся (минимальное количество участников в группе -2). Формы и способы реализации основной идеи проекта могут быть различными, но обязательно основанными на реальных событиях и ситуациях в жизни общества: стихотворное и сценическое слово, современная песня и музыка (приветствуется личное творчество, но возможно использование творческого наследия известных современных авторов), экстремальные ситуации и безопасность социального характера в художественных образах (фотоколлажи, информационные плакаты, карикатура, видеоролики, анимация, видеофильмы). Сроки выполнения проекта - это текущие по силлабусу занятия. По завершению проекта планируется создание альбома творческих работ обучающихся «Мир глазами подрастающего поколения» для размещения на официальном сайте университета. Результаты выполненных творческих работ обучающихся оцениваться и обсуждаться будут экспертами – преподавателями кафедр филологии, журналистики, психологии и др.

Проектные технологии – реальная перспектива деятельностного подхода в образовательном пространстве вуза. Как отмечает Н.Ф. Талызина, любая технология обучения призвана «разработанные в дидактике принципы и методы преломить через специфику предмета и специфику контингента обучающихся» и обеспечить

гарантированное достижение поставленных учебных целей в реальном процессе обучения [1, с.198].

Литература:

1.Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний.- М.: Изд-во МГУ, 1984-344 с.

2. Полат Е. С.,Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие, -М.: Издательский центр «Академия», 2007–368 с.