Министерство образования и науки республики казахстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РГП «Костанайский  государственный  университет  имени А. Байтурсынова»  Гуманитарно-социальный  факультет |  | Утверждаю  Декан  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Берденова  \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

Кафедра теории и языков

**рабочая учебная программа**

**(Syllabus)**

дисциплина Нормативный русский язык

специальность 6В02304 Русская филология

всего кредитов 4

Костанай, 2019

Рабочая учебная программа составлена Беркеновой Б.Б., старшим преподавателем, магистром филологических наук.

25.09. 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры теории языков и литературы

От 30.05 . 2019 г. протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.Ахметова

Одобрена методическим советом Гуманитарно-социального факультета

от 28 .06 . 2019 г. протокол № 6

Председатель методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Нурсеитова

**Описание дисциплины**

Место курса «Нормативный русский язык» во многом обусловлено самой спецификой предмета – процессом дифференциации и интеграции и их отражением в структуре науки об истории русского языка; компонент по выбору.

Изучение нормативного русского языка, истории его происхождения, графики, орфографии, фонетической и грамматической системы, лексического фонда и особенностей словообразования. Студенты изучают Нормативный русский язык и в качестве введения в историю русского литературного языка.

**Постреквизиты**: Синтаксис сложного предложения современного русского языка.

**2. Предмет, цели и задачи**

**Цель:** научить студентов целесообразному, нормативному использованию языковых средств в различных сферах общения

**Задачи:**

**-**дать понятие стилистической нормы, соотношение стилистических и речевых ошибок, типологию речевых ошибок при изучении лексической и грамматической стилистики;

-показать основные источники, причины (генезис) возникновения лексических (речевых) и грамматических ошибок на основе нормативно-стилистического подхода к изучению лексики и грамматики через анализ часто допускаемых речевых и грамматических ошибок;

-освоить практику умелого устранения лексико-стилистических и грамматико-стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке;

-обучить различению неоправданного, ненормативного использования лексических средств, грамматических средств и категорий и коммуникативно оправданного нарушения как стилистического приема в условиях художественного организованного текста;

При изучении курса студенты **должны:**

**знать** основные теоретические положения нормы на современном этапе развития русского языка;

**уметь** систематизировать и классифицировать материал с использованием различных методик его исследования;

**владеть навыками** лингвистического мышления, использования полученных знаний;

**быть компетентными** в вопросах функциональных стилей русского языка.

**Содержание разделов дисциплины**

**Модуль 1. Теоретические основы дисциплины «Нормы литературной речи».**

**1.1Нормы литературной речи как дисциплина**. Нормы литературной речи как качество речи и наука. Предмет и задачи нормы литературной речи.

**1.2 Литературный язык и его нормы**. Нормы литературной речи и смежные лингвистические дисциплины: неориторика, стилистика, прагматика. Норма как категория литературного языка. Литературный язык как форма национального языка: литературный язык и диалекты; взаимодействие литературного языка с просторечием и жаргонами.

* 1. **Лексические нормы**. Новые слова и трудности их употребления. Новые слова и их значение. Трансформация значений слов. Заимствованные слова. Изменение сферы употребления слова. Сочетаемость с другими словами.

**1.4 Грамматические нормы**. Грамматическая норма как система правил использования морфологических форм разных частей речи. Трудности в употреблении существительного. Ошибки при использовании прилагательных, числительных и глаголов.

**Модуль 2 Речевое мастерство – показатель знания нормированной речи**

**2.1 Коммуникативный аспект и нормы литературной речи**. Точность употребления слов. Логичность. Выразительность, благозвучие, богатство речи. Ясность, краткость речи. Образность речи

**2.2 Функциональные разновидности языка**. К проблеме исчисления экстралингвистических параметров речи. Функциональные разновидности языка и функциональный стиль. Соотношение понятий в некоторых отечественных концепциях. Функциональное расслоение языка на уровнях абстракции: стиль и жанр

**2.3 Нормы разговорной речи**. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Стратегии и тактики разговорной речи. Речевые жанры разговорной речи

**2.4 Нормы научной речи.** Логическая схема научного текста. Технология научной работы: несколько рекомендаций. Жанры научной речи. Методические рекомендации к написанию курсовой работы

**2.5 Нормы профессиональной и деловой речи**. Культура профессиональной речи. Аттестация понятия «специальный язык». Особенности и нормы официально-делового стиля. Жанры документации. Композиционные особенности служебных документов. Язык официально-делового текста

**2.6 Нормы публицистического стиля**. Массовая коммуникация как тип дискурса. Авторизация и диалогизация современных СМИ. Разновидности и функции СМИ. Возможности СМИ как средства воздействия. Понятие об информации, её основные типы. Некоторые черты информационного поля. Информационная норма, отступления от неё

Список литературы

**Основная**

1. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи. М.:ЮНИТИ-Дана, 2013
2. Русский язык и культура речи./ Под редакцией О.Я. Гойхмана. М.: ИНФА, 2014
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов, 2011
4. Тіл – инстинкт = The Language Instinct [Мәтін] : тіл мен сана туралы жаңа ғылым / С. Пинкер ; [ауд.: Ш. Құрманбайұлы, С. Абдрасилов, С. Иманбердиева ; жауапты шығ. С. Үркінбаев]. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" ҚҚ, 2019. - 383, [2] б. - (Рухани жаңғыру). - 10 000 (таралым). - **ISBN** 978-601-7943-30-1

**Дополнительная**

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи.М.,2011
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. Ростов-на-Дону, 2005
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 2000
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1997
5. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре речи. М., 1999
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1998

**4. Приложение**

Программы обучения для обучающихся по дисциплине